

让岁月在诗情画意中飞扬

—书画家高磊印象

王绍祯



我和书画家高磊先生是同乡,早些年慕名但终未交集,然虽相识时间不太长,或许是情趣与喜好的缘故,朋友间常邀共聚,交往与思想交流颇多,所以也算得上是老朋友了。

今年初春,我有幸拜读了高磊先生的诗集《吟咏孤独——致胡杨》,不曾

想,高磊先生不但擅长书画印,还有如此深厚的文学功底。在这本集子中,让我看到了一个艺术家真挚的情感和极高的文学造诣,看到了艺术家作为个人性的感悟和追求。诗中的“横卧千载如龙躯,长眠沙原铸奇迹。秋风干裂貌在,风饕沙埋孕神奇”,不仅写出了大

漠深处那坚挺不屈的胡杨,也道出了艺术家孜孜以求和自身具有的风骨与品格。遂生出要写一写他的冲动来。

高磊先生是河南西华县人,别署宣山堂、如斋等。中国美术家协会会员,中国书法家协会会员,中国工笔画学会会员,中华诗词学会会员,北京工笔重彩画协会会员,中国书画市场报艺术总监,人民日报社神州书画院特约书画家,江苏理工大学刘海粟艺术学院特聘教授,北京海峡两岸书画家联谊会理事,毕业于中国艺术研究院研究生院花鸟画课程班师从李魁正先生,书画师从刘登龙先生。曾荣获2013和谐中国年度艺术家,周口市第一、第二、第三届文学艺术优秀成果奖,2016年度“出彩周口人”。近年来秉承古训,广泛游历,饱游沃看,潜心创作,先后创作了中国工笔画《金秋·稔风》系列,写意画《胡杨》系列,并推出胡杨颂诗集《吟咏孤独——致胡杨》和《高磊篆书道德经长卷和道德经经典语录篆刻60枚》以及《高磊篆书朱柏庐治家格言》《中国当代书画名家风范——高磊》等画集多种。

诗书画印是对书画家综合素质的考量,是中华文化精神品味的缩影,一幅优秀的书画作品是真善美的自然流露和反映,是艺术家学识、才情、道德、品性的真情倾吐。

高磊先生的书法作品,以篆书为基,兼及诸体。真草隶篆皆有涉猎,尤以小篆和行书风神独具,其章法和布局颇为用心和妙到。他的行书取法二王犹对米元章情有独钟,放笔直取性情洒脱,既注重形式和内容的高度结合,又讲究赏心悦目,清俊可人。他用笔轻灵活脱,书写性极强,富有愉快的节奏感。他的小篆上及秦汉汲取历代大家所长,字形结构整体端庄遒美,自然随意。他的篆刻取法秦汉印踪,整饬规范,注重借鉴传统而触类旁通。他笑谈只是把玩而已,然依我的认识他在取法和技巧上却也别具匠心,独善其美。他的篆书作品《道德经》长卷,《朱柏庐治家格言》长卷、《岳阳楼记》等,则充分展示出他篆书的章法排布,同众星列汉,一派天机。

品味高磊先生的花鸟画作品,其清新、雅逸,透视出一派蓬勃昂扬的自然之美。他用锤炼的笔墨、娴熟的技法,寻找到了属于他个人人性表达的审美趋向。“读万卷书,行万里路”,在他的人生历练中,从大自然里汲取营养和精华,细腻地勾勒出栩栩如生的鸟儿,毛羽绚烂,举喙欲鸣,物象丰满。而在他略带淡彩的《天降瑞雪别出奇》中,绘出了寒梅的苍劲和清丽。然整个画面浑然天成,

秀雅古淡,从寒梅的横斜清影和不疏不密间生出勃勃生机,洋溢着飘逸洒脱的艺术美感。由此可见,他在运用空间表现技巧上的独到之处。

在我的眼中,高磊先生为人诚恳淳厚,性格豪放爽朗,处世持重沉稳。当他立于画案前,总有一种创作的冲动和激情翩然而来,并可迅速凝聚起全部感情于笔端,在心情的愉悦与激荡中将大自然的美跃然纸上。也正是书画家满怀对生活的热爱,才有了“凌寒独自开”的高风亮节。他刚正清和的鲜明个性,使文人之气陡增情趣,表现到画面上既简约生动又功深意重,落款清爽明朗,把艺术家的风采表现得淋漓尽致。使欣赏他艺术作品的人眼界大开,喜闻乐见。

契诃夫说:“对一切事情都喜欢做到准确、严格、正规,这些都不愧是高尚心灵所应具有的品质。”高磊先生深入生活,扎根人民。他走进戈壁沙漠深处,体验生活并获得创作成果,恰恰印证了罗曼·罗兰说的一句话:“没有伟大的品格,就没有伟大的人。甚至也没有伟大的艺术家,伟大的行动者。”高磊就怀有这样良好的人生定位。

他酷爱艺术,几乎把创作当作自己的全部生活,正是有着对艺术的不懈追求和渴望,有着对生命的怀想,他才一次又一次走进大自然的怀抱,在那里留下一幅幅充满感情、饱满浓墨重彩的作品。他不善言辞却能吃苦,他不畏艰辛却敢拼搏,凸显出了他惊人的毅力和坚强的意志。

有哲人说:“不懂美的人,是一个不健全的人。”只追求富足的物质生活,忽略充实的精神生活,必然是一个目光狭隘的人,也注定是一个走不太远的人。世界上最高、最纯洁的乐趣,莫过于欣赏艺术。我们欣赏书画家的作品,不仅增加知识获得美的享受,对提高自身文化素质陶冶情操更不无裨益。对于创作,高磊先生始终遵循雅俗共赏和对真性情的表达。真诚是起点,质量是生命,创新是灵魂,执着是通往未来的阶梯。艺术家的孤独是必然也是创造,孤独才能与众不同,艺术的孤独是至高境界。祝愿高磊先生不仅能在对现实生活的关照中成长,在艺途的孤独中找到艺术的真谛并升华境界,更要让岁月在他的诗情画意中肆意飞扬。②8

周口
名人



又见满地高粱红

王天瑞

秋天来了!秋天来了!昨天还是骄阳似火、汗流浃背,转眼之间,今天便是秋高气爽、凉气习习。

庄稼熟了!庄稼熟了!昨天还是绿的海洋、绿的波涛,转眼之间,今天便是满田满野的五彩缤纷、绚丽斑斓。黄的是玉米、白的是棉花、红的是辣椒、绿的是果树……一切都变了,一切都变得成熟、变得丰硕、变得芳香……

高粱红了!高粱红了!我奔波在豫东平原,我意外地又看见高粱红了。高粱红了红得像红云!高粱红了红得像霞彩!高粱红了红得像无边无际的熊熊燃烧的火把!

哈,当我梦醒之后,便情切切匆匆地走向田野……

记得,那一年,我上高中二年级,刚放暑假,生产队长找到我说,让我给生产队里看庄稼。要求是,每天从天明看到天黑。报酬是,每天按半个劳力工分,即每天记5工分。但有一条,无论天冷天热,也无论刮风下雨,必须坚守岗位。其实,看庄稼,既不累,工分也不低,一般人想干还干不成哩!这是生产队对我这个学生的信任。可我却不想干,因为,快上高三了,我还要抓紧暑假的时间复习功课哩!生产队长说,生产队在地里再给你搭个小瓜庵,遮风蔽雨挡太阳,你不成天天看书了吗?我想,也是,就欣然当起了看庄稼人。

看庄稼,其实就是看高粱。生产队的东坡地,种的全是高粱。当高粱还未成熟的时候,主要是有人砍哑巴秫秸当柴烧的时候砍高粱;当高粱成熟的时候,主要是有乌鸦、喜鹊、麻雀来啄食。看高粱,一是看人,二是看鸟。当我看到有人来,就告诉他们别砍高粱;当我看到有鸟来,就咣咣地敲一阵子铜锣,把鸟驱散;当没人没鸟的时候,我就一边走一边背语文、背政治、背俄语,或坐下来做几道数理化……

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秆”,只是近些年社会交流广泛,距离接近、世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秆苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秆快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秆圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秆开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

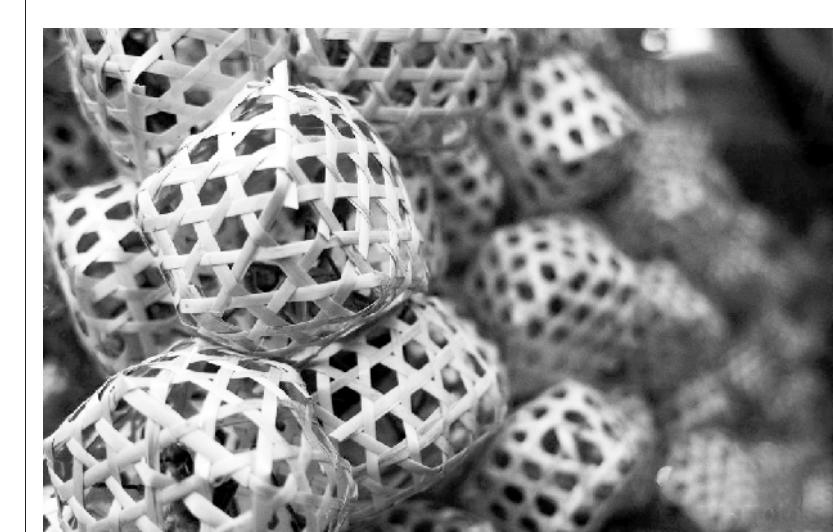
酒的酒瓶子上,标示的制作原料里,大都有高粱。据我所知,即使没有高粱,它也说有高粱,似乎没有高粱,就不是好酒。高粱,浑身都是宝。高粱的叶子,可制蓑衣、坐垫。高粱的毛子,可制扫帚、炊帚、把子。高粱的莛子,可制锅盖、算子、馍筐子。高粱的秆叫秫秸,把秫秸织成箔,可用来盖房、铺床、做箔篱子、晾晒东西。把秫秸破开,刮去瓤,可以编席、窝篓、制穴子。把高粱的莛子破开,刮去瓤,可以编席篓帽子,还可以编蝈蝈笼子、蛐蛐笼子。真可谓,高粱浑身都是宝,衣食住行离不了。

高粱红了!高粱红了!高粱红得像一幅画。秋风吹过来,长长的高粱叶子笑出了声,胖胖的高粱穗子笑了脸,高高的高粱秆儿笑弯了腰。一排排红高粱,就像一队队士兵,充满生气、朝气,充满毅力、活力。我记得,在1960年至1962年间,我国的社会主义建设遇到严重困难,人民在党的领导下,面对复杂的国际环境,进行了艰苦卓绝的斗争,诗人郭小川为反映这个严峻而风发的时代,创作了一首脍炙人口的长篇朗诵诗——《甘蔗林——青纱帐》,发表在《人民日报》上。我找来报纸,很快把它背诵下来:“哦,我的青春、我的信念、我的梦想……无不曾在北方的青纱帐里染上战斗的火光!哦,我的战友、我的亲人、我的兄长……无不曾在北方的青纱帐里浴过壮丽的朝阳……”

村里老人还曾给我讲过这样一个故事。抗日战争时期,盘据在县城里的日本鬼子发出指令,不许种高粱。这岂不是无稽之谈吗?农民们该种什么还种什么。秋天,鬼子兵从清庄集北上,走过河上独木桥,向黄村扫荡。当鬼子兵返回时,发现河上的桥已被撤掉,预感不好,便仓皇逃窜。这时,潜伏在河两岸高粱地里的游击队员们一齐开火,机枪在吼,步枪在叫,手榴弹在喊,嘟嘟……哒哒哒……嗵嗵嗵……把鬼子兵全部歼灭在河道里。

高粱红了!高粱熟了!收获高粱的时候,我也拿起镢头砍高粱。社员们不让我砍,说我不中。我没听。突然,一镢头砍在右脚的脚面上,鲜血直流……至今,我一摸伤疤还感到钻心痛!

如火如荼的高粱消失了!从西周至今3000年里曾被广泛种植的红高粱与我们这一代人黯然道别了!这是为什么呢?虽然我不是植物学家,也不是农业专家,但我敢说,一是因为高粱的味道苦涩,很不好吃。二是因为一块地上一年只能种一茬高粱,产量低,很不合算。②8



上世纪六七十年代的周口公路绿化

常全欣

1973年4月,交通部在周口地区召开了全国公路绿化经验交流现场会议,向全国推广了周口公路绿化工作经验,周口地区也荣获了“全国公路绿化先进单位”称号。为什么一个国家级别的会议选择在周口召开?

让我们先回到上世纪50年代。1950年,中央人民政府交通部颁发了《公路行道树栽植实施办法》,第二年11月,河南省人民政府公布了《公路行道树栽植实施办法》,为路林栽植作出了顶层设计。1952年春,淮阳县专员公署发出了《开展公路植树的通知》,淮阳县公路管理段和各县人民政府发动群众,在开淮、淮商、淮周、漯界等四条公路长270公里的路段上,栽植柳、槐等行道树16.2万株,成活率达90%。此后,公路两旁植树量不断增加。虽然,后来有将大部分路林砍伐“大办钢铁”的曲折曲,但到1964年,各县公路植树又有了新发展,特别是当时属于许昌专区的商水、西华、扶沟三县,发动群众在公路两旁植树六至八行。

1965年,周口地区建立后,根据对国道、省道和主要县公路的路林进行调查,存树量计110万株。这年10月,专员公署召开了高规格的全区公路绿化工作会议。之后,各县政府发动沿线群众,在当年冬天和1966年春天,共植树70.3万株,其中国道、省道23.7万株,还种植了经济矮林65公里。以后每年冬春季节,都开展了群众性公路造林活动。

经过几年的发展,平原农区开展公路绿化不断取得成效并得到国家关注。1973年4月23日至5月5日,全国公路绿化经验交流现场会议在周口召开。全国29个省、市、自治区交通厅(局)、城建局的领导同志和技术人员共285人参加会议。河南省革委会交通局,周口地委、地革委、军分区的负责同志参加了会议,并参观了周口地区的公路绿化成果。

全国公路绿化经验交流现场会议

之后,周口地区的公路绿化不断发展。据1981年统计数据显示,全区2461公里的公路上,存树量达430万株,材积量达20多万立方米,经济矮林800公里。1983年以来,由于机动车辆及混合交通量日益剧增,原植“一路六至八行”的路林,占据路肩,影响通车。因而在路林更新时,干线路林均按“一路四行”栽植。新植路林多为“沙兰杨”、“毛白杨”和“泡桐”等优质速生的树种。据1987年统计,全区公路绿化里程增至2500公里,存树量达480多万株。其中干线公路上有153万株,比1952年公路存树量增长29.6倍,比1965年公路存树量增长4.4倍。

公路两侧,绿树成行、绿荫连片,相信这是如今步入中年行列的一代周口人的美好回忆。种树虽然简单,但绝对也是一个技术活儿。在公路绿化初期,由于偏重数量,忽视质量,栽了一些美国杨和加拿大杨。但是三五年之后,出现了树冠小、小杆长疙瘩、生长慢、多焦梢等问题。1972年之后,结合路林更新,淘汰了“美国杨”,保留了部分“加杨”。改植成“里桐外杨”或“里柳外杨”的行道树形式。栽后两三年,又出现杨树冠小杆高,桐、柳冠大杆低,加之行、株距较密而互碍生长,就采取冬季隔棵移植,使其密度合理。1974年至1976年,公路管理部门建立起来,县和道班三级育苗基地,培育优质树苗。1974年,地区公路总段在西华县皮营公社征地200亩办起了林场。各县、镇公路段和养路道班相继建立起小型苗圃45亩,培育了优质、速生、适应性强的沙兰杨、毛白杨和泡桐等树苗达210多万株。

种了那么多树,如何管理呢?一是建立护林队伍。公路林栽植后采取道工与群众、护林与护路相结合的办法。各县、市与沿线公路分别建立了护林委员会或护林领导小组,沿路各大队按照管辖路段组织建勤代表工,全区建立护林小组480个;地县公路管理部门把路林

管理作为公路养护和路政管理的一项重要任务,下达到各个道班,定期检查评比。1981年至1984年,各县、市公路段相继成立了公路公安派出所,形成了一支由公安民警、道工和代表工组成的三结合护林队伍。二是开展护林宣传。1985年以后,每年冬春季,地、县公路管理部门采取召开会议、书写标语、开办黑板报等形式,向广大群众开展“绿化公路、利国利民利战备”的重大意义及典型事例的宣传教育。在此基础上,村村定“护林制度”,户户定“护林公约”,使广大群众增强了“保护路林、人人有责”、“爱林光荣、损林可耻”及“毁林者受惩罚”的社会公德和法制观念。同时,在全区开展“三管三教”活动。“三管”:使役员、饲养员管好牲畜,村村、户户管好猪、羊,道工、代表工管好车马行人。“三教”:社队干部负责教育群众,家长负责教育子女,教师负责教育学生。三是加强幼树扶育。在全区道工、代表工中开展“四勤、五防、一奖罚”活动。“四勤”:勤检查林情、勤修枝打叉、勤施肥除草、勤交流经验;“五防”:防干旱(适时浇水)、防冰冻(刷石灰或捆草把)、防虫害(及时处治)、防倒伏(封土堆与加宽路肩)、防损坏(认真查处);“一奖罚”:对护林有功者奖,失职者罚。沈丘县公路段实行各道班路林承包管理,责任与奖罚到人。凡护林成活率达到95%,每季每棵奖5分至1角;成活率在85%以下者,每季每棵罚3至5分;如丢一棵,取消3个月奖金,并限期追回。四是依法治林。对护林有功者予以奖励,对无意毁林者,本着“以教育为主,处罚为辅”的原则,除批评教育外,毁一棵栽3棵或按树龄1年3元到5元赔款。对屡教不改或毁林严重者,除退回树林外,由公安机关予以拘留审查和经济罚款。因而,全区路林成材率90%以上。

各级大搞公路绿化,各地群众也因此得到经济上的实惠。为提高积极性,采取了“采伐分成”的办法。1965年冬,各

周口
记忆

继承弘扬中华民族优秀传统文化
繁荣发展周口文化事业和文化产业
投稿邮箱:zkhzhk@126.com
新闻热线:0394-8599519