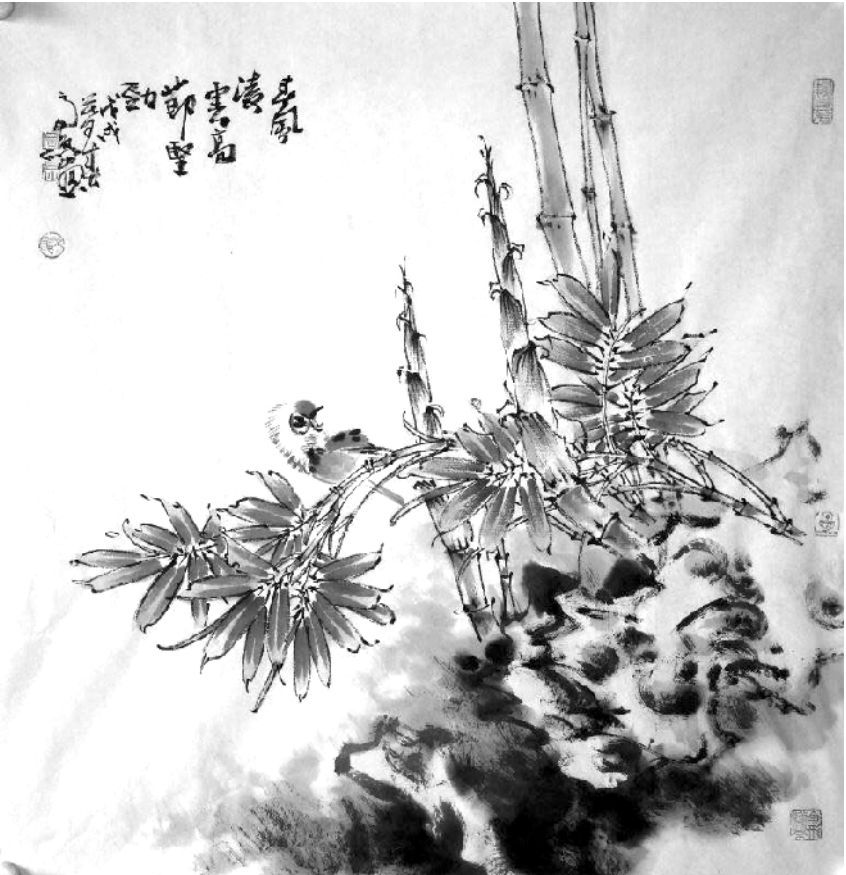


# 让岁月在诗情画意中飞扬

——书画家高磊印象

王绍祯



高磊作品

我和书画家高磊先生是同乡,早年慕名但终未交集,虽然相识时间不是太长,或许是情趣与喜好的缘故,朋友间常邀共聚,交往与思想交流颇多,所以,也算得上是老朋友了。

今年初春,我有幸拜读了高磊先生的诗集《吟味孤独——致胡杨》,不曾

想,高磊先生不但擅长书画印,还有如此深厚的文学功底。在这本集子中,让我看到了一个艺术家真挚的情感和极高的文学造诣,看到了艺术家作为个人心性的感悟和追求。诗中的“横卧千载如龙躯,长眠沙原铸奇迹。秋风干裂锐气在,风餐沙埋孕神奇”,不仅写出了大

漠深处那挺挺不屈的胡杨,也道出了艺术家孜孜以求和自身具有的风骨与品格。遂生出要写一写他的冲动来。

高磊先生是河南西华县人,别署宜山堂、如斋等。中国美术家协会会员,中国书法家协会会员,中国工笔画学会会员,中华诗词学会会员,北京工笔重彩画会会员,中国书画市场报艺术总监,人民日报社神州书画院特约书画家,江苏理工大学刘海棠艺术学院特聘教授,北京海峡两岸书画家联谊会理事,毕业于中国艺术研究院研究生院花鸟画课程班师从李魁正先生,书法家从刘登龙先生。曾荣获 2013 和谐中国年度艺术家,周口市第一、第二、第三届文艺学术优秀成果奖,2016 年度“出彩周口人”。近年来秉承古训,广泛游历,饱览沃看,潜心创作,先后创作了中国工笔画《金秋·秋风》系列,写意画《胡杨》系列,并推出胡杨颂诗集《吟味孤独——致胡杨》和《高磊篆书道德经长卷和道德经经典语录篆刻 60 枚》以及《高磊篆书朱柏庐治家格言》《中国当代书画名家风范——高磊》等画集多种。

诗书画印是对书画家综合素质的考量,是中华文化精神品味的缩影,一幅优秀的书画作品是真善美的自然流露和反映,是艺术家学识、才情、道德、品性的真情倾吐。

高磊先生的书法作品,以篆书为基,兼及诸体。真草隶篆皆有涉猎,尤以小篆和行书风神独具,其章法和布局颇为用心和妙到。他的行书取法二王犹对米元章情有独钟,放笔直取性情洒脱,既注重形式和内容的高度结合,又讲究赏心悅目,清俊可人。他用笔轻灵活脱,书写性极强,富有愉快的节奏感。他的小篆上及秦汉吸取历代大家所长,字形结构整体端庄道美,自然随意。他的篆刻取法秦汉印踪,整饬规范,注重借鉴传统而触类旁通。他笑谈只是把玩而已,然依我的认识他在取法和技巧上却也别具匠心,独善其美。他的篆书作品《道德经》长卷、《朱柏庐治家格言》长卷、《岳阳楼记》等,则充分展示出他篆书的章法排布,同众星列汉,一派天机。

品味高磊先生的花鸟画作品,其清新、雅逸,透视出一派蓬勃昂扬的自然之美。他用锤炼的笔墨,娴熟的技法,寻找到了属于他个人心性表达的审美取向。“读万卷书,行万里路”,在他的人生历练中,从大自然里汲取营养和精华,细腻地勾勒出栩栩如生的鸟儿,毛羽绚烂,举喙欲鸣,物象丰满。而他在略带水彩的《天降瑞雪别出奇》中,绘出了寒梅的苍劲和清丽。然整个画风浑然天成,

秀雅古淡,从寒梅的横斜清影和不疏不密间生出勃勃生机,洋溢着飘逸洒脱的艺术美感。由此可见,他在运用空间表现技巧上的独到之处。

在我的眼中,高磊先生为人诚恳醇厚,性格豪放爽朗,处世持重沉稳。当他立于画案前,总有一种创作的冲动和激情翩然而来,并可迅速凝聚起全部感情于笔端,在心情的愉悦与激荡中将大自然的美跃然纸上。也正是书画家满怀对生活的热爱,才有了“凌寒独自开”的高风亮节。他刚正清和的鲜明个性,使文人之气陡增情趣,表现到画面上既简约生动又功深意重,落款清爽明朗,把艺术家的风采表现得淋漓尽致。使欣赏他艺术作品的人眼界大开,喜闻乐见。

契诃夫说:“对一切事情都喜欢做到准确、严格、正规,这些都不愧是高尚心灵所应具有的品质。”高磊先生深入生活,扎根人民。他走进戈壁沙漠深处,体验生活并获创作成果,恰恰印证了罗曼·罗兰说的一句话:“没有伟大的品格,就没有伟大的人。甚至也没有伟大的艺术家,伟大的行动者。”高磊就怀有这样良好的人生定位。

他酷爱艺术,几乎把创作当作自己的全部生活,正是有着对艺术的不懈追求和渴望,有着对生命的怀想,他才一次又一次走进大自然的怀抱,在那里留下一幅幅充满感情、饱满浓墨重彩的作品。他不善言辞却能吃苦,他不畏艰辛却敢拼搏,凸显出了他惊人的毅力和坚强的意志。

有哲人说:“不懂爱的人,是一个不健全的人。”只追求富足的物质生活,忽略充实的精神生活,必然是一个目光狭隘的人,也注定是一个走不太远的人。世界上最高、最纯洁的乐趣,莫过于欣赏艺术。我们欣赏书画家的作品,不仅增加知识获得美的享受,对提高自身文化素质陶冶情操更不无裨益。对于创作,高磊先生始终遵循雅俗共赏和对真性情的表达。真诚是起点,质量是生命,创新是灵魂,执着是通往未来的阶梯。艺术家的孤独是必然也是创造,孤独才能与众不同,艺术的孤独是至高境界。祝愿高磊先生不仅能在对现实生活的关照中成长,在艺途的孤独中找寻到艺术的真谛并升华境界,更要让岁月在他的诗情画意中肆意飞扬。②8



## 上世纪六七十年代的周口公路绿化

常全欣

1973 年 4 月,交通部在周口地区召开了全国公路绿化经验交流现场会议,向全国推广了周口公路绿化工作经验,周口地区也荣获了“全国公路绿化先进单位”称号。为什么一个国家级别的会议选择在周口召开?

让我们先回到上世纪 50 年代。1950 年,中央人民政府交通部颁发了《公路行道树栽植实施办法》,第二年 11 月,河南省人民政府公布了《公路行道树栽植实施办法》,为路林栽植作出了顶层设计。1952 年春,淮阳专员公署发出了《开展公路植树的通知》,淮阳县公路管理段和各县人民政府发动群众,在开淮、淮商、淮周、漯界等四条公路长 270 公里的路段上,栽植柳、槐等行道树 16.2 万株,成活率达 90%。此后,公路两旁植树量不断增加。虽然,后来有将大部分路林砍伐“大办钢铁”的曲折“插曲”,但到 1964 年,各县公路植树又有了新发展,特别是当时属于许昌专区的商水、西华、扶沟三县,发动群众在公路两旁植树六至八行。

1965 年,周口地区建立后,根据对国道、省道和主要县公路的路林进行调查,存树量计 110 万株。这年 10 月,专员公署召开了高规格的全区公路绿化工作会议。之后,各县政府发动沿线群众,在当年冬天和 1966 年春天,共植树 70.3 万株,其中国道、省道 23.7 万株,还种植了经济矮林 65 公里。以后每年冬春季节,都开展了群众性公路造林活动。

经过几年的发展,平原农区开展公路绿化不断取得成效并得到国家关注。1973 年 4 月 25 日至 5 月 5 日,全国公路绿化经验交流现场会议在周口召开。全国 29 个省、市、自治区交通厅(局)、城建局的领导同志和技术人员共 285 人参加会议。河南省革委交通局,周口地委、地革委、军分区的负责同志参加了会议,并参观了周口地区的公路绿化成果。

全国公路绿化经验交流现场会议

之后,周口地区的公路绿化不断发展。据 1981 年统计数据显示,全区 2461 公里的公路上,存树量达 430 万株,材积量达 20 多万立方米,经济矮林 800 公里。1983 年以来,由于机动车辆及混合交通量日益剧增,原植“一路六至八行”的路林,占据路肩,影响通车。因而在路林更新时,干线路林均按“一路四行”栽植。新植路林多为“沙兰杨”“毛白杨”和“泡桐”等优质速生的树种。据 1987 年统计,全区公路绿化里程增至 2500 公里,存树量达 480 多万株。其中干线公路上有 153 万株,比 1952 年公路存树量增长 29.6 倍,比 1965 年公路存树量增长 4.4 倍。

公路两侧,绿树成行、绿荫连片,相信这是如今步入中年行列的一代周口人的美好回忆。

种树虽然简单,但绝对也是一个技术活儿。在公路绿化初期,由于偏重数量,忽视质量,栽了一些美国杨和加拿大杨。但是三五年之后,出现了树冠小、小杆长疙瘩、生长慢、多焦梢等问题。1972 年之后,结合路林更新,淘汰了“美杨”,保留了部分“加杨”。改植成“里桐外杨”或“里柳外杨”的行道树形式。栽后两三年,又出现杨树树冠小杆高,桐、柳冠大杆低,加之行、株距较密而互碍生长,就采取冬季隔棵移植,使其密度合理。1974 年至 1976 年,公路管理部门建立起地、县和道班三级育苗基地,培育优质树苗。1974 年,地区公路总段在西华县皮营公社征地 200 亩办起了林场。各县、镇公路段和养路道班相继建立起小型苗圃 45 亩,培育了优质、速生、适应性强的沙兰杨、毛白杨和泡桐等树苗达 210 多万株。

种了那么多树,如何管理呢?一是建立护林队伍。公路林栽植后采取道工与群众、护林与养路相结合的办法。各县、市与沿线公路分别建立了护林委员会或护林领导小组,沿路各大队按照管辖路段组织勤勤代表工,全区建立护林小组 480 个;地县公路管理部门把路林

管理作为公路养护和路政管理的一项重要任务,下达到各个道班,定期检查评比。1981 年至 1984 年,各县、市公路段相继成立了公路公安派出所,形成了一支由公安民警、道工和代表工组成的三结合护林队伍。二是开展护林宣传。1965 年以后,每年冬春季节,地、县公路管理部门采取召开会议、书写标语、开办黑板报等形式,向广大群众开展“绿化公路、利国利民利战备”的重大意义及典型事例的宣传教育。在此基础上,村村定“护林制度”,户户定“护林公约”,使广大群众增强了“保护路林、人人有责”“爱林光荣、损林可耻”及“毁林者受惩罚”的社会公德和法制观念。同时,在全区开展“三管三教”活动。“三管”:使役员、饲养员管好牲畜,村村、户户管好猪、羊、道工、代表工管好车马行人。“三教”:社队干部负责教育群众,家长负责教育子女,教师负责教育学生。三是加强幼树扶育。在全区道工、代表工中开展“四勤、五防、一奖罚”活动。“四勤”:勤检查林情、勤修枝打叉、勤施肥除草、勤交流经验;“五防”:防干旱(适时浇水)、防冰冻(刷石灰或捆草把)、防虫害(及时处治)、防倒伏(封土堆与加宽路肩)、防损坏(认真查处);“一奖罚”:对护林有功者奖,失职者罚。沈丘县公路段实行各道班路林承包管理,责任与奖罚到人。凡护林成活率达 95%者,每季每棵奖 5 分至 1 角;成活率在 85%以下者,每季每棵罚 3 至 5 分;如丢 1 棵,取消 3 个月奖金,并限期追回。四是依法治林。对护林有功者予以奖励,对无意毁林者,本着“以教育为主,处罚为辅”的原则,除批评教育外,毁 1 棵栽 3 棵或按树龄 1 年 3 元到 5 元赔款。对屡教育不改或毁林严重者,除退回树林外,由公安机关予以拘留审查和经济罚款。因而,全区路林成材率达 90%以上。

各级大搞公路绿化,各地群众也因此得到经济上的实惠。为提高积极性,采取了“采伐分成”的办法。1965 年冬,

地区交通局本着“国造国有、队造队有(指生产大队、生产队)、合造共有”的方针,制定了《周口地区路林管理收益分成办法》。经专员公署批准后,当年在太康县试行。就是按照“国 2 队 8”分成比例,与沿路大队签订了《路林管理收益分成合同》,经总结完善在全区展开。国、省道路林由国家供苗,沿路生产队栽植、管理树权归国家;主树(树干)收益按“国 2 队 8”或“国 3 队 7”的比例分成。县、社道路林由国家供苗的,树权仍归国家,并按“国 2 队 8”或“国 3 队 7”的比例分成。路林采伐时,按合同规定,由公路管理部门负责先提取 10%的林木,作为更新树苗基金,而后,逐棵编码,隔棵按比例分成。国、省道路林的采伐更新,均经省林业厅、交通厅批准,县、乡道路林的采伐更新,均经地区林业局、交通局批准。1972 年至 1987 年,周口地区采伐的成材路林达 1110 公里,222 万株,折合木材 14.8 万多立方米,价值达 7400 多万元。其中,国、省道 900 公里,180 多万株。为履行合同,取信于民,均按合同规定的分成比例,与沿路社、队认真兑现,极大地调动了广大干群造林、护林的积极性。

时光如梭。回顾上世纪六七十年代的周口公路绿化,尽管其中的一些政策和办法,已经不能适应如今社会的发展,但依靠群众、发动群众、科学育林、强化宣传、严格奖惩、收益分成等办法,对今天的绿化工作仍有一些启示。同时,我们更从中看到了一代又一代的周口人为三川大地绿化所付出的努力。让我们为老一代在周口绿化事业中的辛勤付出致敬、点赞,为我们这一代奋力创建全国绿化模范城市助力、加油!②8



品味乡愁

## 又见满地高粱红

王天瑞

秋天来了!秋天来了!昨天还是骄阳似火、汗流浹背,转眼之间,今天便是满田满野的五彩缤纷、绚丽斑斓。黄的是玉米、白的是棉花、红的是辣椒、绿的是果树……一切都变了,一切都变得成熟、变得丰硕、变得喷香……

高粱红了!高粱红了!我奔波在豫东平原,我意外地又看见高粱红了。高粱红了红得像红云!高粱红了红得像彩霞!高粱红了红得像无边无际的熊熊燃烧的火把!

哈,当我梦醒之后,便情切切意匆匆地走向田野……

记得,那一年,我上高中二年级,刚放暑假,生产队长找到我说,让我给生产队里看庄稼。要是,每天从天明看到天黑。报酬是,每天按半个劳力记工分,即每天记 5 工分。但有一条,无论天冷天热,也无论刮风下雨,必须坚守岗位。其实,看庄稼,既不累,工分也不低,一般人想干还干不成哩!这是生产队对我这个学生的信任。可我却不想干,因为,快上高三了,我还要抓紧暑假的时间复习功课哩!生产队长说,生产队在地里再给你搭个瓜小屋,遮风蔽雨挡太阳,你不成天天看书了吗?我想想,也是,就欣然当起了看庄稼人。

看庄稼,其实就是看高粱。生产队的东坡地,种的全是高粱。当高粱还未成熟的时候,主要是有人在砍哑巴林秸当柴烧的时候砍高粱;当高粱成熟的时候,主要是有乌鸦、喜鹊、麻雀来叨食。看高粱,一是看人,二是看鸟。当我看到有人来,就告诉他们别砍高粱;当我看见有鸟来,就咣咣咣地敲一阵子铜锣,把鸟驱散;当没人没鸟的时候,我就一边走一边背语文、背政治、背俄语,或坐下来做几道数理化……

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东地区则是把它磨成面,做馍、做糕、做面条,或打糊涂喝。高粱,还是制酒、制醋、制糖的好原料。你可以查证一下,很多

高粱,豫东老百姓都叫它“秫秫”,只是近些年社会交流广泛、距离接近,世界变小了,才有人赶时髦似的叫它高粱。高粱,春天播种,“谷雨前,清明后,秫秫苗儿把脸露。”对高粱管理,要勤中耕,“头遍浅,二遍深,三遍秫秫快封根。”高粱,耐涝、耐旱、耐贫瘠,“秫秫圆了秆,敢跟龙王来瞪眼。”“秫秫开花地裂纹,家里坐下粮食囤。”高粱,其籽粒,长城以北地区多将它碾成高粱米,用来煮成高粱米饭或熬粥;豫东