

夏日的符号——蛙叫

李扬

进入伏天,气温又升高了,蓦地感觉夏日真的来了。

蛙叫,是夏日的符号。

一大早,到人工湖边散步,忽有蛙声传入耳际。长居于钢筋水泥浇筑的闹市楼房里,好似已把蛙声给忘却了。今又突然听到,顿时心生惊喜,有一种久违了的感觉。

蛙声忽远又忽近,忽强又忽弱,忽清晰又忽模糊,让人感觉恍如梦中。

我渐渐走近了,蛙声也渐渐近了,渐渐强了,渐渐清晰了。

蛙们是在进行歌唱比赛吗?听,蛙声一声接一声,一声紧一声,仿佛蛙们都生怕落了后。蛙们是在开演唱会吗?一蛙开腔领唱,其他的都“呱呱呱”地和着。

我不得不佩服,蛙们都是天才歌唱家,也是天才的指挥家。这场演唱会,好像是有规则的,要不,蛙们高一声低一声的,如何唱得那么有节奏感呢?但又好像没有规则,谁先唱谁后唱,谁唱高音谁唱低音,事前是完全没有计划和约定的。不管有没有规则,不管有没有约定,不管有没有计划,它们演唱的一首首曲子,总是那么整齐、那么悦耳、那么动听!

儿时的印象中,农村坑塘多,坑塘里的水多,水里的蛙也很多。听到蛙叫,是再平常不过的事儿了。一到夜晚,蛙们就像比赛似的,一声高过一声地叫着。顽皮的我们,有时还会逮上几只青蛙,几个小伙伴聚在一起,比谁的蛙跳得远,比谁的蛙跳得高。

如今,蛙叫是久违的,蛙们更是久违的。

循着蛙叫声,我缓步走到湖边,在蛙叫声的最强处停下。我趴在栏杆上,伸长脖子,眼睛仔细地巡视着水面,如明星演唱会现场的追星一族,只想离舞台近些近些再近些,只想更清楚地听那些大腕们的演唱,更清晰地一睹自己心中偶像的风采。

还没等我走近看清,蛙声顿止,只听“扑通”“扑通”响,岸上的蛙们一个个跳进了水里,水边的直接转身一个猛子扎向水的深处,只留下了一个个圆圆的涟漪,一圈圈扩散开来。

蛙们为什么逃跑呢?是因为见人少,有些怕生?是因为不够漂亮,不愿素面示人?是比较调皮,喜欢与人捉迷藏?还是因为自己是天才歌唱家,不愿与我们这些凡人为伍?我一直想呀想呀,可就是想不明白。

我的遗憾,还有我的种种想像和猜测,也随着那涟漪一圈圈扩散开来。

我又继续缓步向前走。身后的蛙声又渐次响了起来,渐渐响成一片,最后又到了高潮。

身后的蛙声渐渐远了,渐渐弱了,渐渐模糊了,前方的蛙声却又渐渐近了,渐渐强了,渐渐清晰了。

蛙声好像是从前方湖边的一片草地上传出来的。走近了细听,蛙声的的确是草上传出的。蛙们这次没在水里,而是藏在离水边还有一定距离的草丛中。

一睹蛙们风采的想法在脑海里一下子又蹦了出来,整个人顿时兴奋了起来。我绕过栏杆,蹑手蹑脚地向草地一步步靠近。还没走近,蛙叫声一下子停止了,刚才还热闹的场面一下子寂静了下来。就像教室里的小孩子们正在肆无忌惮地嬉笑打闹,突然发现老师一脸严肃地出现在教室门口,教室瞬间安静了,静得掉下一根针都能听得到。

既然被蛙们发现了,我索性放开步子。草地四周的草长得低些,刚刚没过地皮,中间的却很高,有的都没过膝盖快有腰高了。草地上的蛙们警惕性很

高,我还未走近,边上的蛙只一纵,便跳到草高的地方去了。我不甘心,进了草地,手脚并用,企图把它们赶到外面来。孰料蛙们并不像我想象的那么傻,只见草丛一动,它们就隐向更深的地方了。

面对这些聪明的歌唱家们,我无计可施,只好在草丛里无助地站着,期冀听到蛙们的叫声,更希望看到蛙们的身影。我侧耳听着,却没有听到任何蛙发出任何声音。或许蛙们受了惊吓,或许还感觉到我的存在,生怕一出声就暴露了自己。站了会儿,我终于失望了,只好无奈地走开。

对于我的在与不在,蛙们似乎是能够察觉到的。我还未走远时,听到一声蛙叫,声音并不长,也不是那么高亢,或许是蛙在试探。紧接着又是另外的一声蛙叫,比刚才那一声要悠长些,要高亢些,或许是领唱吧,因为这一声后,蛙们便一声接一声、一声紧一声地叫开了,再次向人呈现“你方唱罢我登场”的热闹场面。

我又一次带着遗憾走了。其实我是善意的,只想一睹蛙们的风采,并不会带给它们任何伤害。但我的这些想法,蛙们又如何能够知道呢?

看蛙的愿望,何时能实现呢?②8



赛里木湖风光

新华社发

※小小说※

老彭的城

侯婷婷

彭等这一阵子在忙着回乡拆迁的事。最近,全村的人都在忙着这事。他弟找到他就说了一句话,哥,咱俩回老家一趟吧。

他弟是个非常孝顺的孩子,大哥彭等出车祸落下了残疾,他就早早下学,挑起了家庭的重担。自己学技术,做车工,干起了模具生意。他弟的媳妇夫唱妇随,甘做后勤,打理内务,不仅抚养自己的一双儿女,还主动承担起照顾两个大侄子的任务,这一养就是十二年。彭等致残初期,媳妇就跑了,他觉得生活无望,又拖累老小的,几次寻短见,好在

都被救了过来。最后,他弟烦了,撂下一句话,有啥过不去的,别跟自己的命过不去。

五月初午麦忙已过,签完协议的那一天,他弟回村口的小卖部买了一瓶白酒,抓了两包花生米。路过他哥的房子时,看见断壁残垣的围墙里还有几根黄瓜耷拉着,顺手捋了两根黄瓜、几个番茄。绕到村后的河堤时,彭等已经在一块石头上摆好了酒菜。

弟兄俩闷着头喝酒,也不是第一次了。油腻的酒瓶子在两个人之间传递着,这最后一口酒,是彭等一仰脖子,全

部喝下去的。空酒瓶子在空中划了一道弧线,落在河堤的边坡上,发出清脆的响声。

彭等的脸通红,因为酒喝得太猛,眼里布满血丝,因为昨天夜里熬了眼。就在回乡的那趟火车上,他回想起离开家乡时的举目无亲、两手空空,是让家人过上好日子的渴望让他拖着残肢,拼着命在异乡劳作。即使穷途末路也只是回到工地宿舍,趁着没有人的时候,对着镜子结结实实哭了一场了事。突然,村里经历这次拆迁,到底是要钱还是要房?他名下那片宅基地

上的岔子危房,可以给两个孩子换来城里的生活吗?可以让孩子们在城市里享有家的安定吗?城市是文明、干净、整洁的,小区还有物业、有麦当劳、有电影院、有健身房……他只说了,但不敢想啊,就这样,一夜都没有睡觉。

彭等的舌头已经大了,说话也开始含糊,嘴里不停地数叨着,安置两套小区房,还有余钱能装修……忽然,他一下子蹦起来,跑到河边,洗了把脸,上坡拉住他弟,说:“走!给恁媳妇买身衣裳去。”②8

九华山的月夜

任海艳

弥漫起了一层薄雾,那么轻柔。远处半山腰偶尔驶过一辆摩托车,车灯黄色的光在茂密的林间叶缝中闪过,一晃就不见了。不知谁家的小狗被惊醒,吠叫了几声又归于平静。对面山

顶有一群建筑朦朦胧胧看不清,但屋顶檐角都点缀着小灯,排成一行一行的,在夜空中闪闪发亮,与天空离得那么近,莫不成是郭沫若笔下的天河?

颠倒颠倒

孔令珣

天,一个九秩老人,迈着沉重的步子,拖着衰老的身躯,前来办事,却冷若冰霜,漠然待之,傲慢之态,令人难耐。有啥了不起的,论经济法则,我还是你们的衣食父母哩!我喊了一声,倒霉,睡觉!长眠就是幸福!

正欲放平,儿子来了。

问:没看电视?

答:打算睡哩!

问:不舒服?

答:不痛快!

问:啥事?

于是,我讲了交单经过。儿子笑了,爸,你多虑了,什么事也没有。该女士未接待你,兴许她别有所司,立马外出,就是迹象,可能错过了人家。遇事换个角

守护一方净土

刘永新



秦华摄

每一朵白云 每一片耕地
每一条河流 每一缕空气
都是大自然的共同体
自然 大地 人类
从上古中和谐走来
亦将和谐相续

溪流江河中流淌着的不仅是水
更是养育我们祖先的血液
清风给了我们第一口呼吸
也送走了祖先的最后一声叹息
环境保护是严肃而沉重的话题
恩格斯曾警示世人
不要试图打破平衡
更不要醉心于战胜自然界的胜利
顺其自然 遵循自然
才能在自然中自在地游戏
印第安酋长西雅图郑重宣言
告诉我们要像婴儿眷恋母亲那

样热爱大地

献出全部力量和情感来保护我们深爱的土地

新一届市委、市政府
是一班放眼未来的集体
规划城市的蓝图
看到了生态的危机
突如其来的雾霾
正悄悄淹没我们的身体
不期而至的沙尘
把我们的健康悄悄夺去
我们怎能充耳不闻
污染的江河在哭泣
我们岂可视而不见
人类赖以生存的地球已满目疮痍

于是

北环打起攻坚战
环保挑起重头戏
太清路上长蛇阵
秣马厉兵人员齐

繁星闪烁
水车依旧在鸣笛
旭日初升
铁锹扫帚挥舞急
烈日当头
挥汗如雨男子汉
酷暑难耐
不让须眉女汉子
他(她)们——
三过家门而不入
日夜巡查在工地
环境攻坚号角响
关键时刻能扛旗
公路儿女有传统
困难再大也不提

曾几何时
我们把大自然当作任意宰割的

奴隶

贪婪和索取变得随心所欲
天不再蓝 水不再清
那一遍遍的警告早已变成了呜咽的哭泣

一阵阵酸雨正在下坠
一片片绿色悄然褪去
愚昧无知的人啊
为何一步步向绝境中紧逼
清澈的河水 新鲜的空气
我们怎能忍心玷污她的美丽

如果有来生

我愿化作一场雨
无时无刻眷恋着你
让大地焕然一新
让蓝天碧空如洗
如果有来世
我愿化作一缕空气
轻轻随着你呼吸
悄悄地伴着你
我会为你而活
你在哪里我就在哪里

妈妈亏欠了你的童年

路雨

宝贝,妈妈真的没时间
领你去山里看桃花
抱你在院里数星星
陪你在被窝里讲故事
明天,妈妈就要离开你
像一只孤独的候鸟
带着满腹的乡愁和牵挂
赶往陌生的远方
今夜,借着微弱灯光
看着入睡的你
妈妈心里泛起的是幸福和酸楚
让妈妈再吻吻你
酣睡中甜甜的微笑吧

宝贝,妈妈好想多陪陪你啊
真想让时间凝固起来
永远停留在
短暂相聚的美好里
宝贝,请原谅妈妈
不要责怪妈妈心狠
妈妈真的割舍不下你
你知道吗
在他乡寂寞的长夜里
妈妈面对手机相册里的你
夜夜都在失眠

宝贝,睡吧
妈妈不惊扰你了
好好睡吧
醒来后要记住妈妈的叮嘱
要听爷爷奶奶的话
要听幼儿园老师的话
做个听话的好孩子
宝贝,请你相信
不管世间的风雨有多大
也不管妈妈离你有多远
妈妈的眼睛一直在盯着你
妈妈的心一直在守护着你
直到你长大

睡吧,宝贝
踏踏实实睡吧
你的童年里
没有妈妈的许诺
只有对你的亏欠
等你梦见雪花飘飞的时候
妈妈会回来看看你的
到那时
妈妈会把你抱得紧紧的
用生命所有的温暖
赎回亏欠你的童年

笑逐颜开

佟玲

一次次坚持一次次失败
不知道这次
会不会重来
既然一切不复存在
为什么还要期待
该失去的注定失去

该放手的就要释怀
让昨日的记忆
随岁月一起掩埋
就算偶尔会疼得发抖
有人的日子
一样笑逐颜开