

我喜欢读书,但至今没有养成做读书笔记的习惯。所以,书里的许多内容,有些甚至是阅读时颇为之心动的内容,很快也都随时间的流逝而忘掉了。对此,我常自我解嘲:真正能打动我心灵的东西,都已沉淀在我生命的深处了,一旦遇到某种机缘,就会不期然地浮现出来,除非它是一些并无价值的琐屑文字。

刚刚过去的这个暑假,我断断续续读了差不多二十几本书,并将其中我认为可称精品的推荐给了身边的朋友。当然,仍然是没记一个字的笔记。如今回过头去看,似乎阅读也没有给我留下任何印记。

立秋后的这场暴风雨,无论从降水量还是从延续的时间上,据说都超过了河南有历史记录以来的极值。暴风雨停止后又过了一天一夜,当我照例六点起床走向阳台时,被眼前的景象惊呆了。水洗后的蓝天幽远而又宁静,蓝色天幕下飘着的云朵洁白而又轻盈。我脑海里蓦然浮起唐代诗人孟郊的诗句“一朵两朵云,千里万里身”。我把“身”改成了“心”,即刻回头拿起手机把它发给了一

印记

吴昌中

一个刚刚毕业的学生。就在头天晚上,她短信向我报喜,告诉我她已被录取到一个比较理想的大学,高考结束后,又通过了驾照考试。我正考虑如何回信,猛想起孟郊这句诗,简直让我喜出望外。我觉得它正贴合我此时此刻半是欣慰半是惜别的心情。

“没有谁能改变真正的才能奔向它命定的归宿”,这是作家张曼菱在其《曼菱说红楼》一书里引用的一句西方谚语。我感觉,它于作家及其作品而言,都多少显得有些游离,况且又译得冗长而拗口。其实,它的含义也就只简单的两个字:宿命。但是,说也奇怪,我却偏偏准确无误地记住了它,并且不止一次地告诉给了我身边的朋友。我想,这也许是我碰到了太多自视甚高、目空一切的

人,也遇到了很多另一极端的妄自菲薄、自暴自弃者吧。更重要的是,一个时期以来,我自己也时时纠结在自怨自艾的灰暗心绪里。古往今来,为了让记忆更加清晰、稳固而不致磨灭,人们可谓绞尽脑汁,从诉诸语言,到形诸文字,再到留下各种各样的记号、信物。最有名者,当属刻成木材、石头乃至金属等材质的印章。而在我看来,这一切中最难得的,恐怕要数根本就无须借助有声有形的物证,而全凭心与心的相互意会、印证而达至默契的所谓心心相印了。其中最著名的,就是佛教“前生五百次的回眸才换得今生的一次擦肩而过”的名言,以及佛祖释迦牟尼与摩诃迦叶之间“拈花微笑”的典故了。然而,我以为这毕竟只是

极其典型的特例,而更多人则是处在咫尺千里的心灵阻隔状态。惟其如此,人们才对心心相印寄托了莫大的期望和崇拜,并因此而产生和流传下许多类似拈花微笑的文学艺术作品。爱情本来就是人类所有情感中最高的情感,而心心相印的爱情,更堪称经典中的经典。因此,我还想用人们非常喜爱的台湾诗人席慕容的一首诗来为本文作结:

不要因为也许会改变
就不肯说出
那句美丽的誓言
不要因为也许会分离
就不敢求
一次倾心的相遇
总有一些什么
会留下来的吧
留下来作一件不灭的印记
好让
好让那些
不相识的人也能知道
我曾经怎样深深地爱过你
看得出,诗人也把美丽的誓言和倾心的相遇这“言”与“心”当做印记了。对了,这首诗的名字就叫《印记》。②8



秋日晚霞映古城

新华社发

中秋话明月

张杰民

兄弟姐妹几个在母亲的安排下,把院子打扫得干干净净,抬出一张桌子放在院子中央,将月饼、石榴、苹果等供于桌案上。拜月后,全家人围桌而坐,边吃边谈,共赏明月。过中秋节,吃月饼是必不可少。但那时物资匮乏,做月饼的原料主要就是面粉、青红丝、红糖,并掺有少量冰糖,没有包装盒,更没有包装箱。不像今天这样,花样不断翻新,品种不断增加,地区的差异使品种外观、口感、味道各具独特风格,尤其是包装盒做得非常精致。

想起儿时的趣事,最难忘的是月下玩耍。农历八月,大部分庄稼已经收获。在我们村东头的空地上,还有村里打麦场上,高粱秆、玉米秆堆成一个个伞状,

这里既有活动空间,又便于隐藏做游戏,成为我们游玩的好去处。当月亮冉冉升起,我和村里的一些小朋友就来到这里玩各种游戏,如丢手绢、捉迷藏、“杀羊羔”等。少男少女们跑得满头大汗,欢歌笑语一片,有时一直玩到半夜,在家长的一次次催促下,才回家休息。

站在清风明月下,使我产生了无限遐想。明朝的边贡写了首《嫦娥》诗:“月宫秋冷桂团团,岁岁花开只自攀,共在人间说天上,不知天上忆人间。”是啊,人间都在谈论并向往天上的仙境,不知天仙却在思念人间。其实,尽管路途遥遥,却难阻天上人间两相忆,在中国的诗词歌赋里早已架起了“连心桥”。

健步走向未来

马志宇

健步爱好者坚持健身运动,以健康的姿态迎接未来。他们甩开膀子,迈开大步走起来。规范的动作,可爱的笑脸,他们踏着音乐的鼓点,激情欢歌,风雨无阻结伴同行,每天迎朝阳送晚霞,用热情点燃激情,用脚步丈量走过的路程,享受着快乐的律动,用健康快乐的生活方式,迎接更加美好的未来。

健步队员来自各行各业,他们有一个共同的目标,那就是健康快乐生活。用他们的话说就是,如果你想强壮,就去健步吧,如果你想健康,就去健步吧,如果你想聪明,就去健步吧。在队友的带领下,边走边做充满活力的热身操,友邻之间互相交流健步的技巧。

未来总会来,不久的将来,健步运动队伍能发展壮大到成千上万人,如果有属于自己的环型跑道、湿地公园,那是极好的。也许到了那时,现在的他们成了爷爷奶奶,但不老松的身板一定是健康快乐的。正如他们队歌里唱的:



未来是什么样子?我心中的未来是这样的:小区似花园,出门能健身,快乐的日子像神仙……想不知如做,走起来,动起来,健步走向未来!

有一群人,每天准时集合,着装整

鹧鸪天·蔡庄乐

刘忠全

小坐庭前看秋花,瓷瓦壶里泡清茶。颍岸嫣红醉人眼,院内菊香沁客家。
红辣椒,脆黄瓜,豆角上架绿荫下。农家小菜家常饭,送了朝云送晚霞。

蝉

王雪奇

出生于荒野
从不堕落
具备顽强的毅力
准能改变自己的命运
爬着前行不是为了别的
就是想印证一下
那段艰难跋涉的足迹
只要脚踏实地
实现飞的梦想
就能在一夜之间蜕变

因为自己有一双突出的眼睛
才看破了世事
生本来就是为了死
毫无悬念
从容为自己的来去而高歌
何乐而不为呢
正因你看透了生死
所以在你的世界里
没有悲哀的哭声
只有嘹亮的歌喉

母亲的秋天

张新鸿

母亲把秋天装上架车
一车车拉回家中
将艰辛和饱满
颗粒归仓
母亲把秋天装满竹筐
一筐筐运到屋里
将五颜六色和香甜
精心珍藏
母亲把秋天放进铁锅

通红的火苗在灶堂跳跃
空气中弥漫独有的芳香
煮出的东西有滋有味
让人垂涎神往
母亲把秋天迎到脸上
阳光仍像火球般炙热
汗水还如小溪般流淌
勤劳母亲满脸的生动
被欢快的麻雀衔到远方

安妮的歌曲

陶浩然

鲜花扎死了泥巴
小丑也摘掉了假牙
谁从窗外的流星里
读到了安妮的真话

雨点砸伤了云朵
大雾弄瞎了海洋
土壤扼死了森林
歌曲唱哭了童话

她寂寞时会跳舞
她无聊时喜插花
在无可奈何的大地上
她始终一言都不发

不善言语 不怕爪牙
鲜红的心也会黑化
在绚烂的一条条河流里
我读到了大地的伤疤

故乡的炊烟(外一首)

路雨

草木的肉体与骨骼
在点燃的火苗里
噼啪啪啪
灵魂的光焰
挣脱了微曦的晨光
从夜色掩盖不住的黎明
从家家户户的灶堂口
从青灰的瓦舍的缝隙里
拱出头
干湿的气味
积淀在岁月深处
静留一份美好
在梦里细细咀嚼

去乡下过中秋

乡下的夜晚静谧
静得能听到月光下
青草的呼吸
乡下的月光干净
干净得像山涧里的溪水
没有一丝渣滓
乡下的月光温暖
温暖是因为有您
才让我如此牵挂
母亲
我要去乡下过中秋
去陪您的玉米和高粱
去陪西院的二叔喝上两口
去看看二狗家新盖的房子

然后陪您坐在自家的小院里
沐浴着月光的温馨
听您讲述村里的变化
和对儿孙的思念
再一起吃块
带有浓浓家乡味道的
五仁老月饼



书法作品

卢共艺书