太康县教体局

积极推进义务教育均衡发展

本报讯（记者 刘华志 通讯员 张锦昌 吴西亮）“五一”节期间，太康县教体局局长葛泽洲牺牲休息时间，到马头镇督导义务教育均衡发展工作。

葛泽洲先后到该镇舒屯小学、贾庄小学、草寺小学、马西小学、马东回小、杨庄小学、刘城小学等学校，通过实地察看、听取汇报、查看档案等形式，对所到学校的校园文化、环境卫生、校园绿化、周边环境、功能室管理使用、课程开设、留守儿童食宿等情况进行全面细致督导检查。

葛泽洲对马头镇义务教育均衡发展工作给予了高度评价，并对该镇捐资助学工作给予充分肯定，同时，对各校在均衡发展工作中存在的问题与不足提出了指导性意见。葛泽洲表示，各校要再接再厉，进一步抓好落实，发扬能吃苦、能战斗的精神，做好各项工作，为太康县顺利通过省均衡发展验收作出应有贡献。②10

项城市

搭台展示中小学生经典诵读成果

本报讯（记者 王珂 通讯员 龙柯廷）为弘扬中华民族优秀传统文化，展示项城市中小学生经典诵读成果，5月9日，由项城市委宣传部、市文明办、市教体局联合主办的第三届“书香浸润校园 经典伴我成长”中小学生经典诵读比赛在项城市人民会堂举行。项城市副市长张爱玲，项城市教体局党组书记、局长陈敏出席活动，来自全市各学校45支代表队的3600多人参加了比赛。

比赛形式以集体诵读为主，参赛选手用自己对经典美文的理解和内心的情感诠释了古今中华经典的声韵、意蕴和美感。选手们诵读了《满江红》《木兰辞》《沁园春·雪》《七律·长征》《中华少年强国梦》《同心共筑强国梦》等经典名作，有的慷慨激昂、铿锵有力，有的温柔婉约、柔情似水。他们用独到的表演传颂中华经典中孝悌忠信、精忠报国等内容，为现场观众奉上了一场视听盛宴，展示了少年们对祖国的热爱之情。此次比赛还首次加入了“唱”，师生们把演唱和朗诵表演艺术相结合，让诗文朗诵更具观赏性。

经过激烈角逐，秣陵中心校、南顿中心校代表队获农村学校组特等奖，项城一高、项城二中、第二实验小学代表队获城区学校组特等奖。②10

市经济开发区

小手拉大手 共创卫生城

本报讯（记者 刘华志 通讯员 邓文明）5月11日，市经济开发区教育文化局在中心城区人民广场举行“我为‘创卫’添光彩百名小卫士助力行动”启动仪式，引导学生及学生家长主动参与到“创卫”中，营造“创卫”良好氛围。来自市经济开发区实验学校、韩营学校的百名中小学生参加了启动仪式。

启动仪式上，学生代表和家长代表先后发言，表达了对“创卫”工作的关心和支持。他们表示，要从我做起、从现在做起、从身边的小事做起，关心“创卫”、支持“创卫”、积极参与“创卫”，为维护城市的清洁卫生尽一份力。

市经济开发区教育文化局相关负责人充分肯定了教育系统“创卫”工作取得的阶段性成果，并对下一步工作进行部署，勉励广大师生和干部职工再接再厉，为“创卫”作出应有贡献。仪式结束后，孩子们在老师带领下开展清洁家园行动。

“我为‘创卫’添光彩百名小卫士助力行动”是市经济开发区教育文化局助力“创卫”工作的一项重要活动，实现了“教育一个学生，带动一个家庭，影响一个社区，洁净整个社会”的目标。②10

周口二高

举行首届古诗词大赛

本报讯（记者 朱鸿 通讯员 杨新安）为进一步弘扬中华民族传统文化，让学生接受传统经典的洗礼，打造书香校园，5月7日，周口二高举行“传承经典，浸润书香”古诗词大赛。市教体局副局长余卫国、中心城区各中小学有关负责人及2000多名师生一起观看了比赛。

开场舞《书简》拉开了总决赛的序幕。赛场上，选手们个个精神饱满，上演精彩对决。必答题稳扎稳打，胸有成竹；抢答题绷紧神经，你追我赶；风险题斗智斗勇，谋定而后动。每个环节，参赛选手都展现出深厚的文学修养和良好的比赛素质。嘉宾点评亮点频出，唐诗宋词如数家珍。现场气氛热烈，高潮迭起。

本次诗词大赛涉及题型不仅有学生常见的诗词填空，更有图文题、音乐题、“飞花令”等新题型，能充分考查参赛选手的诗词积累量，反映其综合水平，让选手们深刻体会到诗词的魅力。

经过海选、初赛、复赛，共有6支队伍18位参赛选手脱颖而出，晋级决赛。

本次古诗词大赛，丰富了学生们的课余生活，陶冶了学生们的情操，也是周口二高庆祝新中国成立“七十周年”系列活动之一。该校将以此为契机，深入开展其他读书活动，进一步推进书香校园建设。②10

淮阳一高高中部

举行第四届教师解题大赛

本报讯（记者 王珂 通讯员 豆纪锋）为进一步提高教学质量，使课堂教学更科学、务实、高效，提升教师专业素质，激发广大教师钻研业务的积极性，5月12日上午，淮阳一高高中部300余名教师有序步入考场，参加第四届教师解题大赛。

本次大赛涉及语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理9门学科。各年级各学科教师积极响应，在规定时间内，认真思考、认真答题。

据悉，该校对本次比赛非常重视，成立了监考组。高中部主管校长时翔宇、副校长卢振礼对考场进行巡视检查。

考试结束后，很多教师还对考试题型进行认真探讨。教师们转变角色、换位思考，重新体验应考的心理状态，对今后的教学具有借鉴作用。

此次解题大赛，为教师们相互切磋、展示才华提供了平台，有效促进教师专业成长。②10

一位新任教体局长的教师情结

记者 刘华志 王珂 通讯员 郭军辉

如果你到扶沟县教体局找新上任的局长翟连生，你听到最多的一句话恐怕是：下乡看学校去了。你很难想象，除了处理局机关日常事务、参加市县工作会议以外，他要么在学校，要么在去学校的路上。短短一个多月，他跑遍了全县4所高中，16个乡镇（街道）所有中心校、初中，查看了10余处中心小学。“我是教育战线上的一名新兵，我要尽快摸清情况，尽快进入角色。”翟连生说，搞教育，要爱教育、懂教育，要进门里看，不要在门外站。

翟连生身边的人，都能感受到他那浓得化不开的教师情结。

谈起教师情结，翟连生说，骨子里，我是个有教师情结的人，我觉得当一名教师挺好的，我喜欢那种站在讲台上的感觉。从小就喜欢老师，现在，还喜欢和老师交往，如果有机会，我愿意做一名小学教师。正因为这份教师情结，担任教体局局长后，他经常深入基层学校与教师交流，认真听取基层教师的呼声，了解基层教师工作生活现状，确保及时解决基层实际问题。

4月26日上午，翟连生到韭园镇董村小学、二十里店小学，亲切看望慰问患有严重腰椎间盘突出、趴在床上为学生上课的董村小学教师马湘娟和背着脚部扭伤的学生去厕所的二十里店小学教师王改丽，对二位教师敬业乐教、爱生如子的高尚师德给予高度评价，并把马湘娟老师趴在床上为学生上课的图片发到微信群里，短短几天，人们互相转载，这张乡村女教师趴在床上为学生上课的照片赢得无数网友点赞。

“你虽然趴着，但你的形象是如此美丽！相信记忆里的这一幕在很多年之后仍会温暖孩子们的心田！”。市县多家媒体连续报道。翟局长说，这不足为奇，他们的付出不止于此，不深入基层，怎能了解教师的生活，了解教师“清闲”背后的艰辛以及“不低于公务员工资”表面光鲜背后的疾苦。一个寄宿制学校的班主任，他的工作时间往往从早晨5点进班开始，到晚上10点学生就寝结束，在校时间长达17个小时。因为实行了包餐制，就连一日三餐，班主任也不能回家陪伴家人，他们要陪餐，负责学生就餐秩序。毕业班的老师和班主任就更不用提了，繁忙程度可想而知。普通教师也好不到哪儿去，由于长时间备课、上课、辅导、批改作业，他们大部分患有咽炎、颈肩腰腿痛等职业病。他们每个人都任务，没有多余教师可以替岗，小病没时间看，大病看不起。他们也为人子女、为人夫妻、为人父母，却不得不舍小家顾大家。他们就是这样，日复一日、年复一年，用自己的青春年华、知识才华、大爱之心、长期坚守，托起中国教育的今天和民族复兴的明天。

近几年，扶沟县每年招聘特岗教师200多名，全部分配到农村学校任教。现在特岗教师已占农村教师总数的30%以上。不少人说，现在特岗教师辞职的比较多，对他们颇有微辞。5月6日，翟连生到该县吕潭镇两处中学调研特岗教师工作情况，当了解到特岗教师平均年龄26岁左右、老家一般不在当地、婚姻家庭问题得不到解决、文体生活比较贫乏时，动情地说，特岗教师是农村教师队伍的生力军，他们有知识、有能力、有激情、有梦想、有朝气，一定要高度关注、倍加珍惜。要给他们提供充分施展才华的舞台，提供更多学习培训的机会，促使他们尽快脱颖而出，尽早独当一面。同时也要理解他们离家较远、交际面窄、业余生活贫乏等实际困难，尽最大努力提供饮食、住宿、交通保障，尽可能多开展教职工文体活动。校长要关注特岗教师所思、所忧、所盼，帮助解决好他们在社会融入、婚恋交友、老人赡养、子女教育等方面的操心事、烦心事，努力为特岗教师创造良好发展条件，让他们感受到关爱就在身边、关怀就在眼前。努力做到用政策留人、用事业留人、用待遇留人、用感情留人，确保特岗教师下得去、留得住、教得好。翟连生鼓励广大特岗教师立志献身扶沟农村教育事业，珍惜工作机会、担负时代使命，在担当中历练，在尽责中成长；胸怀远大理想，勇于砥砺奋斗；锤炼品德修为，立志培根筑魂；扎根农村教育，实现人生价值。

5月8日，翟连生到该县包屯镇调研教师住房条件，了解到包屯高中180名教师中，有40位教师居住在上世纪80年代的老房子里，一家几口人，做饭、睡觉、洗漱全在两间平房里。翟连生说：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。我们一定要下大力气改善教师的居住、办公条件。校长只有把老师的事放在心上，把老师当亲人，老师才能把学生放在心上，把学生当成亲人，学校才能兴盛不衰，持续发展。”

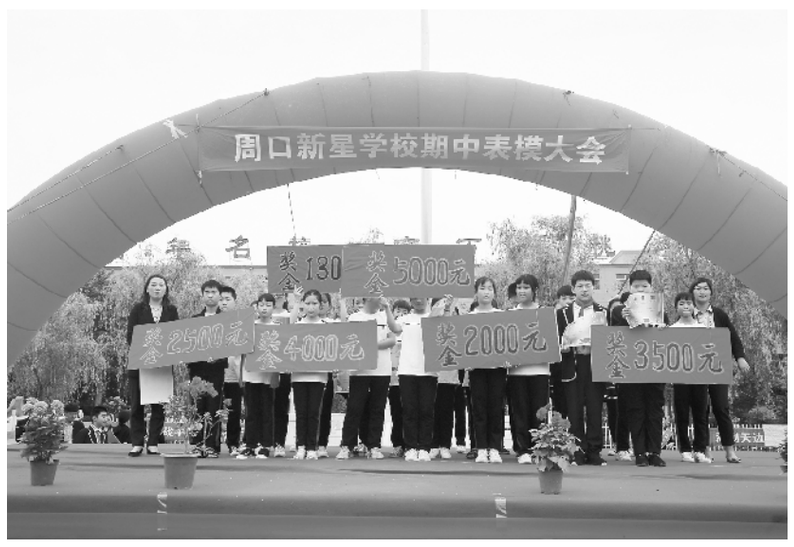
“作为局长，你的情怀决定教育的站位，你的思路决定教育的出路，你的教育实践的力度决定教育发展的高度。做教育工作，要能够沉得下去、静得下来、迈得开腿、放得开手脚，做得了实事。我们一定要理解教师、关爱教师、依靠教师，帮助他们成长，鼓励他们献身教育，而不是一味口诛师道、笔伐师品、质疑师德、诘难师风。我的局长岁月将于教师们同在，干一天，就要与教师们在一起一天，当好后勤部长，提供后勤保障，做好后勤服务。”翟连生说。②10

5月10日，川汇区教育系统在川汇区教师进修学校举行“学习时代楷模，成就出彩人生”师德主题演讲比赛。

记者 刘华志 通讯员 巩冉冉 摄

5月8日上午，项城市职业中专首届校园商贸节开幕，项城市有关领导出席了开幕式。据了解，此次商贸节上出售的商品大多是学生创作的作品，还有一部分来自于批发市场。

记者 王珂 通讯员 鲁奇峰 刘海伟 摄



5月11日，周口新星学校小学部举行期中考试表彰大会，鼓励先进，引导全体学生形成“乐于学习，敢于思考，善于创新，自主坚毅”的学风。大会对本学期优秀教师、优秀学生进行了现金奖励。

记者 陈军强 通讯员 贾佳 摄

近日，金迈思教育开展的以“如何提升孩子学习力”为主题的感恩母亲节系列讲座落下帷幕。金迈思教育创始人结合自己的教学经验，围绕爱学习、会学习、能学习三个方面，通过一个个真实事例，让家长们看到自己在教育孩子过程中存在的不足。

记者 王珂 通讯员 周会会 摄

融音美于小学诗歌教学初探

高燕 徐梦琪

中国古典诗歌是华夏文化遗产中的瑰宝。它以深邃的意境、生动的形象、凝练的语言、丰富的内涵和独特的表现手法在中国文坛上独树一帜。古诗词当之无愧成为小学生接触古典文学的最佳启蒙教材。加强古诗词习诵，重视古诗词教学，对培养小学生的记忆能力、想象能力、思维能力，增强他们的审美意识，具有十分重要的意义。

继承传统文化、弘扬民族精神是教育人义不容辞的责任。基于这样的思考，我校开展了《融音美于小学诗歌教学》拓展性课程，它将音美学科与语文学科有机融合在一起，用古诗新唱、配图的形式教学生学习中国古诗词。

通过一年多来的实践证明，寓教于“乐”——用吟唱古诗词这样一种学习形式，变枯燥背诵为愉快吟唱，让学生既领略到优秀传统诗词文化深远的意境，又感受到中华民族民间音乐的魅力，对于今天的小学生来说大有裨益，因此受到学生的喜爱和欢迎。

一、音美容易激发学生学习古诗词的兴趣

音乐能激发学生的学习兴趣，有助于文学的传承。当今社会，音乐更多以情感艺术的方式存在，音乐给人情感的移入比其他艺术形式更为有力，能更直接更有力地进入人的情感世界。而文学特别是高雅文学，由于时间、空间的距离，很多学生觉得与之有隔阂。课堂上我们直接告诉学生“我们来学首什么人的什么诗”，学生第一反应是唉声叹气，无法提起兴趣，但如果我说我们来听两首歌，听完之后再告诉他们这两首歌曲是什么古诗，这样肯定能大大提高学生对古诗的学习兴趣。

二、音美有助于学生诗词记忆

诗词内容有时会忘记，但旋律画面往往是连贯记忆的，旋律和图像在脑海中形成一定的印象，诗词也就记住了。而且音乐作为人类的精神食粮，具有愉悦性，在心情舒畅的前提下，小学生更容易主动学习诗词，也容易记住诗词内容。

三、音美有助于学生诗歌理解

有些诗歌其本身内容就是关于音乐的。如李贺的《李凭箜篌引》(吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流)，钱起的《省试湘灵鼓志》(善鼓云和瑟，常闻帝子灵)，《老残游记》中的《明湖居听书》，白居易的《琵琶行》，韩愈的《听颖师弹琴》，余华的随笔《高湖》……对音乐没有一定了解，又怎能正确理解这些作品？

四、音美有助于学生写作

很多歌曲是对文学的再创造，如《新鸳鸯蝴蝶梦》(昨日像那东流水，离我远去不可留)，邓丽君的《人面桃花》(去年今日此门中，人面桃花相映红)，莫文蔚的《如果你是李白》(你又不是李白不用说诗的对白)，梅艳芳的《床前明月光》(是你吧高高挂在穹苍千年啦)……或者部分歌曲是间接受到了启发，如姜育恒的《梅花三弄》(红尘自有痴情者)，再如《挪威的森林》，这本是一部外国乐曲名，村上春树写成了小说，伍佰又以它为名创造了歌曲……听着这些歌，想必有学生也会跃跃欲试，作一首小诗。

为古诗词插上音乐的翅膀，融音美于小学诗歌教学，对小学生来说无疑具有积极意义。为了让音乐走进古诗词课堂，培养学生感悟、理解古诗词的能力，使音乐课充满活力，积淀学生的文化底蕴，我们大胆创新，积极开展融音美于小学诗歌教学拓展活动的探索，学生在学习过程中表现出了浓厚的兴趣。在一年多的尝试中，我们已取得一定的成果，更多的成绩还有待于今后进一步努力探索。

（作者单位：周口市纺织路小学）