

◎ 散文

# 杏花吹满他人头

毕雪静

跟着“自由风”去天山乡杏花沟,一路上脑子里都是关于杏花的想象:一会儿是盛开的如一只只粉蝶振翅欲飞、待开的像娇羞的女子朱唇轻启,一会儿是上百株杏花缀成雪白的花潮,沿着绿色的山崖,向我奔涌而来,每一朵都是一张笑脸,粉嘟嘟的,娇嫩嫩的,吹口气就能化成水似的。我不知欣赏哪一朵好,想伸手抚摸但又不忍心触碰,只痴痴地看“杏子梢头香蕾破,淡红褪白胭脂■”。站在杏花撑开的伞下,嗅着醉人的芳香,满心的温暖和感动。

一会儿想,朝霞满天时,杏花沟是不是“红杏枝头春意闹”?是不是“晓带轻烟间杏花”?傍晚会不会是“波渺渺,柳依依,孤村芳草远,斜日杏花飞”?

想起五百年前的一位哲人说:“你未看此花时,此花与你同归于寂;你来看此花时,则此花颜色一时明白起来。”我坚信,杏花沟里的杏花,一定会让每一个到来的人收获满满,尽兴而归。

我甚至开始设计拍照的姿势和表情:在古老的杏花树下,凝神沉思才配

得上它的沧桑,在烂漫的花枝间笑容灿烂才配得起它的绽放,杏林里应该拍走路的样子,最好再加上与杏花握手的动作……我在想象里感动了自己,我的期待随着路两旁的花潮越涨越满。

谁知道,杏花已经开始凋谢。我没有看到在枝头挤挤扛扛闹作一团的红杏,没有见到纷纷扬扬的诗意的杏花雨,没有看到手■红杏蕊的人,也没听到深巷里买杏花的声音。不是人面桃花的香艳,不是梨花带雨的哀婉,枝上的花像漂洗过一样难看。

我突然有隐隐的失落与埋怨,觉得杏花辜负了我,说好的“春潮出天山,花开等你来”,说好的“不用历经那三生三世的劫,就在大美哈密,你只需要跟着时间的节奏,穿越天山南北,追逐百里杏花,整个山谷里都栽满了不同年代的杏树,天山杏树竞相绽放,东天山的山谷里花香弥漫”,为什么我看到却是美人迟暮的画面?

边走边抱怨:难怪古人把美人比作花,难怪又说花看半开,原来绚烂之极不是归于平淡,而是归于不堪。花的绚

烂我不曾见到,总该留一场诗意的杏花雨吧,开而不艳,谢又不飞,留恋着枝头,不成又不降,算怎么回事!

我上班经过的天山南路,两侧都是杏花,从第一朵花开到一树花落,我见证了杏花的生命过程。我见过杏花谢的样子:那些带着花托的,很安静,是认命的样子,那些一片一片飘下来的,也是各飘各的,互不打扰,也不抱怨,是从容淡定的样子。我见过杏花落在别人头上,很明亮,杏花雨里穿行的人,很惬意。

我为杏花拍过许多美图,写过矫情的文字,但今天,我想看的是漫山遍野的古老的杏树啊,想在哈密最美的乡村,在白山黑水之中的一棵棵古树下倾听美丽的传说,想在这里感受诗和远方。

我终于在谷底的一棵古树上看到一朵花,在我将要离开的时候,在一人没法合抱的树上,一朵花开在树干上,准确地说是开在龟裂的树皮里。

在这棵古树旁、这一朵杏花前,真是又伤感又释然。一抬头和蓝天白云不期而遇,虽然

哈密的天空大部分时间都明媚得没心没肺,一副讨好谁的样子,但在天山乡看还是不一样:云朵又白又低,似乎触手可及,让人想起棉花糖,甜蜜而饱满,想起唐代宫廷里的贵妇人,丰腴而妖娆,明明有风在吹,却不见云动。看不见云动,再灰心地抬头,见到的已不是刚才的模样。

又想到这些古老的杏花树,日日与蓝天清风为伴,像白云一样悠闲,自由开谢,开始祈求上苍让我来生也变成一棵树。

我虽然没有见到杏花沟里的繁华景象,但是看到了那孤独的花开在古老的树干上,看到了那小小青杏排列在枝头,想着三个月后黄澄澄的杏子让人垂涎欲滴,心情一下子好了起来。因为有了下一个期待,我对杏花总是落在古诗里,落在别人的头上不再抱怨与遗憾。

每个人的一生,都会和一些人、一些事、一些景错过,这些虽然让人伤神,但除了自我安慰似乎也别无他法。因为深浅时光里,无常才是岁月的风景。或许,记住爱,记住温暖,才是最好的纪念。②8



## 沁园春·周口颂

吴敬

三条河流,陈楚故都,天下粮仓。要兴周富市,不忘改革;克难攻坚,奋发图强。万众同心,争分夺秒,壮志豪情奔小康。忆过去,六千年历史,曾也辉煌。

初心牢记不忘,昔人祖伏羲北建邦。有春秋李耳,经文道德;普天传诵,今古名扬。除暴安良,陈胜吴广,农民起义第一枪。俱往矣,实干圆美梦,事在人创。

## 祖国(外二首)

刘忠全

她是画家笔下的色彩  
她是诗人心底的声韵  
她是游子向往的怀抱  
她是种子热恋的春天

妈妈那么年轻  
双颊泛出了红晕  
她向有为的女儿祝福  
她为耀祖的一代欢欣

她是征帆,给船添鼓风的翅膀  
她是蓝天,培育出一代代雄鹰  
她是欢笑,在婴儿酒窝里荡漾  
她是丰收,展示一个个金秋丰年

五星红旗在上升  
妈妈挥舞着纱巾  
五星红旗在上升  
儿女看见了妈妈的笑容

她是爱  
她是幸福  
她是三月的早晨  
喷薄射出的朝阳一轮

祖国,我的脊椎

祖国,我的脊椎  
撑直了我佝偻的腰背

五星红旗在上升  
在哪里,在国际比赛的球场  
升起了五星红旗……

我在人群中走过  
我在繁华的大街上走过  
从街头到街尾……

妈妈那么兴奋  
泪花打湿了眼睛

无数双眼睛望着我走过  
羡慕吧  
我有一根坚强挺拔的脊椎

## 乐享诗意生活

# “谷雨杯”全国散文诗大赛在周口颁奖

本报讯(记者王晨)夏风是温柔的,阳光是明媚的,大地飘着清香,鸟儿愉快地歌唱……如此雅致的诗句,赞美当下的生活是再惬意不过了。5月23日上午,来自全国各地的文友大咖齐聚周口,参加第二届“谷雨杯”全国散文诗大赛颁奖典礼。据悉,本届比赛共收到全国各地散文诗参赛作品1600多件,最终评选出64件作品分获一、二、三等奖和优秀奖。

记者了解到,本届散文诗大赛由河南省散文诗学会主办,自2018年11月启动以来,备受全国各地作家和文学爱好者关注。截至2019年2月底截稿,共收到全国各地散文诗参赛作品1600多件,经由著名作家王幅明、邹岳汉、爱斐儿、王猛仁、邵超、李俊功、王雨组成的专家评委会认真评选,并经每位评委签名确认,共有64件作品分获一、二、三等奖和优秀奖。此外,还有104人的入选作品一并收入《获奖作品集》。

在颁奖典礼现场,伴着宛转悠扬的古典乐曲,专业播音员朗诵了一等奖作品《谷雨茶叙》。随着感情饱满、抑扬顿挫的朗诵,大家仿佛走进了诗意的世界,让放空的心灵贴近自然,聆听大地深沉、舒缓的节奏,抚摸着每一石一瓦,渐渐抵达岁月的深处……此外,还有古乐器演奏家和戏曲名家现场助兴,为颁奖典礼增添了不少光彩。

“散文诗淳朴、宁静,有一种原生态的自然美、安静美和古典美,是人们竭力谋求的一块心灵净土。”据河南省散文诗学会副会长兼秘书长、书法家王猛仁介绍,本次征文大赛的成功举办,必将对繁荣我市散文诗创作起到积极作用,也为广大文友和作家搭建了学习交流的平台。②5

## 文艺动态



秀美盘锦

新华社发

# 麦子黄了

王海中

在那个春光渐老的清晨,还是刚刚入学的我,和父亲一起走在无边无际的麦田里。大地早已绿肥红瘦,路边的蒲公英已绽开毛茸茸的种子,轻风拂过,四散开来。田野的尽头,一排毛白杨亭亭玉立,飘散的杨絮,在空中飞舞,滑过泛黄的麦子,挂在细密的麦芒上,像弥漫在冬日里的一场雪,覆盖着无边无际的饱满和希望。

那一天的风很柔和,天空如洗,阳光依旧和煦。父亲站在田埂上,遥望着一眼望不到边际的滚滚麦浪,说了一句:麦子黄了!

可我觉得,麦子早就黄了。小满已过,青青的麦穗粒粒饱满,像一位待嫁的少妇坐在开往夏天的列车上。古老的村庄在花开花落中孕育成熟,岁月的风摇曳着丰收的希望。虽然麦收的季节没到,沉寂了一年的麦场在石碾的碾压下泛着溜溜的光,我们这些把不住口馋的孩子,早已揪一些麦穗揉下青青的麦秆。一年之中的第一次收获便在我们的齿间流动,咀嚼出春荒

过后的第一缕麦香。在大人们的眼里,只有青青的麦子泛黄后才算是麦子黄了,可是,在我们这些孩子的期盼里,只要能将麦穗里的麦秆完整地揉出来,麦子就算黄了。

农人看重的是色彩,而我们看到的是实惠,能吃就行,不同的眼睛里便有不同的收获。五彩斑斓,虽然令人眼花缭乱,可孩子的想法非常简单,只要能解口馋就是收获了。

于是,从这一天起,我们成了田野里的孩子,成了麦田的孩子,我们在村庄游荡,像飘忽不定的风,我们在麦田里躲躲藏藏,像偷嘴的馋猫。在麦子没有归仓之前,大人们是很忌讳这些的,可我们实在忍不住,仿佛麦穗的一粒粒果实,都散发出诱人的麦香,时时刻刻诱惑着我们。

麦子黄了,我们将野性交给了田野,将乡村的淳朴置之脑后,把童年交给了梦。有时坐在田间地头,有时躲在小树林里,有时藏在密密丛丛的麦子里,揪一把青青的麦穗,沉寂已久的味

蕾便在小手的揉搓中蠢蠢欲动,青涩的麦粒在青壳的飞扬中亮晶晶的。静静的麦田里忽然听到受惊的鸟雀扇动翅膀的声音,远处的小树林里便传来了布谷声声:麦子黄了。婉转而清越。

在童年的村庄,有一句很形象很亲切的话:麦黄芒,闺女瞧娘。麦子黄了,农忙的季节就要到了,在难得的空闲之余,每一位出嫁女都要买一些礼物到娘家走一趟,不仅尽孝,更是心里装满了对生活的愉悦和满足,在白发亲娘面前说麦子又黄了,不忘曾经生活过的土地和生长在这片土地上的麦子。还有我们这些关不住的孩子,经常挽着母亲的手,穿行于蜿蜒曲折的乡间小路,不知疲倦地把汗水洒在通往姥姥家的麦田里,像一位朝圣者,幼小的心灵里充满虔诚。

所以,麦子黄了是多么美妙的开始,一切的忙碌都是那么饱满。找出闲置一年的石磨,把新麦放在石磨上转动几圈,清香的麦秆泛着青白的光泽,这就是大快朵颐的“粘串”了;然后伴

着农忙的车轴声,静静地品味“最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬”的诗意。虽然曾经的小小少年在繁华的都市里早已停下农忙的脚步,虽然青丝渐渐染雪,细细的皱纹爬上额头,可是,每当麦子黄了,依然会想起许多童年的事情。

我仿佛已经看见,一场轰轰烈烈的麦忙季节已经来临。我知道,我有许许多多的欢乐和梦想,都留在了那一望无际的麦田之中,留在了那个古老的村庄,留在了岁月的深处。就像那些执着的布谷,正在一望无际的滚滚的麦浪之上唱出一曲阳关三叠,沐浴着故乡的暖阳晴日。

每到这一天,耳畔依然会响起父亲当年说的那句话。是的,麦子黄了,所有的青涩都会拔节成郁郁葱葱,所有的孕育都会结出丰硕的果实。收割的日子再苦,也湮没不了我们一颗温暖甜润的心;收割的日子再累,也羁绊不了我们庄稼人家追求幸福脚步。②8

# 麦香是母亲的守望

王海华

布谷鸟歌唱着小满归来  
天上的太阳  
开始显现出炙人的热量  
麦浪滚着金灿灿的阳光  
是母亲虔诚的守望

干热的风吹过  
麦浪沙沙作响  
沉甸甸的麦穗儿弓背搭肩  
散发着诱人的清香  
恭敬谦卑地等待酬偿

小满属于乡下人的  
氤氲着母亲的味道  
于风吹麦浪麦香的诗境里  
把自己站立成真善美的雕像

# “祖国在我心中”征文启事

新中国已经走过了70年的风风雨雨。70年的岁月里,国家从弱小到强大,从贫穷到富强,这一切的变化都深深印在我们心里。70年,我们的命运与祖国紧紧相连。一年四季,互相交替,我的祖国也日新月异,她发展速度之快,无不让每一个炎黄子孙感到骄傲和自豪。自改革开放以来,中国的经济快速发展,向世界展现了我们的“中国速度”。

祖国,是一个多么令人骄傲的字眼!祖国,在我们心中是那么伟大!我们都是炎黄子孙,都是龙的传人,我们和祖国永远是一个整体。2019年,

我们迎来了建国70周年,我们在看到祖国成长的同时,也深深感受到祖国的磅礴力量,感受着我们与祖国同在。

为了庆祝中华人民共和国成立70周年,展现半个多世纪以来我国社会主义事业取得的辉煌成就,讴歌伟大祖国翻天覆地的变化,反映在中国共产党领导下的中国人民的伟大创造和奋发向上的精神风貌,本报即日起开展“祖国在我心中”主题征文活动。具体事宜如下:

### 一、活动主题

讲述“我与祖国”的感人故事,表达爱国热情。

### 二、征文时间

即日起征稿,2019年12月31日截稿。

### 三、征文要求

- 1.作品以“祖国在我心中”为主旨,通过散文或诗歌的形式表达主题思想,抒发真情实感,用艺术的手法表达对祖国的热爱。
- 2.体裁以散文、诗歌为主,题目自拟,字数不限。要求主题突出,内容真实,生动感人,体现艺术性和文学性。
- 3.作品须为原创作品,没有任何媒体(包括网络媒体)上公开发表;不得抄袭、篡改、剽窃他人作品,文责自负。

### 四、投稿方式

此次征稿作品仅接收电子版,来稿请于2019年12月31日前发送到指定邮箱。邮件标题处请注明“祖国在我心中”征文字样,并在内文中提供作者的真实姓名、电话、单位、地址、电子邮箱等有效联系方式。单位统一组织投稿的需注明单位、联系人、电话。

投稿邮箱:  
zkrb0394@163.com

### 五、征文待遇

作品在《周口日报》择优发表并颁发荣誉证书或结集出版。

2019年5月10日