

周口出了个张伯驹

李郁

6月中旬以来,由王彦涛、李建成策划,《周口晚报》连载的《张伯驹十五讲》,我是期期必看。我的老友、该文的作者张恩岭是张伯驹的外甥,也是致力研究张伯驹30年、著作甚丰的资深专家。

张伯驹先生是20世纪从周口走出去的文化巨人,祖籍项城。他在继承和保护传统文化上,为国家和民族作出了巨大贡献。

文化是民族的血脉,也是民族的精神家园,更是民族凝聚力和创造力的重要源泉。文化强则国强。一个民族,如果没有优秀文化的引领,没有精神世界的极大丰富,没有精神力量的凝聚与发挥,就没有屹立于世界民族之林的可能。

在中华五千多年文明的发展历程中,我国人民所创造的优秀传统文化,凝聚着中华民族自强不息的精神追求,为中华民族的发展壮大提供了强大的精神动力,滋养出了许多雄才大略的志士仁人。张伯驹就是这种文化孕育出来的优秀“志士”。

士不可不弘毅,任重道远。在那万方多难的动乱与战争年代里,张伯驹以弘毅之勇,担当起保护民族文化的重任。他不顾身家性命,抢救中华稀世文物——收宝、藏宝、护宝。特别是新中国成立后,他将所藏珍贵文物捐献给国家之举,充分体现了一代名士的大德懿行。

张伯驹一生坎坷多劫,其遭际为古今收藏家所未有。但他出于爱国之至诚,以及对民族文化遗产深刻而自觉的认识,做到了富不骄、贫能安,临危不惧、宠辱不惊。其为人慷慨率真的性情、坦荡超逸的心怀,不因时世迁移、不因境遇更改,堪为名士典范。

他是历史上一位集鉴赏、收藏、书画、戏剧、诗词于一身的文化巨人。

论鉴赏,不论在书画界还是古玩界,其眼界之高,史籍知识之丰富,不仅超越同时代收藏名家,还有其独特的艺术审美情趣。

论收藏,他的藏品不仅多而且精,其中不乏顶级国宝。他一人独占我国最

早的绘画和最早的名人书法真迹,堪称天下民间收藏第一人。

论书法,他的作品超凡脱俗、独步高标而又自成一派,以其深厚的文学功底,成就了浓郁清迈极具书卷气的“鸟羽体”。

论绘画,虽说是副攻,其造诣也为行家所称道,其兰其梅笔简意丰,到晚年时,其画艺更臻妙境。

论戏剧,他拜名家为师,一生痴迷学戏演戏。他还是京剧音韵研究的首创者和奠基人,所写的京剧专著不仅是研究者的必备之书,非专业人士读后也能从中得到史、艺、诗等多方面的文化熏陶。

在诗词创作上,他的词作成就最高。所填的词化典圆熟、风致高雅、韵味醇厚、自然天成。

如斯国学之修养、集多艺于一身且臻巅峰之境的人,实世所罕见。张伯驹堪称中国当代文化高原上的一座高峰。

张伯驹作为一代高流名士、文化巨人,他为中国文化的薪火相传而九死不

悔。一代文化高标,其人其事如不为我们所知,而被岁月所淹没,作为周口的故乡人,那将是多大的遗憾啊。

张伯驹少年之时,曾得袁世凯的赏识,袁曾赏他华贵礼品;及长与张学良等并称民国四公子;壮年与国民党党员多有交往,和蒋经国、傅作义等相与应酬,为和平解放北京尽力;后与齐白石、章伯钧等是挚友;中共中央办公厅曾受毛泽东之托,向他敬赠礼品;茅盾曾向他颁发《褒奖状》……

我们为周口出了一位文博大家而自豪,也要了解、爱戴、崇仰、宣传、记住这位曾经誉满京华的文化巨人——张伯驹。

现在,《周口晚报》推出的《张伯驹十五讲》,以实际行动纪念张伯驹、怀念张伯驹、宣传张伯驹,将使张伯驹热爱祖国、奉献社会的崇高精神不断在周口大地上发扬光大。在打造周口“满城文化半城水”的大背景下,《张伯驹十五讲》连载如一股清流,给周口浓墨重彩地抹上了一笔亮丽的文化底色。②8



我爱你,祖国

王天义

我爱你,祖国
我们的祖国
幅员辽阔、山河雄壮
当北国还是雪花纷飞的时节
南疆早已百花飘香
当东海洒满早晨的阳光
青藏高原还沉浸在
星斗满天的梦乡
母亲之水——黄河
滋润着中原大地
黄金航道——长江
贯通着内陆和渔港
浩瀚的林海 丰美的牧场
雄伟的五岳 美丽的苏杭
如画的滇池 碧绿的漓江
像一粒粒珍珠镶嵌在
祖国的大地上

我爱你,祖国
祖国的人民
勤劳、勇敢而坚强
五千年悠久的历史
记载着中华民族的灿烂和辉煌
从构木为巢到高楼林立
从结绳记事到太湖之光
从四大发明到嫦娥探月
从万里长城到航母远航
哪一样不凝结着
人民的智慧和力量
老子,孔子,张衡
孙中山,鲁迅,李四光
一代代精英先哲像一颗颗明星
闪耀在历史的长廊

我知道伟大祖国
有着光辉的历史
我更加知道她曾经历悲壮
列强的入侵曾使亿万生灵涂炭
但勇敢、坚强的炎黄子孙
怎会屈服于鬼子的刀枪
看,抗战的烽火烧起来了
无数勇士奋起反抗
抛头颅,洒热血
他们终于用钢铁之躯
雪洗了中华民族的百年耻辱
赢得了人民的翻身解放

一九四九年十月一日
中华人民共和国宣告成立了

从此,强大的新中国
重新崛起在世界的东方
七十个风雨春秋哟
七十年光辉历程
五十六个民族哟
共同谱写着壮丽的篇章
从长城内外到大江南北
从东海之滨到西藏边陲
祖国的建设一日千里
人民的生活蒸蒸日上
伟大祖国前进的步伐哟
恰似那奔腾不息的长江水
不可阻挡

看着鲜艳的红旗迎风飘扬
听着激昂的国歌在耳边嘹亮
爱国之情怎能不在胸中激荡
面对祖国的锦绣河山
面对继续开来的大好时光
我们扪心自问
怎样去实现自己的人生价值
怎样把祖国建设得更加美丽富强
工作岗位千千万 职业三百六十行
只有把自己的命运和祖国的命运
紧紧联系在一起
立足本职,敬业爱岗
才能铸就无愧于时代
无愧于祖国的人生篇章
去从军就要像汪宗铁
以苦为乐,甘于寂寞
用钢铁之躯保卫祖国的海疆
做国工就要像叶圣陶
爱生如子,甘做人梯
用知识托起崭新的太阳
是公仆就要像黄文秀
不忘初心,牢记使命
用生命塑造共产党人崇高的形象

新中国七十华诞的喜庆锣鼓
已经敲响
献给祖国母亲的颂歌
正飞跃千山万水
在亿万人民的心海荡漾
朋友们,行动起来吧
让我们手挽着手,肩并着肩
伴着激昂的旋律
踏着铿锵的鼓点
用坚强的身躯、用沸腾的热血、
用无穷的智慧和
去谱写祖国伟大复兴的乐章

五星红旗

王中钦

你的颜色
流淌在我汹涌的血脉
掀起黄河长江
在复兴的道路上波澜壮阔

你的星辰
镶嵌在我深邃的眼睛
铺开亚非欧的画卷
俯瞰一带一路的美景

你的图案
绘制在我笔直的脊梁
扛起人类命运共同体
让蓝天白云一尘不染

我爱你,五星红旗

我要用象形文字的钢筋铁骨
书写你的传奇
愿你的山脉永远挺立
愿你的江河蜿蜒秀丽

我爱你,五星红旗
我要用我只争朝夕的辛勤
浇灌你的锦绣
愿你的春天鸟语花香
愿你的秋日硕果累累

我爱你,五星红旗
我要用苍翠林荫的绿色
夯实你的富裕
愿你的土地丰硕肥沃
愿你的家园多姿多彩

我为周口歌唱

何辉

我歌唱太阳,
我歌唱周口可爱的家乡。
“五城联创”的旗帜高高飘扬,
全力实现“满城文化半城水,内
联外通达江海”的理想。
我们记住“大千快上三五载,请
君再看周口市”的庄严承诺,
我们记住创城带来的闪闪光芒,
我们记住艰苦创建的满园芬芳。
你我同心,你我共创,
建设文明美好家园,
提高人民生活质量。
人人参与,你我共享,
铮铮誓言,永远难忘。
携手共建,惠民所想,
众志成城,心情舒畅,

加油助力,连创辉煌。
我为市委、市政府歌唱,
决策英明,率先垂范,
带领上下齐心共创。
我为城市居民歌唱,
你作贡献,我也出力,
你我一起走向创城的“战场”。
我为城市管理者歌唱,
指挥交通,清理卫生,
从清晨战斗到晚上。
道路畅通,汽笛不响,
河水清澈,鱼儿欢歌,
件件实事办到百姓心坎上。
创城任重道远永远在路上,
天蓝水绿空气清新,
是我们共同的愿望。



清江一曲抱城流

新华社发

马锅子

胡新春

淮阳自古水土丰茂,方物奇秀。水里长菖蒲莲藕,地上生萱草黑谷,萱草双层六瓣七蕊,菖草直茎绿叶白根,都是天下独有。所以,太昊伏羲氏在宛丘建都,后来,神农氏又在此尝百草、识五谷。

这里人称伏羲为“人祖爷”,念念不忘他的十大功绩,其中就包括“兴庖厨”。淮阳人血脉里流淌着“人祖爷”的天赋,锅灶上自然烹制出诱人垂涎的食物,烧蒲菜、蒸黄花菜、煎焖鱼、五香羊头,都是别处吃不到的,其中最著名、最具淮阳特色的,当属马锅子烧鸡。

马锅子是县城东关的回民,锅子是他的乳名,马锅子烧鸡叫响后,便很少有人知道他的真名。

元朝末年,一位住在城北太昊陵边上的老农,用一只烧鸡救下了兵败昏倒的朱元璋。朱元璋当了皇帝,把老农招进了御膳房。后来,老农告老还乡,在城里开了一家烧鸡店,并把方子和老汤传给他的后代。马锅子正是老农后人。

马锅子创新了烧鸡的烹饪方法,选用啄草吃谷的家养土鸡,在老汤里加入三十六味佐料,经过十二道工序,做出的烧鸡色泽诱人,可口不腻、滋味鲜美。马锅子烧鸡最为奇特的地方,在于其熟烂香酥,掂起两只鸡爪一晃一摇,鸡皮鸡肉便簌簌掉落,更有那细小骨头,在牙下轻轻一磕,骨碎髓流,咬嚼过后,满口皆香。

马锅子把烧鸡店开在电报大楼对过儿,西民主街的街头上。小的不能再小的一处店面前,一到饭点便排起了长队。来买烧鸡的,多是吃商品粮的工作人员,再有就是做生意发财的市民,至于工地上铲泥扛包的民工,进城赶集卖菜的乡民,虽也听说过马锅子烧鸡的大名,闻得到小店里飘出的浓香,却不敢轻易光顾。好东西虽物有所值,毕竟价格不低,他们舍不得兜里那点毛票钢镚儿。

一日,马锅子忙完,站在自家店门前看街景。一辆大骨架的自行车在他旁边停下,骑车的是一位老人,戴着白帽子,一脸烟火色,身上的旧衣破衫倒也干净,一看就是来赶集的农民。自行车后座上带着个小孩,应该是他的孙子,正张着大嘴哇哇哭叫,边哭边嚷:“你不是说让我吃啥有啥吗?我就吃烧鸡!我就吃烧鸡!”小孩手往脸上抹一下,又倔强地指向烧鸡店。老人一脸尴尬,一手扶着车把,一手下意识地摸身上的口袋,再扭头劝孙子。见劝不住,推车就要走,小孩哪肯,身子在后座上乱扭,哭得

更厉害了。
马锅子走近老农,问:“老表,咋回事儿?”
老人堆出一脸笑,皱纹条条分明:“哎呀,前些日子答应孙子来赶集,夸下海口给他买好吃的,说街上吃的东西随便挑,没曾想他要吃烧鸡。这东西,咱哪吃得起嘛!小孩儿不懂事,哄哄就好了。”老人说完,又去劝孙子。
马锅子让老人等一下,转身进店取了一只烧鸡,用油纸包好,走过来递给老人手里:“给孩子吃,不要钱。”
老人慌了,连连摆手,小孩却止住了哭,从爷爷身后探出小脑袋,盯着烧鸡。马锅子就顺手把烧鸡挂在了老人的车把上。
天落黑时,顾客正多,马锅子忙着从锅里捞鸡、打包、收钱,一抬头,眼前出现一只老母鸡,爪子用麻绳捆了,鸡头正一伸一缩地晃动,再一看,面前站着上午遇到的老人,双手抱着老母鸡,正对他笑。
马锅子说:“老表,你这是干啥哩?”
老人说:“您可是个好人,今几个的

事多亏了您,要不然,我可哄不下那熊孩子。您做生意也不容易,不能让您亏本,我就逮了家里的老母鸡送来。”
马锅子哪里肯要,老人把老母鸡放下,骑上车便走,等马锅子追出去,老人已经走远了。
晚上,马锅子坐在店里,毫无睡意,想到自己精心做出的烧鸡,却不能让穷苦人吃到,心里就有些不是滋味。他瞅瞅身旁的一锅老汤,突然灵机一动:这汤能煮鸡,难道不能煮别的东西?
那一夜,马锅子没有睡安稳。
第二天一早,马锅子来到南关。这里地处城郊,龙湖南岸的两条窄巷呈“人”字形向外延伸,当地人称“裤裆街”。其中,西面一条巷子边上,排出两溜豆腐作坊,都是就近取用龙湖水,点出的豆腐块洁白娇嫩,压制的豆腐皮薄如宣纸。
豆腐易于吸收汤中百味,豆腐皮更甚之,这是马锅子夜里躺在床上想到的。
豆腐皮连同烧鸡从老汤里捞上来后,马锅子扯一块放进嘴里,顿时惊呆了:既有烧鸡的肉味,又兼豆腐的清香,咸淡适中,香肥不腻。
物美价廉的马锅子豆腐皮一经推出,食客如云,乡下人的数量渐渐超过了城里人。就这样,马锅子豆腐皮很快同烧鸡一起,走出淮阳,成为又一道中原名吃。②8

“祖国在我心中”征文启事

新中国已经走过了70年的风雨。70年的岁月里,国家从弱小到强大,从贫穷到富强,这一切的变化都深深印在我们心里。70年,我们的命运与祖国紧紧相连。一年四季,互相交替,我们的祖国也日新月异,她发展速度之快,无不让每一个炎黄子孙感到骄傲和自豪。自改革开放以来,中国的经济快速发展,向世界展现了我们的“中国速度”。

祖国,是一个多么令人骄傲的字眼!祖国,在我们心中是那么伟大!我们都是炎黄子孙,都是龙的传人,我们和祖国永远是一个整体。2019年,

我们迎来了建国70周年,我们在看到祖国成长的同时,也深深感受到祖国的磅礴力量,感受着我们与祖国同在。

为了庆祝中华人民共和国成立70周年,展现半个多世纪以来我国社会主义事业取得的辉煌成就,讴歌伟大祖国翻天覆地的变化,反映在中国共产党领导下的中国人民的伟大创造和奋发向上的精神风貌,本报即日起开展“祖国在我心中”主题征文活动。具体事宜如下:

一、活动主题
讲述“我与祖国”的感人故事,表达爱国热情。

二、征文时间
即日起征稿,2019年12月31日截稿。

三、征文要求
1.作品以“祖国在我心中”为主旨,通过散文或诗歌的形式表达主题思想,抒发真情实感,用艺术的手法表达对祖国的热爱。
2.体裁以散文、诗歌为主,题目自拟,字数不限。要求主题突出,内容真实,生动感人,体现艺术性和文学性。
3.作品须为原创作品,没有在任何媒体(包括网络媒体)上公开发表;不得抄袭、篡改、剽窃他人作品,文责自负。

四、投稿方式
此次征稿作品仅接收电子版,来稿请于2019年12月31日前发送到指定邮箱。邮件标题请注明“祖国在我心中”征文”字样,并在内文中提供作者的真实姓名、电话、单位、地址、电子邮箱等有效联系方式。单位统一组织投稿的需注明单位、联系人、电话。
投稿邮箱:
zkrb0394@163.com
五、征文待遇
作品在《周口日报》择优发表并颁发荣誉证书或结集出版。
2019年7月12日