

◎ 散文

冬天的一场疫情,压得人们实在喘不过气,大家都在盼望着疫情早日过去,春天早点到来。也许,中国人民抗击新冠肺炎疫情的坚强决心感动了上天;也许,小小的病毒根本不是人们的对手;也许,在众志成城包围下病毒已无路可遁,终于感染者越来越少,春的气息扑面而来。

当人们经过一个多月的禁锢,走出家门,才发现外边的世界早已春风徐徐、杨柳依依,桃花染红了三川大地、开遍了颍河两岸。看吧,果林里、庭院中、河岸旁,到处都可以看到盛开的桃花。有粉红的、有深红的、有浅紫的,也有红白相间的,远远望去,就像是从天上落下一片绸缎般的晚霞。她们的身姿也不尽相同,有的在枝头簇拥着,你挨我挤;有的躲在叶子后面,羞羞答答;有的独占一枝,趾高气扬;有的才绽开两三片花瓣儿,娇怯堪怜;有的还是花骨朵儿,却饱胀欲出。那张开的花瓣,润如玉、红如霞、轻如纱,简直就是艺术家精心绘出的一幅唯美的水墨画。好心的蜜蜂在花丛中盘旋着,有的

三月桃花开

胡天喜

在贪婪地欣赏桃花的美丽,有的在调皮地和桃花嬉戏,还有的干脆落在上面,把嘴伸进花蕊里,跟桃花来个亲密的接吻。蝴蝶也赶来凑热闹,或翩翩独舞、或结伴成群,煽动着五彩的翅膀,在桃花上飞来飞去,跳着优美的舞姿,俯瞰这绚烂的世界。一阵微风吹来,花瓣纷纷落下,像天降雪片,飘飘扬扬,又像天女散花,潇潇洒洒。走进桃园细细观看,你会发现,这些花瓣的底部是艳红的,而顶部是粉红的,细长的花蕊是杏黄的,从艳红的花心处冒出来,恰好伸展到粉红的花瓣处,这颜色的搭配,真让人叹为观止。小小的绿叶轻轻地托着粉红的花瓣,花瓣之间又各有一条裂缝,小小的叶子就从这小裂缝

里钻了出来。置身桃花的海洋,呼吸着桃花的清香,抚摸着平滑舒适的花瓣,人就醉了,醉倒在浓烈似火的桃花中,醉倒在曼妙如画的岁月里。

桃花烂漫嫣红,美若云霞;桃花占尽春光,为人间增色;桃花光彩夺目,风华绝代;桃花落土时,风韵犹存。“草色青青柳色黄,桃花历乱李花香。”桃花用洁白的心灵来迎接春天,用朴实的真情赞美春天。

也许,当人们观赏着夏天百花争艳的景象时,会忘记春风吹拂下的桃花;当人们看着秋天最后一抹黄叶飘落时,会忘记默默无闻的桃花;当冬天我们开心地玩着雪花时,会忘记不与争宠的桃花。但桃花不会计较这

些,仍然以饱满的热情,义无反顾地在春的季节如约出现在我们面前。

我喜欢雍容华贵的牡丹,喜欢迎春吐芳的梅花,喜欢小巧清秀的兰花,也喜欢出污泥而不染的荷花,但我更喜欢妩媚动人的桃花。我甚至为桃花有些不平,为什么古人不把桃花列入十大名花(梅花、兰花、菊花、荷花、茶花、月季、桂花、杜鹃花、牡丹、水仙花)之列?是他们的一时疏忽,还是有意欺负桃花的柔弱无骨?

不过,翻开唐诗宋词,我又释然了,历代文人墨客对桃花也不是视而不见,描写桃花、咏颂桃花、赞美桃花的诗句也不在少数,比如周朴的《桃花》、吴融的《桃花》、袁枚的《题桃树》、韩愈的《题百叶桃花》,更有人将桃花视为爱情的象征,比如崔护的《题都城南庄》、齐己的《桃花》表达了诗人见不到心上人的遗憾。

疫情挡不住,又见桃花开。经过一场洗礼,中华大地又焕发出生机勃勃的动人景象,祖国的春天真的到来了。②8

战“疫”有感

毛文峰

乙亥瑞隆冬,华夏庆余生。岁月皆静好,顽疫罩江城。山河同失色,万民皆惊悚。可敬众天使,负重逆行向。铁肩担道义,向死犹赴生。初心永不忘,信念常在胸。党旗终飘扬,无愧国之栋。

可爱众乡亲,坚强且开明。大局风骨在,贫病志恢宏。觉悟尚不论,尤为义峰嵘。上下皆同心,力争胜病魔。情真三九暖,意切化寒冰。风雪抗疫路,担当常在胸。谨把初心记,不负鱼水情。

抗击疫情

梅莹

病魔狂妄虐四海,九州乾坤天地昏。众志成城战疫情,华夏齐心力万钧。

使命催征踏狼烟,赤子情怀荡风云。旌旗如织连瀚海,喜看神州万里春。

战“疫”

李世伟

庚子年春盼团圆,新冠肺炎来扰乱;阻击疫情号角起,党旗高扬逾前线。

支部引领铸堡垒,党员冲锋斗志坚;中华儿女齐携手,不破魔瘟誓不还。

卡点执勤有感

惠前进

疫情蔓延不乐观,各路英豪齐参战。天使请上一线,众志成城渡劫难。

举国同心行大爱,仁者捐物又捐款。我辈守卫心不甘,恪尽职守赢赞誉。

相约春天(外一首)

路雨

漫长的寒冬即将脱掉厚重的棉衣西北风不再强势被温暖的东南风压倒留下一个弱小而模糊的背影最后的积雪融化之后春天说来就来了大地隐忍着孕育的痛苦躁动不安在分娩的阵痛中打开博大的腹腔让幼小的生命从湿润潮湿的宫体里挣脱 娩出

在温暖的阳光下翩翩起舞

我们去看梨花

等你从疫区凯旋我们一起摘下口罩在这个烙印深深的春天好好放纵一把走出时间的捆绑与束缚把脚步放入空旷的辽阔去畅享心情说走就走来一次浪漫的游走最好是那种蒙蒙细雨的天气我要带上你一起去看梨花

和你一起看梨花在山野放荡不羁看雨中的梨花安安静静没有蜂蝶的侵扰不肆渲染地绽放任由雨水浸湿衣衫在枝头构筑繁茂优美的语境一场及时的小雨催开了满树的花朵一对对蝴蝶相互追逐牵手相爱幸福地徜徉在花海中

为了谁

李君丽

蓝色帐篷和红色袖章一声令下走上岗我不知道你是谁我却知道你为了谁为了谁为了万家安宁为了天下太平再苦不言苦,再累不言累舍己为人总是无怨无悔你是谁,为了谁疫情当前大无畏你是谁,为了谁亲人盼您平安归谁最美,谁最累谁最累,谁最累与病魔较量者为生命站好岗书写壮丽韶华篇章

病魔肆虐神州大地白衣天使变战士我不知道你是谁我却知道你为了谁为了谁为了人人安康为了国家更强国家有难,人民有危病魔面前勇往直前不退你是谁,为了谁众人盼您回你是谁,为了谁春暖花开平安归谁最美,谁最累谁最累,谁最累与病魔较量者为生命站好岗书写壮丽韶华篇章

◎ 消息

著名作家刘庆邦返乡赠书讲学

本报讯 4月1日上午,著名作家刘庆邦返乡,在淮阳莲舍举办新作《到城里去》签名赠书和讲学活动。

刘庆邦的新作《到城里去》,由作家出版社出版,入选“精典名家小说文库”。活动中,笔耕不辍的刘庆邦介绍了由花山文艺出版社出版的“四本名家中

短篇小说精选集”《梅花三弄——刘庆邦中短篇小说精选》的近期发行情况,深情吐露了对周口作家群及家乡文艺创作关注和期待的心声,并阐述了从2013年伊始,连续8年返乡开展各种形式签名赠书活动的初心情怀。每年的刘庆邦签名赠书活动,从沈丘县到周口

市,再到淮阳区,所到之处,必然掀起众多“刘粉”的热捧。这位默默耕耘文化热土,把智慧与心血奉献给时代和家乡人民的著名作家,以朴实的文字、鲜明的爱恨、乡土的血泪向文学致敬。

“刘庆邦的小说简约、素朴而用意深切。他有大地和庄稼一样的诚恳,也在想

象和虚构中建构起了自己讲故事的艺术。他留意叙事的每一次细微转折,重视书写人性行走到某种绝境时的景观。哀伤而不绝望,寒冷中充满暖意,刘庆邦的写作深具精神重量。”中山大学中文系教授、著名评论家谢有顺对刘庆邦新作《到城里去》的评价颇高。②8 (倪莉)

众志成城抗疫情

党玉丹

有一群人,站在街头身后是醒目的横幅臂上有鲜红的袖章鲜艳的党旗迎风飘扬

过往人员需要登记测量体温消毒进入的车辆认真查验决不匆忙简单的口罩,普通的衣裳奉献的却是古道热肠寒风凛冽,依然准时上岗

不是军人,却像军人一样岗位就是战场守的是这片净土护的是民众安康保人们远离病毒自己却把风险担上保人们健康平安自己却站在危险的前方他们说责任比安全重要该担当的一定担当



春光旖旎又花朝

新华社发

◎ 散文

庚子春节,因为新冠肺炎疫情肆虐,不得已宅在家里。大年初一,坐在窗前,百无聊赖。窗外艳阳高照,但街上行人寥寥。哪经历过这样的春节啊!

窗内是我的“小花园”——其实,也不过十余盆花花草草,有吊兰、芦荟、玻璃翠、落地生根等。这个季节,小花园一片葱绿,尚算可人。哎,咋不见那盆洋葱了?不对,妻纠正过:那是风信子,开花后可漂亮了。但看着那暗红色的球茎,我依然固执地认为那是洋葱。环顾左右,发现它在靠墙的角色。嘿,它真的开花了。数瓣绿叶环抱着粉红色的花。那是刚刚张开的苞苞,嫩嫩的、粉嘟嘟的,纤尘不染。这朵小花让我多日沉重的心情豁然轻松许多。赶紧拍照发圈,朋友们纷纷点赞:“真好看!”“漂亮!”……短短数字,却透露出疫情阴霾重压下满满的惊喜。是啊,这愁人的疫情让人喘不过气来,何时是个头啊!

◎ 散文

下午四点多,开始下起了雨。走在路上,湿漉漉的,有些凉、有些冷。我骑着电动车,看到路上行人还很少,但私家车渐渐多了起来。路边柳树的枝条在风中摇曳着,上面长满了嫩绿和鹅黄的柳芽,旁边的几棵玉兰花也开了,开得正灿烂。此时的柳枝和玉兰花在春雨中有些朦胧、有些诗意。但我写不出诗来。

自从新冠肺炎疫情暴发以来,心情一直很沉重、很压抑、很郁闷。上班的路上,道路显得异常宽阔,静悄悄的,少见人影,即使见到几个人,也都戴着口罩,匆匆地赶路。即使春光再好,开放的腊梅花、玉兰花、迎春花多么娇艳,我也写不出诗来。

回到家,宅在家的孩子和退休的老婆沉溺在手机里,或看新闻或玩游戏。疫情暴发时,老婆让我买口罩、酒精。虽然自己在公安局上班,又是法医,在医院有熟人,但这些东西都是紧俏物资。医院是抗击新冠肺炎疫情的前沿阵地,这些防护用品都很紧张,自己怎么能张口?我委托一位同事,在网上买了几包口罩和一桶酒精。口罩是雾霾口罩,酒精是工业酒

精,价钱自然不菲。但是全家人有了口罩,有了消毒用的酒精,心里稍有些安慰。

我也曾是一名医生,深知在疫情暴发期间的危险。2003年,我也曾带领巡特警队的同志一起驻守非典定点医院。非典期间,我们在定点医院隔离病房,一个多月,与定点医院医护人员一起接送发热病人。而今,在这非常时期,我作为一名法医,经常到院去,对接触到的需要鉴定的病人一无所知,对每天接触的人也一无所知。我自己倒无所谓,我是已经“死”过几次的人了,活一天就是赚一天。但是,我还有家人,还有两个孩子与老婆。所以,整天提心吊胆的,唯恐接触到的病人是从疫区回来的或者是与新冠肺炎确诊病例密切接触过的。如果是,就意味着我要被隔离。

这场春雨

尚纯江

而我每天回家吃饭睡觉,也就意味着全家人也处于危险之中。

所以,我每天密切关注新冠肺炎疫情的情况,看到上升的数字我就紧张,看到下降的数字我就看到了希望。事实上,我们每个人的命运都与国家的命运在一起,与全国人民的命运在一起,休戚与共。对于我们国家采取的措施,我非常赞同,这种举国上下禁足宅家、一方有难八方支援的情况,也只有我们国家才能做到。所以,我们有希望,希望的春天一定会在不远的那一天到来。我期望着,期望这心惊胆战的日子早一天结束。

在网上、在现实生活中,我看到了曾经的同事,以及现在的警察战友冒着生命危险战斗在“疫”线的消息,也看到了医护人员、人民警察被感染、牺牲的消息,我的心在痛,在流血、在流泪。心

很理解,也很配合。我突然想到一位同事在微信中说的:我们迎着疫情而上,去保护别人的生命,别人也在保护我们的生命。

一天中午,换班回家吃饭时,我看到风信子开得更大了些。原来的粉红慢慢变深了些,红得更艳丽了,细长的花瓣弯曲环抱成团,在绿叶的托举下,显得更加圣洁、更加凛然不可侵犯。

此次疫情重、来势猛,生命至上,迅速成为全国共识。大难当前,十四亿中国人众志成城、共克时艰。习近平总书记记全面部署疫情防控工作,亲赴一线指导工作,全国各地大批医护人员争相奔赴一线抗击疫情。尤其可喜的是,广大基层群众积极贯彻落实各项防控措施,心往一处想、劲往一处使。作为一名普通党员,我不仅为能够参与疫情防控工作感到自豪,更增添了必胜的信心。

春暖在途,花开可期! ②8

里想,如果不是有病,不是岁数大,或许自己就在前沿阵地,与他们一同战“疫”。然而,我只能在他们战“疫”的时间,干着自己该干的工作。于是,我就写下了一首首诗,歌颂他们、赞美他们,歌唱他们敢于牺牲乐于奉献的精神,赞美他们大爱无疆的献身精神。我的诗歌《武汉的忧伤》《致逆行的白衣英雄》《战疫组诗》《距离》《敬礼,李景春,我那倒在疫情一线的战友》,小小说《逆行者》……先后在微信、网站、报纸上发表。我感觉自己所做的是有意义的。

春雨贵如油。春雨如酥,浸透了田畴,润绿了原野,好消息也一天天传来,街上的行人和车辆也渐渐多了起来,企业也在复工。这是全国人民期盼的好消息,却不是最终胜利的好消息。院士钟南山说:再等等,再忍耐一段时间,我们国家的一场大难就要过去了。

是的,再忍耐一下吧!最艰难的时刻我们都熬过去了,下一段最关键的时候我们就不能够忍耐吗?危难过去去的,阳光明媚的春天就在前面。我想,这春雨,会滋润我们这块大地,让新的春天生机勃勃的。②8