

◎散文

初相遇

也许是繁花满树、莺歌燕舞的春日早晨,抑或是绿肥红瘦、槐香满院的初夏时光,只记得那个又瘦又小的“老头”(其实他可能只有三十多岁吧),用带有浓重乡音的普通话为我们讲解:“环滁皆山也。而其西南诸峰,林壑优美……”那个短小精悍的“老先生”非常投入,读到景物描写处就有了沉醉的表情,诵到文中众多“也”时头用力向后仰,左右再摇两下,眼睛微闭时的忘我,都让我们记忆深刻。我们也受他感染,禁不住沉醉其中。

因为这篇文章我知道了一个叫欧阳修的文学大家。想象中,他应该是一个苍髯老者(后来才知道,那时的欧公也是一个未到四十岁的年轻人呢);慈祥的面容,和蔼的语调,写得一手好字,吟得一首好诗,也许他还会像邻家老爷爷那样躬身教子孙们读书习字。在他的心里他是有着一份跨越千年的亲切感的。

再相识

后来,又渐渐读到他的词作:“庭院深深深几许,杨柳堆烟,帘幕无重数。玉勒雕鞍游冶处,楼高不见章台路。

雨横风狂三月暮,门掩黄昏,无计留春住。泪眼问花花不语,乱红飞过秋千去。”

反复吟咏此词,似乎想要穷尽这首词的真正含义,可看过众多的解读,又觉得所有的语言都显得那么苍白无力,也因此在心里对欧公多了份倾慕。原来,他是那么懂人心,能含蓄地传达出女子内心微妙的情感。正是情窦初开的

◎小小说

曾几何时,我们家附近的广场边上有一家证券营业部,自开张那天起,在里面开户炒股的人就非常多。

因为都是附近的人,为图方便,不少人都是骑车过来。为了维持营业部门口的交通秩序,营业部专门雇了一个老太太看管自行车。看车的老太太姓马,大概六七十岁,个头不高,但看上去很硬朗。老太太性格活泼,能说爱笑,不管什么人,只要你到门口存车,就会上前热情地跟你打招呼,遇到刮风下雨,还自带毛巾在你要走时把自行车座擦得干干净净,服务态度堪称一流。

正常情况下,每天上午9点半之前,人们陆陆续续过来,这时候,马老太太显得有些忙,等9点半开盘以后来的人少了,她就闲下来了。反正闲着也是闲着,她就会走到营业部门口,一边看着外面的自行车,一边看着里面闹哄哄的人群,更多的则是听那些人讲股票,讲如何赚钱,虽然什么都听不懂,或者最多是似是而非,但仍会不厌其烦地去听,反正也没有别的事情事儿。据老太太自己说,她没什么文化,小时候上过几天学,也认识几个简单的字,因为家里穷后来就不上了。前段时候,村里搞拆迁,临时租了附近的房子,顺便又找了这临时看自行车的工作。

虽然看不懂大盘,听不懂那些股民的讨论,但老太太心里明白,他们来这里是为了赚钱。正像俗话说的那样:近朱者赤,近墨者黑。时间一长,老太太就有点心动了,心说:“人家能赚钱,我就不能多赚点吗?”

当她把这个想法告诉家里人时,大家都坚决反对,尤其是老伴儿,又是挖

◎小小说

世上就有这么巧合的事。杜小双说啥也没有想到,他和王大鹏同村、同校、同班、同桌,还是同年同月同日生,而且现在又在同一个单位工作。杜小双考上清华,王大鹏被北大录取,杜小双是理工科生,王大鹏学的是汉语言文学专业。

杜小双出生在偏僻的小山村,属于贫农家庭,姊妹六人,杜小双是老大。因家里贫穷,父母没有上过一天学,连自己的名字都写不成。杜小双从小学一年级到初中一年级学习成绩一般,但他很聪明,悟性很高,各门课程都能保持在中等偏上。上初二的时候,杜小双与后桌一名同学因学习成绩大打出手。同学嘲笑他说:“穷光蛋,学习差,一辈子,难出庄。”他受到强烈刺激,从此发奋努力,暗下决心,不能给家里丢脸。初三时,他以全校第一名的成绩,考入县重点高中。杜小双因身体较矮、学习成绩优异,分到了第一排,与王大鹏同桌。班主任老师对这两名學生非常满意,一来说老师省心省劲,二来说学习成绩一个比一个好。杜小双每次考试都是全校第一名,王大鹏以微弱差距紧随其后。杜小双的学习方法是勤学多问,抓住课堂几十分钟的学习时间,认真听、仔细记,把所有问题解决在课堂上。而王大鹏却是多学多练,把所有的时间都用在学习上,从来没有体会过星期天,也没有过过节假日,做的题少说也有“一麻袋”。

王大鹏与杜小双的家庭状况恰好相反,家里比较富裕,还是独生子女,父母是生意人,可以说吃不愁、穿不愁。王大鹏的父母还是老牌大学生,要不是因为家庭出身成分高,恐怕也要

走近欧阳修

孙海英

年纪,越发想知道这样一个人物到底是怎生模样。无奈他总是和我隔着历史的烟雾,飘忽而朦胧。

再后来读到他的《画眉鸟》:“百啭千声随意移,山花红紫树高低。始知锁向金笼听,不及林间自在啼。”这首小诗读来朗朗上口,音节的平仄变化仿佛是窗前随风轻转、叮当作响的风铃声,抑或是一首清新明快的小夜曲。细细品来,言浅而意深,言已尽而意无穷。

终相知

随着阅历渐增,阅读范围不断扩大,欧公的魅力越来越难以抵挡。为此,我专门买了他的作品集及《欧阳修大传》,想真正走近这位文学大师,一睹他的真容。

他出身宦宦之家,父亲欧阳观历任州郡的判官、推官,可惜欧阳修四岁时,父亲因病去世。母亲带着年幼的欧阳修和刚会走路的妹妹投奔远在随州做地方官的三叔欧阳晔。路途奔波,家境困顿。母亲辛勤持家教养年幼的他读书识字,没钱买纸笔就用芦荻在沙地上写字,这就是“画荻教子”的故事。他酷爱读书,曾向城南李家借书来读并抄录下来,往往书未抄完就能诵读全文。他幼年聪慧若此,勤学不辍的他最终成为一

代文宗并身居副相之职。其中,不免遭人陷害,经历宦海浮沉,但丹心不改。

掩卷沉思,欧阳修的人格魅力如春日初绽的花蕾在眼前徐徐盛开。

为人,正直宽厚。欧阳修当年参加科考时主考官为他的同乡晏殊。殿试考试中,欧阳修没能考中状元,原因是他在律赋中发表时论,抨击朝政,揭示社会弊端。主考官晏殊后来解释说是为挫其成长。欧阳修通过自我唱名获得二甲第十四名,后来步入仕途,在晏殊的举荐下做了职卑而任重的谏官。在一次晏殊举办的家宴上,欧阳修写了一首《晏太尉西园贺雪歌》,诗中暗含讥讽惹得恩师颇为不快。因晏殊官至枢密使,主管全国军事,当时边事未息,而晏殊却沉醉歌舞,欧阳修为此而忧国忧民,所思所想不禁在诗中有所体现。晏殊为此耿耿于怀,在欧阳修执门生之礼写信问候时,晏殊态度甚倔。然而,欧阳修还是对恩师心存感恩,毫不介意。

为学,深厚广博。从他的号“六一居士”中可见一斑:一万卷书,一千卷金石遗文,一张琴,一局棋,一壶酒,一老翁。欧阳修学识渊博,精通琴棋书画、金石史学文学等多个领域。音乐方面,他写的《送杨置序》《书圣俞稿后》是记述

琴艺、阐述音乐方面的代表作品;他在画论里提出了“古画画意不画形”等观点,这大概是谈论国画重写意的最早记载吧;他在金石方面颇有建树,写成《集古录》一书,此书对后代的考古学研究有很大的借鉴意义;经学方面,他的《诗本义》《诗谱》代表了他在经学研究的成就;史学方面,《新五代史》、与宋祁合编的《新唐书》都在史学研究方面取得了与旧作不同的成果。

为政,直言敢谏。欧阳修身为谏官时,为国为民尽发于衷。他看到朝廷吏治的腐败多次上书直陈其事。看到百姓生活困顿、流离失所,他为民请命,慷慨陈词。为了变革社会,他不惜树敌敢,坚决支持正义之士的变革图强。为了扭转文风,他甘愿被人围攻,受人咒骂而不改初衷。

永相忆

欧阳修为人、为学、为政皆为后人垂范,他的直谏是出于国家社稷之需,他的正直是发自内心的善意和家风的熏陶,他的宽厚宽容也让很多后学者受益颇多。他三朝倚重两朝定策,一生光明磊落、正义直行,虽遭污谤三次被贬,但依然危言危行、本色不改。

欧阳修去世之时,很多有识之士都不禁扼腕叹息。苏轼、苏辙悲痛叹息,撰文以示哀悼,众多挽词悼文雪花般飘来。为此,神宗皇帝哀恸不已停止视朝一天以示悼念。王安石在给他的祭文中评价他“果敢之气,刚正之节,至晚不衰。”此言甚是中肯。

斯人已逝,而其功业及文章必将彪炳史册、光耀千古!

的死缠硬磨,也只能勉强答应。

与会那天,马老太太专门换了一身新衣服,由儿媳陪着参加了这场高规格的、全国性的证券投资分析研讨会。当天,众多知名专家、学者都参加了会议,不少都是证券市场里呼风唤雨的人物,这愈发使马老太太显得不自在。会议进行到高潮,主持人高教授隆重介绍了马老太太。到了这个地步,也没有什么退路了,马老太太只好壮着胆子上台发言。好在提前有所准备,就是儿媳妇在路上一直说教的那些话。

只听马老太太说:“今天你们叫我介绍炒股经验,其实我真没有什么可说的。要真让我说经验,我就是觉得吧,这炒股赚钱就跟我在老家种西瓜赚钱一样。种了几十年的西瓜,我们老农民算是总结出了一点儿经验,那就是你要想靠种地赚钱,就不能随大流儿,简单地说,就是得与其他人顶着干,比如种西瓜,今年大家都去种了,都扩大了种植面积,那今年的西瓜价格肯定往下降,这不明摆着吗?卖的人多了,买的人少了。所以你得这样去做:当人家都不去种了,你就多种几亩,当别人都在大面积种,你就少种几亩,或者干脆不种。这样的话,你每年都会踏对步子,每年都会把西瓜卖个好价钱,这样一来,不就赚钱了吗?炒股也是一样呀,当大家都去买股票时,价格肯定抬高,我就去卖掉;当大家都去卖股票时,价格肯定压低,我就买回来。我一个看车的,啥时候人多啥时候人少心里都十分清楚,所以叫我说,这炒股赚钱,挺简单的一件事情,哪有你们说的那么复杂呀。”

几句话,听得在场的专家、学者一个个面面相觑。

集,由人民出版社出版发行。王大鹏在文学方面造诣很深,在北大上学时,经常为校长写演讲稿,还是一位文学爱好者,主办学校校报。在校期间,在校报上发表诗歌和小说数十篇。参加工作后,王大鹏仍笔耕不止,先后加入省作协和全国作协,并成为会员,诗集《难忘的岁月》,中篇小说《青春的记忆》被评为全国大奖。记者采访他时,他谦虚地说:“纯属业余爱好,八小时以外练练笔,从没有影响过工作……”再后来,因为机构改革、单位组合,杜小双和王大鹏合并到一个单位,成为单位主要领导的左膀右臂。

随着时间的推移,杜小双和王大鹏先后成了家。杜小双的妻子是一位科技工作者,王大鹏找了一位北京师范大学毕业、在山水市高级中学教书的老师。再后来,杜小双和王大鹏都有了儿子。杜小双的儿子考取了西北大学,王大鹏的儿子考取了清华大学,而且获得了博士学位。记者采访王大鹏的儿子时,才知道其中奥秘,王大鹏的儿子说:“妈妈从小一直鼓励我、支持我,要我向爸爸学习,争取超过爸爸。爸爸教我学习方法、做人的道理,还要我珍惜来之不易的学习机会,少壮不努力,老大徒伤悲啊!”

前一段时间,看到了王大鹏的诗集《难忘的岁月》,读后,百感交集,感慨万千。诗集语言优美,情意真切。这里摘录四句诗作为结束语:

人生大舞台,同学均精彩,记录寻常事,记得幸福来。

送你一个辉煌

田军

这个季节,我的内心充满希望就如那东湖之水之荷就如那西湖之柳之叶就如那清风路文正路康乐路王之宸蓂之翠绿不是拼图也不是涂鸦以英姿飒爽之态势以光芒四射之速度以轰轰烈烈之震撼和挖掘机推土机和扫车洒水车 and 清运工环卫工还有呢喃的苍翠与欲滴一起高歌猛进真的,我很想把这六月写得精彩,再精彩些想把游园写得绿树成荫想把背街小巷写得干净整洁想把老旧小区写得多姿旖旎

想把朝拜人祖的人采莲的人游玩的人串门的人写得豪情激昂这个季节,一个蓬勃的季节一个燃烧的季节一个成熟的季节勤劳奋进的淮阳人骚动着呼唤着在季节的指令里奔跑向前这个季节,我真想写一首诗为让这首诗更加丰满为让这首诗更有力量六月啊!请借给我一个春天吧让羲皇大道更加多姿多彩让羲皇大道更加宽敞明亮让龙湖水更加碧绿清激让大昊陵更加富丽堂皇借给我一个春天吧一个春天,我送你一个辉煌

关于玉米

尚纯江

童年的记忆是一粒埋藏在土里的种子吸足了养分,扎下根须就挺身而起泛起一片翠绿那一片片火热的情感那一阵阵柔风细雨都是茁壮生长的养料都是前进中的砥砺那一道道坎坷的路程

譬如干旱,譬如骄阳譬如虫害的侵蚀譬如狂风骤雨都是一生中多彩的经历经过夏,走过秋把磨难当做奋进的阶梯把果实排成整齐的阵势为秋天献礼把胜利的果实,写进老农脸上那沟壑整整的记忆里

久旱逢甘霖

刘均生

久旱银城逢甘霖,幸福阳夏百万人。农家免受热浪苦,小城滴翠空气新。

雨停田间忙移栽,机器播种巧耕耘。喜雨透旱夏至前,种秋正应好时辰。

东方园林

正钱

园林看东方,匠人巧梳妆。滩涂废变宝,堤坡披锦装。绿植着五色,花开十里香。蝴蝶翩翩舞,蜜蜂嗡嗡忙。小道通幽径,柳荫遮骄阳。鱼跃水天阔,莺飞草见长。景色四时新,四季换模样。喜看沙河岸,满目成画廊。

往昔水成患,十年九灾荒。庄禾尽绝收,背井走他乡。而今富趋利,感恩共产党。改革家国富,描绘新华章。彩旗凌空架,去南便北往。人乘艇艇游,莺飞江海扬。怀旧看码头,健身当广场。老少皆有乐,休闲加观光。

“家乡美”大型主题征文启事

2000年6月8日,国务院批准周口撤地设市,8月2日召开周口市成立大会,从此周口开启了历史的新纪元,掀开了发展的新篇章。

2020年,周口撤地设市20周年。20年风雨兼程,三川交汇的周口敞开胸襟求开拓;20年砥砺前行,满城文化的周口不择细流谋发展。

20年是一个重要节点,更是一个崭新的开始。为展示我市撤地设市20年来取得的辉煌成就,反映我市人民在思想观念、生活方式、个人命运和精神面貌等方面发生的可喜变化和时代变迁,抒发对家乡的真诚和热爱,进一步激励全市上下为建设美好家园而奋斗,周口报业传媒集团特开展“家乡美”大型主题征文活动,即日起,面向全市征集文艺作品,热忱欢迎社会各界人士积极投稿。具体事宜如下:

一、征文要求

1.以“家乡美”为主题,通过文学手段,抒发家园情怀,重点书写和描绘周口撤地设市20年的发展成就,反映家乡经济发展、社会进步、民族团结、文化繁荣的生动局面,展示周口广大干部群众在改革开放进程中锐意进取、奋发有为的精神风貌。

2.本次征文体裁不限,散文、诗歌、随笔、报告文学均可。要求主题鲜明,形式新颖,内容真实,生动感人,体现艺术性和文学性。

3.字数3000字以内,诗歌不超过100行。

4.征文作品须注明作者真实姓名、详细通信地址、邮编、电话号码。

5.所有应征作品须是原创,紧扣周口撤地设市20周年这一主题,没有在任何媒体(包括网络媒体)上公开发表,不得抄袭、篡改、剽窃他人作品。征文作品如涉及著作权、版权等法律纠纷,责任均由作者自负。

二、征文时间

即日起征稿,2020年10月1日截稿。

三、投稿方式

此次征稿作品仅接收电子版,来稿请于2020年10月1日前发送到指定邮箱。邮件标题处请注明“‘家乡美’大型主题征文”字样及作者地址。单位统一组织投稿的需注明单位、联系人、电话。投稿邮箱:zkrb0394@163.com

四、征文待遇

周口日报、周口晚报及报业新媒体将共同开设专栏,择优刊发应征作品,颁发荣誉证书或结集出版。

周口报业传媒集团

2020年6月5日