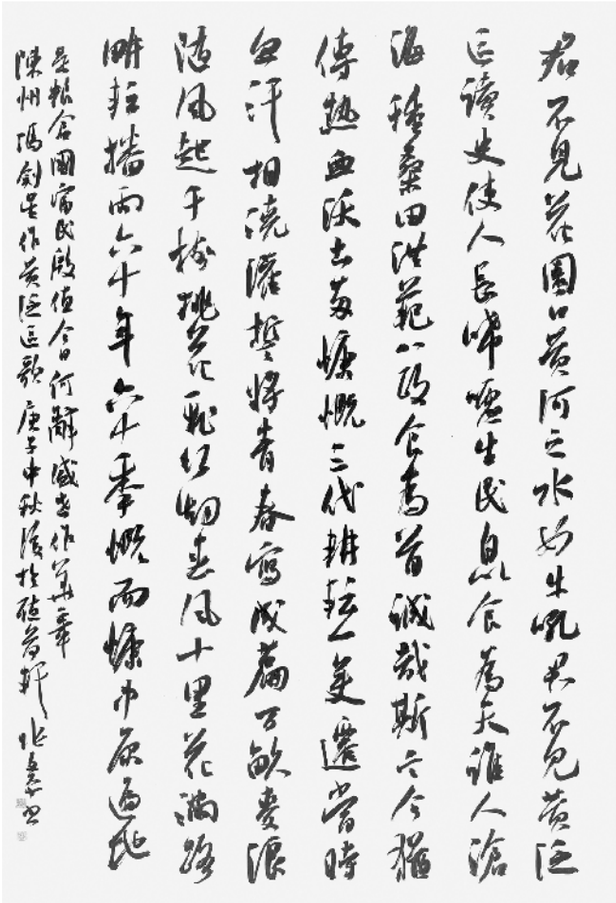
弘扬黄河文化 传承历史文脉

——“黄泛区新歌”弘扬黄河文化周口书画作品展参展作品选登

编者按：

黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的根和魂。历史上的黄泛区是黄河泛滥改道之地，而周口是黄泛区腹地，拥有灿烂的历史文化。厚重的人文底蕴滋养了众多书画家，周口现有 185 名中国书协会员和中国美协会员。12 月 24 日，由中国美术馆、中共周口市委、周口市人民政府主办的“黄泛区新歌”——弘扬黄河文化周口书画作品展在中国美术馆开展，展期为 2020 年 12 月 24 日至 2021 年 1 月 3 日。本次书画展以习近平总书记提出的“保护、传承、弘扬黄河文化”为指导思想，以书法、绘画、诗文等艺术形式为载体，系统展现黄泛区这一特殊黄河文化现象在新中国成立 70 年来的沧桑变化，讴歌中国共产党的领导和社会主义制度的优越性，彰显黄河儿女的智慧勤劳，挖掘黄河文化蕴含的时代价值，献礼党的 100 岁生日。

本次书画展得到了我市书法、美术、文学界名家的积极响应，一批代表我市书画艺术最高水准的名师大家和创作精英踊跃参与，围绕原野新貌、城市之光、风物古今、百年人物四大主题进行创作。每位作者都认真对待这次创作，几易其稿，拿出精品力作参展。这些作品，或气韵浩荡，或情感隽永，以当代美术书法语言，充分展示了周口的厚重历史和厚重文化，生动描绘了我市在恢宏历史发展进程中的沧桑巨变和时代风貌，凸显了黄河文化蕴含的时代价值。本版现选登部分参展作品，以飨读者。



张文平作品

黄泛区记

冯剑星

民生之大者，莫过于食。耕耘之重者，莫过于土。

昔日寇侵略，国破家亡，为阻其兽行而自掘坟墓，竟自炸黄河大堤，导致黄水流布，吞沃中州，泽国到处，千里蛙鸣。百万苍生流离失所，一念之差贻患无穷，当此之时，何其悲耶！

至于新中国成立之初，我党指挥若定，扬新致用，开荒破土，计以民生。于是，黄河泛滥之处，尽成良田；荆棘丛生之所，皆作沃土。春耕秋收，是为中原之粮仓；夏灌冬藏，而成豫东之农场。国运日隆，民食日丰。功在百代，造福苍生。当此之时，何其伟耶！

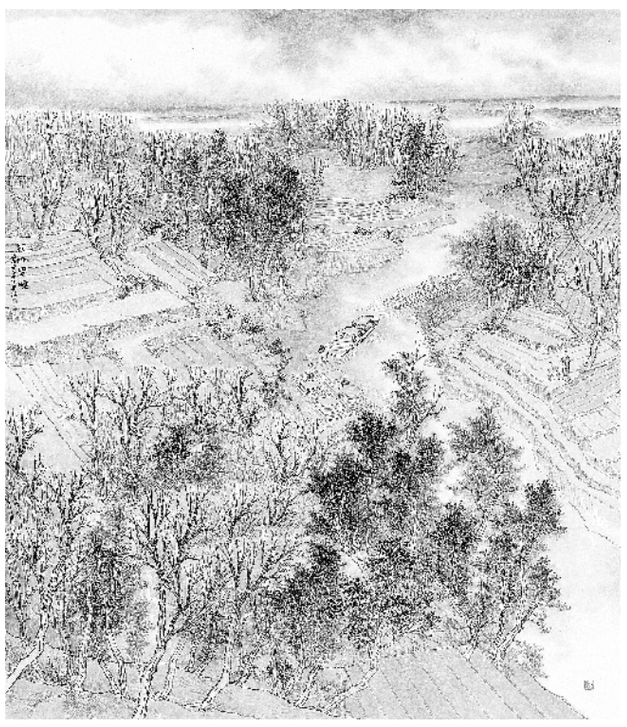
党的十九大以来，周口市委、市政府立愚公移山之志，决破难图强之心。锐意进取，改革创新，一呼百应，众志成城。黄泛区农场以科技为用，发展为主。引进推出，换代更新。粮产年增，果蔬日益。曰农曰工，为勤为劳。热血沃土，谱写华章。当今之时，何其盛耶！

习总书记以“洪范八政，食为政首”之语教人，以此而观黄泛区之发展，方知此总书记良苦之用心，博大之襟怀。是以大道之行，所务者民生；盛世之歌，所赞者国体。

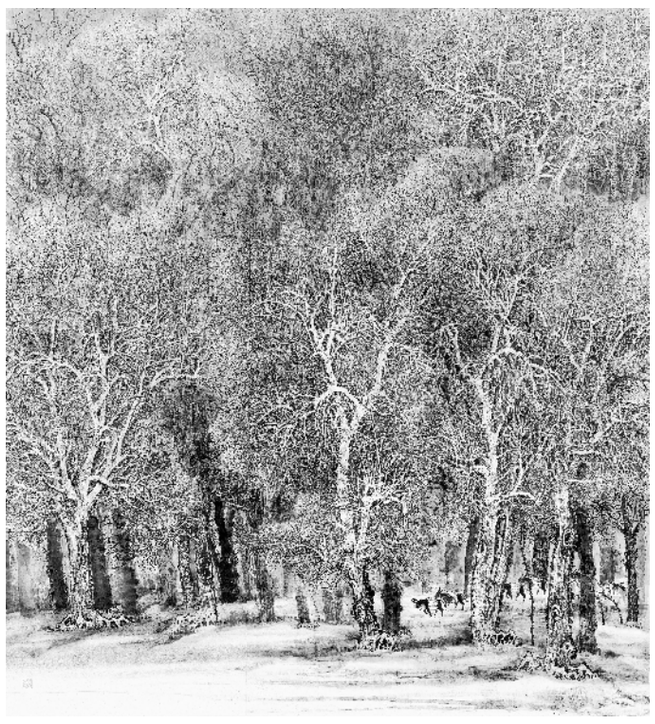
赞曰：

万亩良田，三代耕耘。
除弊革新，布雨行云。
立党为公，执政为民。
牢记使命，不忘初心。

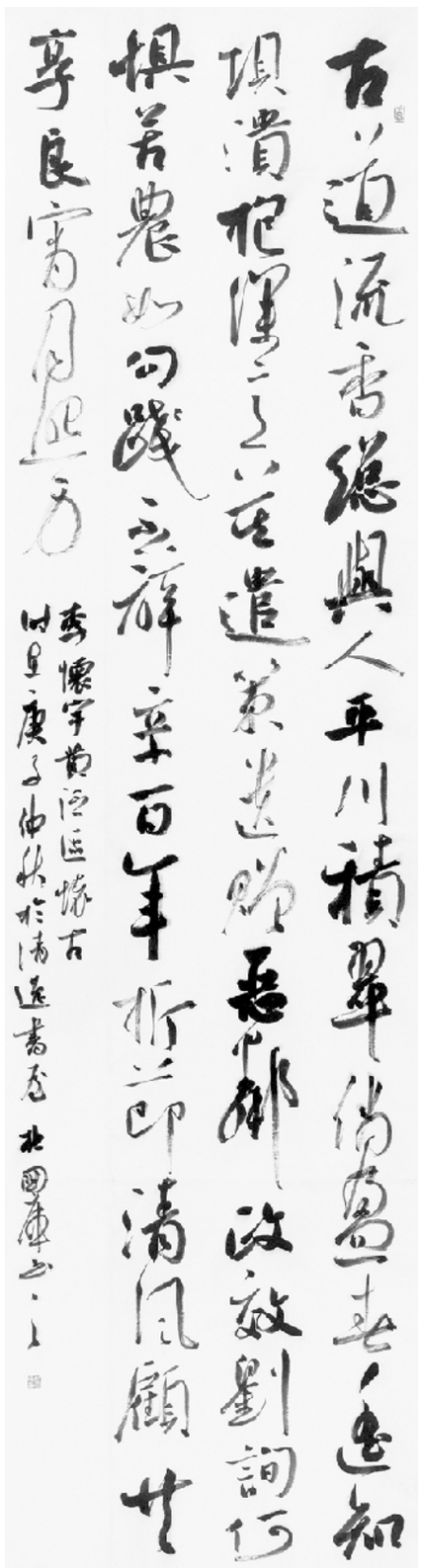
祥瑞欢歌　秦少甫



颍畔春晓　段孝钢



黄泛区故道　张东林



杜国库作品

李为作品

安居乐业　郭保同

张华中作品