

“我带你去看雪”

故事的女主人公名叫杜小红,是广东省佛山市人。1996年,改革开放前沿的佛山市,经济繁荣,活力四射,土生土长的杜小红出落得美丽大方,生活无忧的她在当地一家酒店任职。像当地很多姑娘一样,她无限憧憬自己的未来,梦想着遇到骑白马的王子。那时的她,对千里之外的周口完全没有概念,更不会想到自己会跟这个城市有什么瓜葛。

男主角吴威振,是河南省周口市人。家境殷实,朝气蓬勃,充满了干劲,年纪轻轻就凭着自己的爱好和独特的商业嗅觉搞起了古玩。吴威振在青岛当兵多年后回到家乡,顺利入职端上了“铁饭碗”。然而,年少气盛的他并不满足自己稳妥的上下班生活,“不务正业”跟着古董师傅天南海北地跑着练眼力、找“宝贝”。1999年,他带着一批重金收来的古董“宝贝”和仅剩的100元钱,跻身广东的经济大潮,想在遍地都是机会的浪潮尖儿上分一杯羹。经广东的战友介绍,吴威振联系上了几位香港的古董商人,他迫不及待地想要证明自己的眼光,赚他个盆满钵满。

然而,理想很丰满,现实很骨感。阅宝无数的香港古董商一眼就看出吴威振的这批“宝贝”是赝品,交易也就无疾而终,赚钱更是没戏。被一盆冷水浇下的吴威振带着一堆不值钱的“宝贝”和100元压箱底钱也没脸回家,倔强的他准备在广州闯荡一番。

于是,两位主人公相遇了。吴威振到杜小红所在的酒店应聘,担任人力资源总监的杜小红负责面试。“我第一眼看见他,就觉得这年轻小伙子,一表人才,身姿挺拔,条件挺不错的。”杜小红笑着说。

第一次见面,吴威振给杜小红留下了深刻的印象。

顺利入职的吴威振开始追求“顶头上司”杜小红,然而,夹杂在两个年轻人中间的不止有萌动和好感,还有1400多公里的距离,以及传统小城和经济发达城市的落差。功夫不负有心人,吴威振的“死缠烂打”战胜了分分合合的曲折和遥远的距离,吴威振的真心流露填补了两个城市之间的落差。

“跟我回家吧,我带你去看雪。”面对吴威振的深情款款,犹豫不决的杜小红也奋不顾身了一把,决定跟着爱情去看看不曾见过的风景。不顾家人的反对和自己的胆怯,她毅然决然跟着吴威振回到了他的家乡周口。

“和想象中不太一样,那时候的周口也挺热闹的,是有别样风情的地方。我跟他下了车,看到熙熙攘攘的人流,听到各种广播、吆喝声,这些热闹让我忘心地踏实了很多。”说起20多年前第一次到周口的印象,杜小红眼里依然透着光彩,那是恋爱中小女人的爱屋及乌和对未知生活的希冀满满。

讲到这里,你们以为这仅是个爱情故事?不,这还是个励志故事。剧透一下,故事的男主人公因事故高位截瘫,被医生断言“活不过三年”,却凭着自己的坚韧和努力安然生活到现在,且在爱人的帮助下生活基本可以自理,生活质量不断提高。医生说,这是个奇迹。

“我要跟你回家”

“我是个传统的南方人,一下子来到离家这么远的地方,人生地不熟,连个认识的人都没有,饮食习惯、生活环境都让我不适应,特别想家,想念亲戚朋友。”在周口待了一段时间,疯狂想家的杜小红发现自己少时形成的生活理念和习惯,与周围的环境有点格格不入,她还是愿意在广东生活,而且明确告诉吴威振结婚后要在佛山。

为了爱情,1998年,吴威振跟杜小红回到了广东。这期间,喜欢收集古玩的吴威振,在追求爱情的同时也没有放弃自己的爱好,在两地的奔波中,把古玩收藏当成事业来做,一遍又一遍打磨

从中原小城周口,到珠三角的浪漫城市佛山,跨越1400多公里,穿越7600多个日日夜夜,有这样一个缱绻曲折、感人至深、不离不弃的爱情故事——

爱的守护

李硕

自己的鉴宝眼光。也亏得有这个兴趣爱好,延续了他们之后的生活,这是后话。

在广东安顿下来之后,吴威振跟着杜小红的亲戚在一家自来水公司做水电安装的工作。日子逐渐走向正轨,他们也有了一爱情的结晶。

然而,1999年的一场事故打破了这样的平静与和谐。吴威振在工作中从高空坠落,当场休克,立即被送到了镇上的医院。满身是血的吴威振,全身都不能动弹,伤情严重,镇上医院的条件有限,很快吴威振转院到了佛山市第一人民医院。

然而,吴威振的伤势过重,医生不敢轻易做手术,不停调整手术方案。没人敢担保吴威振会如何,医院一张接一张地下病危通知……从昏迷中苏醒来的吴威振拉着身边的医生说:“我还没当爹呢,我不能死。”听到这句话,已经怀孕5个月的杜小红泣不成声。

手术过后,高位截瘫的吴威振在重症监护室待了二十多天,反复高烧,一烧就迷糊。医生和护士都说,高位截瘫不仅好不了,也可能活不长。

“高位截瘫,就像电话线断了一样,该有的神经都没有了,不通了。医生说我最多活三年,而且会很累,家人也会很辛苦,让我想清楚。我说想什么想啊,我还要当爹呢,不管多久都得努力活着啊。”吴威振手术后的反复高烧,让他每次都休克,即便如此,他也没有放弃生的希望。

怀孕5个多月的杜小红忍着心疼,对爱人不离不弃,悉心照顾。终于,吴威振的身体逐渐恢复,顺利转到了康复科。行动不便的杜小红一边工作一边照顾爱人,上班之余每天两趟给爱人送饭,没有说一声累、叫一声苦。为让身体好转,吴威振不仅每天坚持做康复训练,还根据自己的身体状态独创适合的锻炼方法。

从需要别人帮助抱上抱下,到能够自己上下床坐到轮椅上,吴威振用了十几年,谁都不知道他付出了多少。他笑着说:“那段时间,为了活下去,我把自己所有的聪明才智都用上了。”手没有知觉,抓不住哑铃,就用绷带把哑铃绑在手上进行力量锻炼,每天两个钟头,从不间断。我请教了很多教练和老师,寻找适合自己的锻炼方法。每天脑子里想的就是,怎么才可以让身体更好一些。”那段难熬的岁月,支撑他的念头就是“我要活着,我活着的时候要尽量减少她的负担。”

然而,在情况逐渐好转的时候,又发生了意外。在一次治疗过程中,吴威振突然药物过敏,刚扎上针,他本能地感觉不妙,身体立刻出现了异样,手也开始萎缩。警觉的吴威振在休克之前按下了床头警铃……“真的是命大啊,差点就救不回来了,医生说再晚几分钟神仙都救不了。”杜小红说起这次意外仍然心有余悸,“你说,这人刚做了大手术,正在康复呢,突然又拉去抢救,身体的损伤得多大。”也就是因为这次意外,杜小红的身体受到了很大影响,早产了。

腊月二十三,他们的宝贝女儿出生了。新生命的诞生、过年的欢庆给这个多灾多难的家庭增添了鲜活的生命力。为了看到心心念念的女儿,吴威振执意出在家,在家中进行康复治疗。

出院后的吴威振仍然被反复的高烧折磨着,身体的神经系统紊乱。任何药物对这样的高烧都起作用,只能通过物理降温来缓解,吴威振饱受常人无法想象的痛苦。“身上没有知觉的地方会出现幻肢疼,这种疼是正常人不能体会到的。每天都疼,每天都发烧,对我来说活着的每一刻都是煎熬,真像在地狱里一样。也就是在那时,我明白了为什么

医生说我活不过三年,这种疼是不能言说的疼,有时根本无法忍受,熬过去就过了,熬不过去那肯定不行了。人家医生说的是有道理的。”吴威振调侃了一下。

四季如春的佛山,气候温和、雨量充沛,年平均气温23.2°C,是富饶的鱼米之乡,然而,这样日照时间长、常年温暖湿润的气候并不适合吴威振的身体康复,在这样的环境中,吴威振高烧反反复复,幻肢疼频繁。

看着爱人饱受煎熬,自己坚守的城市并不能让他的病痛缓解,爱人的家乡——四季分明的周口出现在了杜小红脑海里,也让她根深蒂固的观念发生了转变。咨询医生得到肯定的答复后,为了爱人,杜小红作出了大胆的决定。

“我要跟你回家,我们三个一起回周口。”

这个决定,遭到了杜小红家人的一致反对。他们谁都不放心一个弱女子带着一个高位截瘫的病人和一个不足一岁的孩子去千里之外、人生地不熟的城市生活。然而,下定决心的杜小红不顾家人朋友的反对,带着爱人和孩子踏上了回周口的征程。

故事发展到这里,你们大概能猜出来,这不仅仅是一个励志的传奇,还是潘多拉魔盒开启的生活点滴,是20多年如一日的不离不弃。

相爱相守 逆袭人生

2020年12月29日,寒潮来袭,大幅降温,下了一夜的雨雪到早上还没停。天刚蒙蒙亮,杜小红已经买好早点回到家,她的脸被冻得通红,双手冰凉。

“20多年了,我也是适应这里的冬天了,你看,我已经连着好几年没有冻手了。刚回来那几年,可是每年冬天都冻伤,脸上、手上没有一处好好地度过了。”杜小红笑着“显摆”。

从需要别人帮助抱上抱下,到能够自己上下床坐到轮椅上,吴威振用了十几年,谁都不知道他付出了多少。

她把早点放到桌上摆好,拿出了吴威振专用的洗漱用品和一个固定手指的特制道具。里屋的吴威振把自己叠压在一起,一步一步挪蹭着下了床,坐上了轮椅,来到了客厅。在杜小红的帮助下,他给没有知觉的手指带好手“套”,把牙刷固定在手掌上,开始刷牙。一系列的动作看上去流畅、自然,像一个“正常人”一样。

“现在好多了,刚回来那几年是真累,气候不适应、环境不了解,买菜都找不到地方,出门都怕走丢了。他也不像现在这样可以自己上下床,翻个身都得我帮着弄。”杜小红一边给爱人递毛巾,一边说。

2000年冬天,杜小红义无反顾从广东回到周口,她做好了充足的心理准备,虽然并不能预料迎接她的会是什么,但无论怎样都要积极面对。在这个人生地不熟的城市,她不仅要调整自己外地人的角色,还要挑起妻子和母亲的责任。她来不及考虑自己的不适应和水土不服,一心照顾着高位截瘫的爱人,每天都是煎熬,这就是爱的守护。

“从广东回来之前我也没有做好过冬的准备,压根不知道怎么准备啊。我的朋友专门为我女儿定做了一件丝绵棉袄,在广东是穿不着棉袄的,也没有地方买,得定做。即使这样,也远远不够,我想不到下雪的城市冬天会这么冷。”当初那个浪漫下雪给杜小红无限憧憬的小城,也给了她从不曾体会的寒冷。这就是生活吧,有春风化雨,亦有寒冬酷暑。

回到周口前几年的每个冬天,杜小红的手指都被冻裂,脸上满是冻疮。每天照顾好爱人和孩子后,她还要做家务、洗衣服,一洗就到半夜。每个寒冷的

夜晚,她都特别想家。“那段日子过得很难,朝不保夕,吃了上顿没下顿,都不知道怎么过来的。”然而,就算是这样,她也一直坚持着。她深深知道,她有爱人要照顾、有孩子要抚养,她要坚强。

“有想过要放弃吗?”我眼前的杜小红身材匀称、面容姣好、谈吐自然、落落大方,20年前的她一定是光彩夺目的,即使抽身而退,也有的退。“没有,从没想过离开他。即使在最艰难的时候我也没想过放弃他。”面对我的疑问,杜小红坚定地回答,“他曾经为了我一句话就千里迢迢赶去广东,结婚后,也愿意为了我留在广东生活,我知道他付出了多少,也明白他放弃了什么。感情在琐碎的生活中是不会骗人的,我爱他,就像他爱我一样,无论他是什么样子,只要能陪在他身边,能够照顾他,我就心满意足了。”

从2000年那个冬天开始,每天天不亮就起床,打扫卫生、买早饭,抱爱人下床、收拾大小便,帮助爱人洗漱、吃饭,给爱人做全身肌肉按摩,用绷带固定好哑铃协助爱人锻炼……这样的事情,就是杜小红的日常,她一做就是20多年。

20多年跌跌撞撞,杜小红咬牙坚持了下来。

吴威振瘫痪在床、女儿年幼,杜小红要照顾两人不能外出打工,这个家庭没有收入、只有支出,生活过得异常艰难。这个时候,吴威振捣鼓鼓玩的本事有了用武之地,他的行动受限,可多年练就的眼光没有受影响。“古玩这行靠的就是眼力,这也是我吃饭的本事了。”身边的朋友、同行都为这家人的经历唏嘘、为他们的相守而感动,竭尽所能介绍生意给他们。2005年,古玩市场活跃,吴威振也就有了收入,拮据的生活有了起色。

“我们的运气不算太差,虽然生活困难,但也不至于吃不上饭。”吴威振吃着早点说。

“可不是么,经常吃了早饭,中午的饭钱都没有。”杜小红在旁边接话,一脸的嗔怪。她给爱人擦了擦嘴,抬头跟我说:“有一年,腊月二十五了,我们家还啥都没有,正发愁怎么过年呢,就有朋友介绍人来买东西。朋友走后,我拿着赚的200元钱去买了年货,有鸡有鱼过上了年,也挺开心的。”生活的艰难在杜小红的话语中异常平淡,这些磨难并没有磨灭她心中的美好。

“我们一家人能一直在一起,这是我最欣慰的事情。即使生活给了我如此多的磨难,我依然觉得我们是幸运的。你知道我最怕什么吗?就怕身边没有需要照顾的人,他在我身边,其他一切都是问题。”就这样,杜小红睁眼醒来就为了一家三口的一天三顿来回转,转着转着,就把光阴转到了现在。

现在,杜小红的女儿上了大学,在郑州轻工业大学攻读英语,简陋的家里到处都是她的画作,透露着生活的希望和对家人的爱。吴威振高位截瘫的身体恢复得很好,医生都不敢相信他可以恢复到这样的状态。“我的希望很小,就想有一个完整的家,我现在生活的每一天感觉都像是赚来的,我想赚的时间长一点、再长一点。要是身体再好一点,能养家就更好了。”吴威振笑着说。

是啊,人生最幸运的,是在春花绽放的日子与相爱的人不期而遇;人生最幸福的,是有一个疼你爱你不离不弃相濡以沫的爱人在身边;人生最美满的,是有家,有温馨、有阳光和快乐。

如今的吴威振一家依然捉襟见肘,但是距他之前被宣告生命结束的三年之期,已过去20年,而且他的生活质量在不断提高。

他们是幸运的,他们有爱人、有家人,他们一家人都在为了心中的小目标拼尽全力。也就是他们的努力和不放弃,改变了自己的命运,实现了生命的逆袭。

这就是奇迹,这就是爱的守护。



“绿都”三明

沙
颖
文
艺

轻启新年之门

路雨

脚步不再那么沉重
飘舞的雪花
是一封封暖心的家书
营造最温馨的氛围
牵出多少
游子对故园的思念
撕掉最后一页日历
弹落昨日的风尘
脱去厚重的沉疴
把过去打包成回忆
用欢歌笑语
用所有美好的祝福
轻轻开启新年之门
向春天出发

大雪节气(外一首)

刘均生

雪盛节气悄悄临,
寒风冷雨催降温。
岸柳摇曳恋绿妆,
花残叶枯留遗踪。

季候时景呈特色,
眼前河水皆无声。

隆冬骤寒

北风呼啸天骤冷,
千里大地尽冰封。

一树花开

杜志敏

我渴望一树花开
在北方
在遥远的冬季
那漫天飞舞的大雪
穿过小河
越过山岗
悄悄化作满树的梨花
当雄鸡刺破黎明
当雪橇滑过寂静
当狗儿在大路上躅行
那一树的花开啊
是这世界的晶莹
是童话编织的梦
是我心中永远的憧憬
其实
我期盼一树花开
在北方
在我的家乡

老师的眼

王如

老师的眼
从走向讲台的那一刻
鹰隼般犀利
如挥舞的教鞭
老师的眼
四季晴雨
日月经年
猜透了学生的心扉
洞穿了孩子的诡计
老师的眼
让违纪的学生
心头颤栗
迷途知返
老师的眼
看护学生
早晚陪伴
亦师亦友

一刻也不清闲
老师的眼
梦里也不偷懒
送孩子去诊所
陪学生去医院
嘘寒问暖
老师的眼
几十年
初衷不变
扫落了星辰
熬走了月亮
让星月无眠
老师的眼
送走了一届届学生
放飞了一个个风筝
让他的孩子们
飞向蓝天

怀念煤油灯

王伟

儿时的煤油灯
一直亮在我的心中
温暖着我的记忆
在物质匮乏的年代
照明也似乎
成为一种奢望
一个墨水瓶
一小块洋铁皮
一缕棉花或布条
就是煤油灯的构造
微弱的灯火
在夜色里忽明忽暗
支撑着一家的光明
照着我读书写字
照着母亲做针线活儿

照着父亲修理农具
穿越上世纪七十年代
故乡夜晩的煤油灯
照亮我的童年
照亮父母的希望
照亮一代人的梦想
在今天多彩的时代
我们怀念煤油灯
就是怀念一种情愫
就是怀念一段历史
岁月提醒我们
无论我们走多远
都不要忘记家的方向
记住出发的初心