

周口职业技术学院举办第六届辅导员素质能力大赛

本报讯 (记者 刘华志) 为深入学习贯彻党的十九大精神和全国全省高校思想政治工作会议精神,落实《普通高等学校辅导员队伍建设规定》(教育部令第43号),推动辅导员队伍职业化、专业化、规范化,近日,周口职业技术学院举办第六届辅导员素质能力大赛。

据了解,本次大赛由笔试、理论宣讲、案例分析、谈心谈话4个环节组成。该校全体辅导员参加了笔试环节,主要

考察了辅导员对马克思主义基本理论、习近平新时代中国特色社会主义思想、日常教育管理、党团建设等与辅导员工作息息相关的理论知识。经过笔试,共有20名辅导员进入决赛。

决赛中,辅导员们冷静思考、沉着应赛,展示了该校辅导员高超的职业能力及良好的精神风貌。经过激烈角逐,文化教育学院辅导员范文婷获特等奖,汽车与机电工程学院辅导员黄梦真、文

化教育学院辅导员石永丽、五年制大专业辅导员库明华、医学院辅导员李兰婷、农牧工程学院辅导员袁文菊、学前与艺术教育学院辅导员石孟晓获一等奖,医学院辅导员李莉莉、信息工程学院辅导员王文立、护理学院辅导员王伟等13名辅导员获二等奖。

该校副校长李秀萍在总结讲话中对辅导员们的精彩展示与努力付出表示肯定和感谢。她说,今年是“十四五”

规划开局之年,也是学校高质量发展“迁建升本”的关键之年,学生工作面临新形势、新任务和新要求,为切实推进学校辅导员队伍建设,提高学生工作质量和水平,希望辅导员加强理论学习,提高政治站位,不断开拓创新,提高工作本领,做好“三个教育”,做有情怀、有担当的新时代辅导员,以高度的政治责任感和使命感再接再厉、扎实工作,为学校高质量发展作出新的贡献。



周口一高:结对帮扶 文艺支教

本报讯 (记者 王珂) 近日,周口一高召开“结对帮扶,文艺支教”专题会,选派刘峰、李桃、理进、李良天4人到扶沟县城关镇回族小学进行文艺支教。

据介绍,为进一步丰富周口市农

村学生文化生活,帮助那里的学生快乐成长,根据省文明办下发的《关于深入推进“快乐成长”——乡村学校少年宫文艺志愿服务行动的通知》精神,我市各学校同贫困地区乡村学校,开展结对帮扶,选派志愿者到乡村学校进行文艺支

教和培训,开展文艺文化活动。

周口一高和扶沟县城关镇回族小学结成帮扶对子。1月5日,市教体局党组成员、副局长、周口一高校长何东林,带队到回族小学视察调研,到该校各活动室实地查看,同时了解支援教师的住

宿、就餐、办公等情况,为进一步做好帮扶工作打下了坚实基础。

“我们将竭尽所能,给帮扶学校的学生带去更高水平的文艺教学、更好的精神食粮,为实现教育公平贡献力量。”刘峰说。

厚重的历史文化之外,淮阳更有引以为豪的丽色秀水——万亩龙湖,水润万物,诗情画意。这种诗意早已长存在《诗经陈风》里。《陈风》中的淮阳,荷叶田田,蒲苇芊芊,荷香四溢,数千年生生不息,静静滋养着生于斯长于斯的淮阳人。“彼泽之陂,有蒲有荷。有美一人,伤如之何?寤寐无为,涕泗滂沱。”“泽陂”是淮阳最早的情诗,酣畅淋漓地记录了陈国人的爱情故事。当然,淮阳的诗意图居更长存在曹植、李白、苏轼、苏辙、张耒及此后的上千首咏淮阳的诗词里,岁月更迭,绵延不衰。

当然,淮阳的诗意图居不是一蹴而就的,而是一代代建设者用汗水和奋斗铸就的。单说淮阳龙湖,曾经一次次被蚕食,私搭乱建“湖景房”的有之,填湖造宅的有之……也曾被分割成数不清的“小格子”,养鱼养虾。由于缺少环保意识,龙湖边成了垃圾场,生活污水和垃圾被随意排放到湖里,让淮阳人深为痛惜。

作为一个土生土长的淮阳人,曾无数次在龙湖边流连忘返,见证她的今昔,也曾听到过龙湖的呻吟和呼唤……

是“绿水青山就是金山银山”点醒了淮阳人,是龙湖的呻吟唤醒了淮阳人,守护“母亲湖”,关乎淮阳发展的千年大计。回过神儿的淮阳人觉悟了,诗意图居成了一个恒定的目标,抓手就是“创城”:省(国家)卫生城市、省(国家)园林城市、省(国家)生态城市,省级(全国)文明城市,全国双拥模范城、优秀旅游城市。

如今,像这样的城市主题森林公园淮阳已有10个,游园30多个,它们和淮阳古老厚重的历史文化及龙湖的自然生态融为一体,构成了淮阳绿色、生态、休闲、宜居的主题格调。

淮阳人的诗意图居梦

“淮阳古帝墟,鄙夫少游。最爱城西路,槐榆拱高秋。城下古濠水,清澄泓不流。”早在一首名为《淮阳》的诗中,就有对淮阳西城这样的描述:秋天的淮阳城西路,是我最喜爱的地方,那里,槐树、榆树拱抱成荫,城门下护城河里的水清澈透亮。这个诗人是张秉,亳州谯县人,淮阳是他少年游学之地,在这里,他有缘结识了陈州教授苏辙,并拜大文学家苏轼为师,成为“苏门四学士”之一。淮阳是张秉魂牵梦绕的诗和远方,晚年的张秉定居淮阳,人称宛丘先生,写下了大量的诗作,结集有《宛丘集》。

诗意图居,不只是诗人的梦想,也是所有淮阳人的梦想。这个梦想镌刻在淮阳人心中,已绵延了几千年。让淮阳人执着于梦想的是刻录在淮阳时光中的一张张名片。淮阳古称宛丘、陈、陈国、郢、淮阳、陈州、淮宁……从这些标签中即可看出淮阳的古老和厚重。淮阳,是“三皇”伏羲氏、神农氏的都城。宛丘、陈,有6500余年的历史,是华夏文明最古老的都城之一。西周时,周

让古城更绿,龙湖更润

武王封舜帝后裔满于陈,始建陈国,十二大诸侯国之一,历26世,长达500多年。此后,淮阳或府或州,或郡或县,一直是豫东政治文化中心。

厚重的历史文化之外,淮阳更有引以为豪的丽色秀水——万亩龙湖,水润万物,诗情画意。这种诗意图居早已长存在《诗经陈风》里。《陈风》中的淮阳,荷叶田田,蒲苇芊芊,荷香四溢,数千年生生不息,静静滋养着生于斯长于斯的淮阳人。

“彼泽之陂,有蒲有荷。有美一人,伤如之何?寤寐无为,涕泗滂沱。”“泽陂”是淮阳最早的情诗,酣畅淋漓地记录了陈国人的爱情故事。当然,淮阳的诗意图居更长存在曹植、李白、苏轼、苏辙、张耒及此后的上千首咏淮阳的诗词里,岁月更迭,绵延不衰。

当然,淮阳的诗意图居不是一蹴而就的,而是一代代建设者用汗水和奋斗铸就的。单说淮阳龙湖,曾经一次次被蚕食,私搭乱建“湖景房”的有之,填湖造宅的有之……也曾被分割成数不清的“小格子”,养鱼养虾。由于缺少环保意识,龙湖边成了垃圾场,生活污水和垃圾被随意排放到湖里,让淮阳人深为痛惜。

作为一个土生土长的淮阳人,曾无数次在龙湖边流连忘返,见证她的今昔,也曾听到过龙湖的呻吟和呼唤……

是“绿水青山就是金山银山”点醒了淮阳人,是龙湖的呻吟唤醒了淮阳人,守护“母亲湖”,关乎淮阳发展的千年大计。回过神儿的淮阳人觉悟了,诗意图居成了一个恒定的目标,抓手就是“创城”:省(国家)卫生城市、省(国家)园林城市、省(国家)生态城市,省级(全国)文明城市,全国双拥模范城、优秀旅游城市。

如今,像这样的城市主题森林公园淮阳已有10个,游园30多个,它们和淮阳古老厚重的历史文化及龙湖的自然生态融为一体,构成了淮阳绿色、生态、休闲、宜居的主题格调。

让古城更绿,龙湖更润

老周是个摄影家,一早喜欢拎着相机出门,今年的老周起得更早了,以前别人笑他勤奋时,他总打趣说:“荷花不等人呀!美景美色不等人呀!”如今逢人便说:“五城联创”让淮阳变化太大了,淮阳越来越绿、越来越美了,美得让人无法描绘,要拍的地方太多了,我们一定要把淮阳的大美展示出去呀!否则,愧对淮阳人,枉做淮阳人!”

不只是老周,长枪短炮的摄影发烧友也越来越多了。最让老周和发烧友难忘的是2020年的淮阳赏荷旅游月开幕式。开幕式那天破天荒的选在了晚上7点,一条金黄巨龙从太昊陵前的亲水平台前腾空而起,伴着恢弘

大气的背景音乐,巨龙上下飞舞盘旋在人们面前……

随着“水韵荷彩·炫丽淮阳”全息水幕灯光秀在淮阳龙湖之畔震撼呈现,夜幕中的淮阳城沸腾了。整场灯光秀分为伏羲创世定都宛丘、龙根龙脉舞龙湖、月出龙湖情缘如梦、龙湖荷韵香远益清四部分,游客们在视觉盛宴中领略了古城淮阳的厚重文化风采。

这是淮阳融入中心城区后的第一个淮阳赏荷旅游活动月,它把一个现代的、立体的、多姿的淮阳展现在游人面前,更显示出融入中心城区后淮阳巨大的爆发力。

淮阳的变化缘于何时?我们还是沿着周口的顶层设计去梳理一下吧。

应该说,2015年,是淮阳的一个节点,周口市新修编的《周口市城市总体规划》中,确立了“一心四组团五支撑”的城市组团发展格局。作为周口“四组团”之一的东大门淮阳,拥有一陵一湖一古城的厚重历史文化优势,更铆足了发展的动力。

淮阳的变化缘于何时?我们还是沿着周口的顶层设计去梳理一下吧。

应该说,2015年,是淮阳的一个节点,周口市新修编的《周口市城市总体规划》中,确立了“一心四组团五支撑”的城市组团发展格局。作为周口“四组团”之一的东大门淮阳,拥有一陵一湖一古城的厚重历史文化优势,更铆足了发展的动力。

淮阳的变化缘于何时?我们还是沿着周口的顶层设计去梳理一下吧。

应该说,2015年,是淮阳的一个节点,周口市新修编的《周口市城市总体规划》中,确立了“一心四组团五支撑”的城市组团发展格局。作为周口“四组团”之一的东大门淮阳,拥有一陵一湖一古城的厚重历史文化优势,更铆足了发展的动力。

淮阳的变化缘于何时?我们还是沿着周口的顶层设计去梳理一下吧。

应该说,2015年,是淮阳的一个节点,周口市新修编的《周口市城市总体规划》中,确立了“一心四组团五支撑”的城市组团发展格局。作为周口“四组团”之一的东大门淮阳,拥有一陵一湖一古城的厚重历史文化优势,更铆足了发展的动力。

淮阳的变化缘于何时?我们还是沿着周口的顶层设计去梳理一下吧。

应该说,2015年,是淮阳的一个节点,周口市新修编的《周口市城市总体规划》中,确立了“一心四组团五支撑”的城市组团发展格局。作为周口“四组团”之一的东大门淮阳,拥有一陵一湖一古城的厚重历史文化优势,更铆足了发展的动力。

单从治水来说,历史上从来都是大事,与百姓休戚相关。大名鼎鼎的苏轼,不仅在文学上千古一人,他的“以民为本,阻开八丈沟”和“苏堤长”的治水故事成为美谈。说到水,淮阳不容小觑。不仅有“内陆奇观,中原名胜”的万亩龙湖,还有九条水系环穿全城,其中的古蔡河更引出数不清的故事。古蔡河的前身是战国时的鸿,西汉时的狼汤渠,两晋时的蔡水,南北时的水运要道,五代后的闵河,宋朝时为惠民河,是北宋时期四路通向京都汴京(今河南开封)的漕运四渠之一。而今天的古蔡河,位于老城区西北的旅游发展轴线上,流经太昊陵、人民公园、龙湖游船中心等景点和人口聚集区、闹市区,流域面积大,它的的重要性可想而知。此外,淮阳还有七里河、淮河、北关沟、徐老庄沟、南关沟、白楼沟、思陵沟、龙都路沟等河道……这些年,有些河流断了,成了旱沟,死沟,有些即便是流动的河流,也因长期得不到管理,河面上飘着垃圾、落叶,河水浑浊发黑。

为构建城市全域健康生态水系,淮阳投资10多亿元,对城区龙湖、七里河、古蔡河、徐老庄沟等全域水环境进行综合治理,总长度35.31公里。对母亲河龙湖的治理,首先是把拆分的湖面聚合起来:清除违建的“湖景房”,把蚕食掉的湖景“拿”回来,沿湖搭起绿色长廊……为净化湖面,淮阳修建了环城环湖一周的排污管道,将全城污水直接送到污水处理厂,成立了龙湖管理处统一管理湖面,综合开发鱼虾养殖和蒲荷种植。渔民转换了身份,当起了游船的驾驶员,或当起了保洁员,保护龙湖环境,成了公司“上班族”。

治理后的龙湖,湖通了,湖面美了,龙湖开阔了,这才有了2020年赏荷旅游活动月开幕式上精彩的一页。

古蔡河跨度大,治理难度也大。为了解决这个难题,淮阳把从北二环延伸至东二环的古蔡河段分为“四区四节点”,四区即水之生态园区、水之游憩园区、水之战场园区和水之漕运园区,四节点即湿地绿岛体验区、垂钓乐园、战场文化展示区和漕运文化广场,以此来提升城市的生态旅游和休闲游憩能力。围绕蔡河,淮阳根据本地气候、土壤等条件,设计了“三季有花、四季有景”“河中有草、水上开花”的观赏效果。

这个目标浓缩在淮阳“一湖九河十园十二路”工程(龙湖湿地生态修复和综合整治、九条水系治理、城区十大主题生态森林公园建设、城区十二条主要骨干道路)里。简言之,就是治水、植绿、修路,无一不涉及民生。

在治理河流的同时,淮阳利用湖区、城区内外的边边角角、空地废地,打造以淮阳本土文化为主题的森林公园。苏子读书园是弦歌湖西边的一块“废

地”,上面密布高压线路,下面垃圾遍地、杂草丛生,徐老庄沟夹在这块“废地”和居民之间,蚊蝇横飞,气味刺鼻,是名符其实的臭水沟。经过多次实地考察和多方论证,淮阳县委、县政府决定将这块地变废为宝,建成一个多功能城市主题公园。于是,西大门黄金地段有了人气火爆的苏子读书园。淮阳二环路以西,如今已建起了廉园、育才园、梅园、长寿园、滨河园等。淮阳还投资7.9亿元新改扩建道路12条,打通了断头路、卡脖路,完善了城区路网结构。对城区道路、游园、绿地等实施无缝隙监管,城区绿化覆盖率超过40%。

以水引绿、以路带绿、以园促绿。几年来,淮阳基本形成了以休闲公园为点,河流、道路绿化带为线,住宅小区绿化为面的城市园林系统,为打造幸福美好的新淮阳奠定了坚实基础。

2018年,淮阳先后荣获国家卫生县城、全国文明县城提名城市、中国千年古县、中国长寿之乡、全国首批旅游标准化示范县等荣誉称号。

2019年,就在淮阳人陶醉于自己“东景西城”的变化时,更大的机遇与挑战还在等着淮阳。

这一年,注定是淮阳的新纪元。2019年11月27日,周口市“五城联创”指挥部第32次周例会在淮阳召开。会上,针对国家爱卫办对淮阳的暗访情况,刘继标要求淮阳区全面提升“创城”“创卫”工作标准。此外,还要求淮阳围绕龙湖湿地保护、古城的保护开发利用、太昊陵庙会和淮阳荷花节等,聘请知名专家团队进行规划、策划、设计,把“一湖一城一节”打造成周口一张靓丽的名片。

压力即是动力,市委例会后,淮阳区区委、区政府立即召开推进会安排部署具体工作,5个乡镇、产业集聚区成立相关机构,立即开展“一清洁三规范十攻坚”提升行动。

2019年12月31日,淮阳撤县设区工作会议在淮阳群众艺术中心报告厅召开,淮阳区在“五城联创”攻坚战中很快进入了角色,制订了《城区背街小巷综合整治行动实施方案》《黑臭水体整治工作实施方案》《市容环境卫生专项整治行动实施方案》等10个专项整治方案,成立了专项整治工作组,重点治理脏、乱、差。

短短10个月时间,淮阳区的改变是巨大的。笔者一次游走于淮阳的大街小巷,见证淮阳的点滴变化,也时时感受到“五城联创”的强劲脉动。深秋的淮阳,绿树成荫,湖天一色,一条条通往四面八方的道路条条崭新靓丽。城区,一条条小巷整修一新,整洁有序。尤其是华灯初上的晚上,漫步龙湖,夜色中的大同桥、神龙桥,及新建的码头亮起来了,夜色中的淮阳,是一个灯红湖绿的世界。无论是南来北往的过客,还是久居于此的居民,都真切地感受到淮阳城绿了,湖清了,道路通畅了,宜居宜业了。

是的,天蓝、湖清、灯亮、城绿,用“意气风发,欣欣向荣”形容现在的淮阳最恰当不过,她将成为更多人心中的诗和远方。

对18个项目进行调研,从周淮路到羲皇大道升级改造到周口高铁片区至淮阳快速通道,从G106至文昌大道东延线升级改造工程到古城保护开发到龙湖湿地保护,把淮阳融入中心城区列入市重要工作议程。

2019年11月27日,周口市“五城联创”指挥部第32次周例会在淮阳召开。会上,针对国家爱卫办对淮阳的暗访情况,刘继标要求淮阳区全面提升“创城”“创卫”工作标准。此外,还要求淮阳围绕龙湖湿地保护、古城的保护开发利用、太昊陵庙会和淮阳荷花节等,聘请知名专家团队进行规划、策划、设计,把“一湖一城一节”打造成周口一张靓丽的名片。

压力即是动力,市委例会后,淮阳区区委、区政府立即召开推进会安排部署具体工作,5个乡镇、产业集聚区成立相关机构,立即开展“一清洁三规范十攻坚”提升行动。

2019年12月31日,淮阳撤县设区工作会议在淮阳群众艺术中心报告厅召开,淮阳区在“五城联创”攻坚战中很快进入了角色,制订了《城区背街小巷综合整治行动实施方案》《黑臭水体整治工作实施方案》《市容环境卫生专项整治行动实施方案》等10个专项整治方案,成立了专项整治工作组,重点治理脏、乱、差。

短短10个月时间,淮阳区的改变是巨大的。笔者一次游走于淮阳的大街小巷,见证淮阳的点滴变化,也时时感受到“五城联创”的强劲脉动。深秋的淮阳,绿树成荫,湖天一色,一条条通往四面八方的道路条条崭新靓丽。城区,一条条小巷整修一新,整洁有序。尤其是华灯初上的晚上,漫步龙湖,夜色中的大同桥、神龙桥,及新建的码头亮起来了,夜色中的淮阳,是一个灯红湖绿的世界。无论是南来北往的过客,还是久居于此的居民,都真切地感受到淮阳城绿了,湖清了,道路通畅了,宜居宜业了。

是的,天蓝、湖清、灯亮、城绿,用“意气风发,欣欣向荣”形容现在的淮阳最恰当不过,她将成为更多人心中的诗和远方。

对18个项目进行调研,从周淮路到羲皇大道升级改造到周口高铁片区至淮阳快速通道,从G106至文昌大道东延线升级改造工程到古城保护开发到龙湖湿地保护,把淮阳融入中心城区列入市重要工作议程。

2019年11月27日,周口市“五城联创”指挥部第32次周例会在淮阳召开。会上,针对国家爱卫办对淮阳的暗访情况,刘继标要求淮阳区全面提升“创城”“创卫”工作标准。此外,还要求淮阳围绕龙湖湿地保护、古城的保护开发利用、太昊陵庙会和淮阳荷花节等,聘请知名专家团队进行规划、策划、设计,把“一湖