

最高境界:不战而屈人之兵!

——访两仪点穴武功一代宗师段保华

记者 刘彦章 吕冰汝 通讯员 段梦琪 文/图

中华文明博大精深。祖先留下来的宝贝,有的灭失,有的失传,有的埋没民间。这些国之瑰宝,殊堪珍重抢救!

在江湖失传已久的点穴武功绝技——中华两仪拳(又称阴阳指)就是不可取代的中华国粹文武绝学!

好在,两仪拳失而复得,发扬光大,昭示中华文化随着民族复兴的到来,必将昌耀华夏及全人类。

而两仪拳的传承人——段保华,就是我市沈丘人。如今,两仪拳在京华高层备受瞩目,可谓墙内开花墙外香。而一代宗师段保华,念兹在兹的仍是故乡!

与段老师交往已经20多年,对其武学及文化精髓日积月累,随着岁月增长,更是心向往之。乘其端午回家省亲孝亲之际,记者采访了老友,并进一步就两仪拳的文化精髓进行了探讨。

中华一绝两仪神拳 威震武林薪火续传

历史的厚度,文明的积淀,武学到底承载何种文化精义?

有人说,武学它是一门人文哲学,也有人认为武学是一种精神。孙子兵法言:“不战而屈人之兵,善之善者也!”“中国汉字“武”,会意即以戈止战之意,充分揭示了中华文明的本质特征。的确,在东方文明延续千年的辉煌岁月中,武学与中医、书法、京剧并列为中国四大国粹,在世界上有着举足轻重的地位。一武功就知中国,提起中国,大家最先想到的就是中国功夫,中国人尊它是“国术”,外国人则大呼“功夫”。

那么,发源于春秋战国时期中原大地周口沈丘的两仪拳,它的点穴功夫有何玄妙?两仪养生有何等神奇?它又承载着何种人文精神和文化内涵?

带着这一系列的好奇,我们走进了非物质文化遗产两仪拳传承人段保华先生的神秘世界,一起探秘两仪心法,追溯文明原点。

“阴阳指”是两仪拳独门绝技,做架简单,拳法独特,感应强烈。凭其独门的内力,出指缓慢自如,潇洒飘逸,落指之处,分毫不差。金庸先生武侠小说中的“一阳指”其实就是两仪拳的一部分;所谓的“六脉”即中国传统中医中的“手太阴肺经、手厥阴心包经、手少阴心经、手太阳小肠经、手阳明大肠经、手少阳三焦经”人体六条经脉;“神剑”是将阴阳指的指力,化作无形剑气,以“气”点穴制服对手,且快速、准确、高效。还有那缥缈游离、似幻似影的“凌波微步”“八卦九宫”“六十四卦身步法”等皆是两仪拳的上乘功夫。

两仪拳的击技精髓是点穴、解穴,穴位既可以点,又可以解。点穴时,通过内功运气发劲,在瞬息之间意到气到、气到血到、血到力到,以奇快拳速借力借势中穴位,造成人体经络、血脉受阻,经络断则失气,血脉断则失觉,使人体局部或整体失去控制机能,从而达到先发制人、克敌制胜。同时,穴与穴位是对立统一的顺逆关系,根据人的生理原则,经络运行机制,阴阳五行之生克,运用不同的手法,施术于人体穴位,开通闭塞,导引阴阳,解除被点穴而造成的人体机能失常现象。解穴后,人体即刻恢复常态。因此,两仪拳有制人而不伤人之妙,堪称武林一绝。

两仪拳曾灼灼于史甚至被神话,而后沉寂数百年,乃至武学界也以为其已失传。直到近几十年,两仪拳才逐渐重新被广泛认知。1991年,时任中国武术协会主席、国际武联秘书长张耀庭到河南考察,无意中在两仪拳,如获至宝,决定要重新发掘两仪拳这一武术绝学;同年5月,段保华先生应邀国家武术协会的邀请,到北京向国内武术专家首次公开展示两仪神功,技惊四座。国家武术鉴定中心认定其两仪拳法为久已失传的武林瑰宝。

从那时起,段保华深感责任重大,两仪拳不仅是段氏独门绝学,更是千年武林国粹。秉承着把两仪拳发扬光大、传承万年的信念,段保华摒弃了传统武术门派的狭隘之见,冲破了“代代单传”“传男不传女”的传统观念束缚,开办武校,传艺授拳,寻师访友,切磋交流,使得发源于中原大地的两仪拳誉满京城,一振雄风。

继任传人以后,段保华肩负着传播中国传统文化的使命,开始遍访名山大川。段保华先后出访30多个国家和地区,为49个国家的总统卫队进行培训指导,并博取众家之长,领悟于心而融汇于技,创造性地将两仪功夫与力学、经络学、内气功、哲学、美学、易经结合起来,破解了两仪点穴和解穴中诸多难解经络穴位之谜,使点穴功夫日臻完善,养生功能更加突出,实现了两仪拳从传统单一竞技对抗,到现代以文化解两仪、从两仪点穴、从点穴到养生的革命性变革。

追本溯源两仪神功 易经阴阳文武双修

河南历史悠久,文化积淀深厚,是华夏文明的发源地。《尚书·禹贡》将天下分为“九州”,豫州位居天下九州之中,故有“中原”“中州”之称。自古就有“知中原者知天下”的说法,从夏到北宋,先后有20个朝代建都或迁都于此。两仪拳能在中原大地兴盛,实赖源远流长的中华文化原典为基。

《易经》曰:“易有太极,是生两仪。”《道德经》言:“万物负阴而抱阳,冲气以

和。”

两仪文化溯源于易,育化于道,显功于武,济世于医。

形而上之道,形而下之器。两仪文化衍生出两仪拳。采访中,段保华告诉记者,两仪拳的拳谱上也有两仪拳创制缘始的记载。据两仪拳谱记载:“无极天地母,生化皇太极,阴阳两气合,真能丹田聚,有意无意见,降龙而无虞……皇极者,皇明太阳也,其纯阳,山崩裂缺,无坚不摧;太极者,月亮太阴也,其至阴至柔,若行云流水,润雨细无声。”

段保华进一步解释说:“任何事物都有两极,也就是阴阳二气。只有阴,事物生不了,只有阳,事物也没法生长。此所谓孤阴不长,独阳不生;所以,一阴一阳就被尊为天地之道。”

我们的祖先在历史发展长河中,逐步学习天地自然,将天地造化阴阳两仪的理论运用到强身健体的中华武术之中,独树一帜,创制了两仪拳。两仪拳发功时,汇阴阳二气瞬间聚于丹田,顷刻外发,快如闪电,如迅雷不及掩耳。可谓内蕴太极虚实之玄,外呈两仪八卦之机,宗法自然,疾如暴风,迅若闪电,至柔至刚,变化莫测。

源于天体阴阳五行的两仪拳,发源于春秋战国时期的中原大地,兴盛于西南边陲云南大理的皇家段氏,因其具有技击、健体、修身、养生的神奇效力,历经盛世流布与战乱洗礼,绵延不绝。两仪拳还集中体现了中华武学“武医同源”之精髓,是遵循宇宙和人体自然法则的武学养生功夫,践行了中华文明中道家文化“中和辩证”之哲学思想,既是防身护卫之法,又是养生保健之术,阐释着中医经络学的神奇。

融合传统武医绝学 指上功夫大有乾坤

“一阴一阳之谓道。知乎万物而道济天下,在天成象,在地成形,变化见矣。是固刚柔相摩,八卦相荡。”道学是易学和中医的神妙之根,医易同源,都来源于道,易医互补而互用,所谓易是道之演,医是道之用。“立天之道,曰阴与阳;立地之道,曰柔与刚;立人之道,曰仁与义。”《周易》关于宇宙与人生规律的论述,对中国武术发展起到巨大而深刻的影响,也是两仪拳的精神理论基础。点穴解穴的打击技术只是两仪拳的一个方面,更重要的是健身养生。恰如两仪一样,阴阳相合,刚柔相济,仁义相参。

两仪功夫的一个重要应用就是两仪养生,它是以太极、中医经络学、易经八卦、阴阳学、平衡学、养生学为理论指导,以两仪经络穴位、两仪健身法、两仪养生内功为主要调理手段,以天、地、人、身、心灵、万物一体为整体生命观,倡导天人合一、观照整体、阴阳五行、藏象经络、病因病机、诊法治则、治以未病、理气化痰等观念。练习养生功法,能够达到调通经络、流畅气血、协调阴阳的作用,从而使内脏趋于阴阳平衡,最终提高人体的免疫能力,增强自我修复功能。

《黄帝内经》认为,人的生命活动与天地自然是息息相通的,生命的根本,来源于天地间的阴阳之气。凡在宇宙的广阔空间之中,春夏秋冬四季之内的一切事物,无论是地上的九州,或是人身体中的五脏、九窍、十二关节,皆与天地阴阳五行互为表里相互贯通。

2012年初,段保华在太湖大学堂拜望仰慕甚久的南怀瑾先生。两人相谈倾心,会晤数小时。学贯中西、文武兼修的南大师坦诚:他知道但没有学过两仪拳,也真想学。南怀瑾先生亲赐教诲,并为他题写“指上乾坤”四个字,成为他深研两仪文化的重要精神动力。

一招制敌一招复原 两仪养生护佑华夏

点穴养生大师、两仪拳传承人段保华,对两仪功夫倾注了大量心血,其功夫与时俱进,已经从“制人”转变为“治人”,并获得了“中华一绝”的称号。

段保华,现任健康中国公益行组委会副主席;公安部特聘高级讲师;中国武医同源传承健康首席专家;北京广化寺什刹海书院教授;“人类和平文华奖”获得者;华人榜第六届“传承奖”获得者;他所带领的团队展示的两仪功,在中国国际科技成果博览会上获“中华一绝”大奖,中国社会工作协会授予他“德艺双馨的掌门人”称号。国学大师南怀瑾老师欣然为他题词“指上乾坤”;国家武术协会原主席、国际武术联合会秘书长张耀庭先生题词:“一代宗师,两仪传人”;第十届全国政协副主席李蒙题词:“两仪绝学,当代名师”;中国书协副主席欧阳中石先生题词:“一代宗师,两仪神功”。

段老师多次应邀在清华、北大、公安部、武警部队、中央警卫局、健康教育台、国际养生大会及使馆讲学两仪点穴防身和点穴养生艺术。中央电视台、中央人民广播电台、北京卫视、英国BBC、中国网、新华网、人民网、凤凰卫视等媒体对其进行过专题报道。

段保华奉行“习武德先行,治病先治心”的理念,实践于社会。“淡泊心守静,抱璞我归真”,是对段保华最真实的写照。

两仪点穴功,是厚植于中原历史文化深处的优秀传统武学,是两仪思想的行为表现,集技击与健身、功夫与哲学、经络与养生、历史与现实于一体,特别是近年来,经过国家非物质文化遗产项目的挖掘展示,经过其传承人段保华的大力弘扬,人们看到了两仪的神秘力量和科学内涵,看到了点穴功法由历史传说走向现实。

像任何一种优秀文化形态一样,两仪文化也具有完备的科学性和巨大的包容性,吸引着越来越多不同文化结构与文化背景的人。合道而行,天助事成,段保华与全球两仪学人正在共同努力,让两仪文化这一中华国粹绽放更大的光芒,造福世人。

周口是人祖伏羲长眠之地,是道教鼻祖老子故里,是先天八卦的发源地,是中医祖庭。凝聚中华文明绝学和华夏文明最核心本质的两仪阴阳指武医绝学,应该成为标志周口古老文明的金属名片。③2



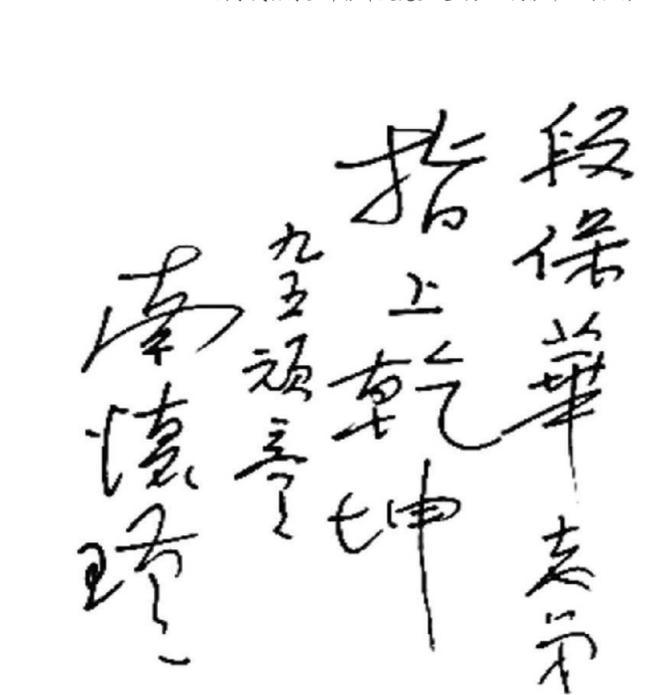
段保华老师与南怀瑾大师交流合影



段保华和国家武术管理中心主任高小军亲切合影



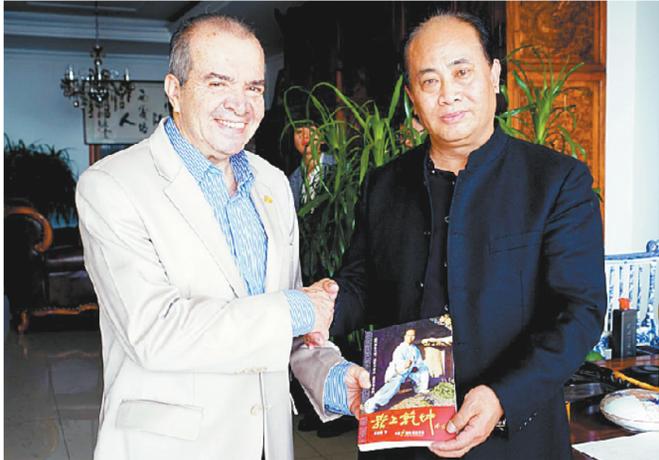
国家武协原主席张耀庭先生题词:“一代宗师 两仪传人”



南怀瑾大师为段保华亲笔题词:“指上乾坤”



段保华大师的书法作品



段保华老师与哥斯达黎加驻华大使合影



段保华老师赠书洛克菲勒二世



段保华老师应邀为原中国佛教协会会长一诚法师调理腿疾