

# 贾鲁河抗洪聂堆擷英

何建华

贾鲁河发源于豫西新密市五指山北麓,历史上曾有鸿沟、浪荡渠、蔡河、惠民河之称。元代工部郎中总治河使贾鲁治河有功,后称贾鲁河。先由西南向东北,流经郑州后往东,在中牟县折而东南,过尉氏、扶沟、西华三县,在周口市注入沙颍河,属淮河支流。

水清岸绿,鱼翔浅底,舟楫往来,漕运发达,曾是贾鲁河的历史印记。1938年,郑州花园口那场不

同寻常的来水,横冲直撞,使原始的贾鲁河淤塞改道,形成了今人俗称的“新黄河”。新中国成立后,贾鲁河虽几经治理,规矩了许多,温顺了许多,但由于多种原因,最终还是在西华县聂堆境内留下了长长的矮堤或无堤河段,寻常静若处子,偶有红颜一怒。2021年7月20日,郑州遭遇超强降水,紧急泄洪,决定从聂堆镇鲤鱼滩段分洪,争取以最小的代价换来上

下游平安。

放弃?决堤分洪?聂堆全城,西华营、东夏、田口、清河驿、东王营,以及东邻的淮阳区部分乡镇将成汪洋。孰轻孰重,人人心明白,上下都在权衡,毕竟水火无情。

三千军民加固堤防的壮举感天动地,7月26日,肆虐多日的贾鲁河水稍见缓解。

党旗、突击队红旗迎风猎猎。贾鲁河东岸人声鼎沸、机械轰鸣。三天

两夜的复堤加固,滔滔咆哮的洪峰安全过境,英勇无畏的聂堆儿女和无数的救援者一起,再次创造了人类治水史上的奇迹,将损失降到了最低。

洪水退去,灾民返乡,位于思都岗村西著名的女媧城景区,以及周边蓄洪区的群众因家园无恙而重获安宁。继而,聂堆镇贾鲁河抗洪群像像过电影一样,在群众的脑海中不断重放。

身,滔滔不绝地讲述他人:

辅警宋金磊,连续多日泥里水里摔打,加上严重的肠胃炎,终于累倒在贾鲁河大堤上。身体稍有恢复,又出现在抗洪现场。也许是受丈夫感染,或是对社会原本就有一颗感恩的心,家在前末村的妻子雷艳霞成为一名志愿者,到邻村鲤鱼滩险堤,与男劳力一样参加护堤战斗。县公安局国保大队队长杨大勇见状,当面向县公安局政委李亚鹏建议,要表彰这位英雄。今年麦季,一处麦田突然起火,宋金磊自告奋勇,只身驾驶旋耕机冲入火海,左旋右转,直至把火源阻断,火势扑灭。围观群众人人人为他捏了一把汗,他却凭着勇敢和机智,竟然没有受伤。作为人民警察,不养之有素,关键时刻怎能冲得上去!

指导员王文海,带病冲在第一条,既当指挥员又当战斗员,在抢险的人群中与普通民警无异。县公安局政委令其休息,被婉言拒绝。他的话只有“我没事,我没事”。

副所长刘国威的突出表现,不光感动了战友,更感动了县公安局政委。政委当场表示,要为这样的同志请功。

副所长高丽娜,在职考上了中国人民公安大学研究生,取得了律师资格。抗洪前线,巾帼不让须眉,其典型事迹,被前来支援的商水县公安民警写入新闻稿。

这次抗洪大考,全所30多名民警、辅警没有一人掉链子。英雄群体,尽显英雄本色。

笔者问张剑毅:“小小派出所,一下子涌进300多人,吃住咋解决?”张剑毅轻轻一笑说:“前两天,方便面、火腿肠,矿泉水凑合了。来了两个志愿者当炊事员,多数人能吃上热饭,桌子底下睡觉,照样睡得香。”

## “讲师”支书

一个普普通通的农村党支部书记,不但能在自己的工作岗位上干出名堂,能把家庭的事业做得红红火火,又不断到各地为党员干部上党课,一直讲到大别山干部教育学院县处级干部培训班。这怕是算作奇迹,创造这个奇迹的人名叫张国春,50出头,2000年至今,一直担任埠口村党支部书记。

埠口村辖4个自然村、15个村民组,3800多人口、115名党员。该村是全县美丽乡村建设示范村,其他各项工作也一直走在县、镇前列。

从“7·20”洪灾初降,到7月29日汛情趋稳,家在西华县城的张国春没有进过一次家。800多户村民,谁家房屋老旧存在安全隐患,谁家房子因狂风树倒造成漏水,五保老人及老弱病残家庭情况,他摸得一清二楚。全体村民外地转移,组织得力人员留守,样样工作有序推进。五保老人李林修、院门和房门紧闭,躺在床上呼呼大睡。张国春带领党员干部设法开门入室,将老人叫醒并成功转移上车。经过留守突击连续奋战,流经村境的贾鲁河支流浍喜沟得以除险固堤,做到了万无一失。

7月22日深夜,埠口村出动60人,火速支援鲤鱼滩村险工河段。张国春一条微信,不出半小时,突击队集结出发。在一线,他带领干部群众主动请缨,到最险最累地段,通宵达旦,保质保量完成复堤任务,并坚持最后撤出。在张国春的带动下,全体党员干部不怕苦累,个个争先。村治保主任邱清云自觉担起“后勤部长”角色。村妇女主任梁艳霞不甘示弱,与男劳力一样,一趟趟往返背沙袋,成了贾鲁河夜间抢险最耀眼的“一抹红”。

中等身材的张国春,长相精爽,衣着讲究,大热天,黑色皮鞋擦得锃亮。面对这样一个村党支部书记,笔者突然问他一个略显土气又不好回答的问题:“你在村里,说话咋这么灵哩?”

张国春不假思索接过了话茬:“当干部要有忘我精神,啥事不能先考虑自己……干好干坏决定一把手的定位,为民情怀和责任心必须具备。”

是的,知情人都明白,几十年来,

## 过临淮先端敏公祠口号

颍山碑下此重过,故垒萧萧长薜萝。

昨夜淮流新涨起,都因父老泪零多。

“端敏”是袁甲三的谥号。袁甲三(1806~1863),字午桥,河南项城人,道光十五年(1836)进士。先后在京担任礼部主事、充军机章京、郎中,直至担任御史、给事中。同治二年(1863)6月24日,袁甲三病故,同治帝赐谥号“端敏”。葬于淮阳(今周口市淮阳区)西关并设专祠祭祀。由于他从咸丰三年(1853)起,曾在安徽、河南平定捻军十年之久,所以清廷又在临淮、淮安为他建了专祠。

这首诗就是作者去临淮端敏公专祠祭拜时写下的。诗的题目为“过临淮先端敏公祠口号”,交代了事情的经过,以及写作此诗的背景和目的。过:探望,拜访。这里是祭拜的意思。临淮先端敏公祠,指的是设在临淮的袁甲三祠堂。临淮在安徽凤阳县东部、淮河南岸,今津浦铁路线上,原称临淮,因清代在这里设税关,又称临淮关,但人们仍习惯称临淮。端敏公袁甲三去世后,朝廷在这里为他建立了专祠。口号,即口占,随口作诗的意思。

诗的第一联:“颍山碑下此重过,故垒萧萧长薜萝。”交代了诗人祭拜临淮专祠的背景,描绘了祠堂四周的幽静环境。诗人引经据典,用颍山碑、故垒、薜萝等富含深义的形象,极其含蓄地概括了其父端敏公袁甲三一生的功绩。

颍山碑《晋书·羊祜传》:“襄阳百姓于颍山祜平生游憩之所建碑立庙,岁时飨祭焉。望其碑者莫不流涕,杜预因名为堕泪碑。”这是说,晋羊祜任襄阳太守,有政绩。后人以其常游颍山,故于颍山立碑纪念,称“颍山碑”。后代文人多写诗纪念此碑,并借此典来歌颂羊祜的功劳。唐李涉《过襄阳寄上于司空頔》:“歇马独来寻故事,逢人唯说颍山碑。”亦称“颍首碑”。唐李商隐《汧》:“湘江竹上痕无限,颍首碑前洒几多。”诗人把临淮专祠称为颍山碑,含蓄表达了对其父袁甲三一生功业的赞许和肯定。

故垒:旧堡垒的意思,这里指的是袁甲三的坟墓。古代的堡垒,多与战事有关。《晋书·李矩传》:“刘聪遣从弟畅步骑三万讨矩,屯於韩王故垒。”袁甲三戎马一生,战功赫赫,可以说是清廷最值得依赖的坚强堡垒。

薜萝:薜荔和女萝。两者皆野生植物,常攀缘于山野林木或屋壁之上。《楚辞·九歌·山鬼》:“若有人兮山之阿,被薜荔兮带女萝。”王逸注:“女萝,兔丝也。言山鬼仿佛若人,见於山之阿,被薜荔之衣,以免丝为带也。”后借指隐者或高士的住所。南朝梁吴均《与顾章书》:“仆去月谢病,还觅薜萝。”诗人这里显然是把端敏公袁甲三专祠比作隐者或高士的住所。

第二联:“昨夜淮流新涨起,都因父老泪零多。”意思是说:昨天夜里淮河水突然猛涨了很多,这都是因为百姓祭奠端敏公时流了太多眼泪,眼泪流进淮河,淮河的水才猛涨。这里用了夸张的手法,极写临淮百姓对袁甲三的感激和崇敬。诗人不直接写自己祭奠父亲时的心情,而是从侧面入笔,写了临淮老百姓祭奠时泪涨淮河的情形,既表现了百姓对袁甲三的深切怀念,又含蓄表达了自己的深切怀念之情。

这首诗虽然只有短短四句,含义却十分丰富,可谓言简意赅,意蕴深远。前二句用典,不着痕迹,含蓄蕴藉,字字千金。后二句,使用夸张的手法,从侧面入手,既写百姓之真情,又抒诗人之悲痛,写法高妙,令人称叹。此诗虽然是祭奠父亲端敏公所写,诗人不写自己如何伤心,却极写百姓泪涨淮河,看似无理,实则正是这首诗的高妙之处,给人留下了极大的想象空间。道理不言而喻,祭奠自己的父亲时,他人(百姓)尚且如此悲痛,儿子应该情何以堪?一切只在不言中。真可谓“不着一字,尽得风流”。

## 七月荷

何俊山

盛暑将尽秋意来，  
蓝天一方小院栽。

梅兰竹菊清风伴，  
红粉月季为君开。

## 处 暑

尚纯江

秋蝉鸣处暑，  
暮雨夜初凉。  
云淡天空远，  
荷残柳韵长。

枣红蜜漫透，  
穗实五禾香。  
旷野月低树，  
河宽水汤汤。

## 筑路工人之歌

许益民

筑路工人脚下路  
在延伸  
古老的土地上  
筑路工人用汗水  
浇筑了路  
浇筑了坦途和梦想  
寒风呼啸的冬晚  
聚集着发黄的工程灯光  
筑路工人  
若明若暗地滚动着机械  
延伸着城市的文明和辉煌  
开春时小草刚散发出清香  
筑路工人又穿上了曾经沾满  
灰土的衣裳  
忙碌着新春的岁月  
争抢着最恰时光  
炎炎夏日里  
光着脊背的筑路工人  
背上的汗水和闪着油光的路  
面一样滚烫  
蝉儿叫了  
习习的秋风抚摸着筑路工人  
的脸庞

世界成了筑路工人的舞台  
大地再一次成为筑路工人施  
展才华的竞技场  
崭新的城市  
有筑路工人的杰作  
大道的宽敞  
是筑路工人心扉的流淌  
每一块石头  
每一截钢筋  
每一块标牌  
每一条标线  
无不凝聚着筑路工人的品质  
和高尚  
上  
一张张朴实平静的脸  
就像静谧的池塘  
绽开的笑容  
犹如鲜花怒放  
筑路工人啊  
平凡的工作  
伟大的奉献  
宽敞明亮的条条大道  
如同你们美好心灵一样

不着一字 尽得风流

——袁保恒《过临淮先端敏公祠口号》赏析

龚婧婧 龚新文