

无花果树下的致富梦

记者 黄佳 文/图

8月,西华县址坊镇陈村8亩无花果种植基地里,无花果正值采摘季节,放眼望去,绿叶田田,硕果满枝,这片无花果种植基地是张顺启心目中的“致富基地”。

在土地里寻找新梦想

51岁的张顺启,一米七的个子,清瘦朴实,是土生土长的址坊镇陈村人。年轻时他有梦想,有热情、爱学习,喜欢研究新生事物,2006年在周口科技市场开了一家电脑销售公司,赶上互联网的红利时代,在9年内积淀了人生第一桶创业资金,成了村民口中那个有本事的年轻人。

“2014年,公司销售业绩就开始急剧下滑,到了2015年基本做不下去了。”张顺启说,树挪死,人挪活,必须寻求新的创业模式!当年,村里的青壮年劳动力都齐刷刷地奔赴北京、上海、广州、深圳寻求新的出路,村里耕地大面积无人种植。本来自己就是农村人,对土地有一种天然的感情。张顺启思考,如今“面朝黄土背朝天”的耕作模式日渐式微,新型农业经营如晨日东起,在外地,农业注入观光、休闲、体验等现代化元素,前景一片大好。

2015年,张顺启做出大胆决定:承包村里200亩耕地,动员村民张红义、张建广6人一起成立西华县址坊镇沙颖种植专业合作社。7个中年人,有着同样致富的愿景,依靠勤劳智慧逐梦前行。

无花果里的致富梦

最早,张顺启有自己的规划和设想:先辟出20亩地种植苹果树、20亩地种植杏树、20亩地种植梨树、20亩地种植桃树,其余的种植小麦和玉米等传统农作物。“因为那个时候种植经验、管理技术、销售渠道都是一片空白,摸着石头过河,算是一种尝试和探索。”张顺启说,关于种植无花果,是个偶然。自己的一个朋友经常从山东网购无花果,那种果子又大又红,朋友却总抱怨口感差点,这是因为网购的无花果7成熟的时候就要采摘,加之路颠簸,从采摘到运输,最后到客户手里至少也得3天。

张顺启是个有心人,他上网查资料、看书得知无花果有味甘平,无毒,主开胃,止泻痢,治五痔、咽喉痛的功效,除此,无花果还含有18种氨基酸,其中维生素C、氨基酸的含量位居各类水果之首。

讷于言而敏于行。2015年下半年,他跑到国内无花果主栽品种的主要发源地——山东省嘉祥县实地考察,对无花果的品种、产量、经济效益等综

合比对后,当即订了8亩地的“波姬红”“布兰瑞克”无花果苗子。“对这8亩地的无花果苗子像照顾孩子一样。”张顺启说,无论哪种果树再省心,对于第一次缺乏种植经验的人还是会遇到各种各样的麻烦。

张顺启介绍,2016年3月份,种下无花果苗,7月份结果后,成群结队的鸟来地里吃,基本无收;2017年7月份又遭遇持续的阴雨天气,8亩地的无花果全烂在了地里。有了2年的经验后,第三个年头,他加装了防鸟网,并随时关注天气预报,如果有雨就提前采摘快成熟的果子。那一年,8千多斤无花果安然无恙。“无论干什么,即使是种田,你也得学会思考,以不变应万变。”张顺启的种植的“哲学”,跟他爱学习密切相关。

由于“波姬红”“布兰瑞克”都有较高的营养价值,口感好,8千多斤无花果经朋友、客户口碑相传后迅速被抢购一空。

“鲜果的最大问题就是储存!”张顺启说,2020年,无花果遭遇销售瓶颈,这让他想到了深加工,当即,他从广州引进一台电烤箱,采摘、消毒、切片、烘烤,经过12个小时的烘烤,鲜果变果干,售价从鲜果15元一斤提高到50元每斤。

延伸产业链前景更美好

对于未来的畅想,张顺启说:“种植+深加工”必定是未来的路子,产业链可以延伸至无花果果酒、饮料、茶片等,这样可以带动更多人就业,自己是一个农民,自己好了,让乡亲们都好是我的梦想。”尽管遇到政策不熟、融资不易等一些困难,张顺启在一步步努力。

在张顺启无花果种植基地里工作的6名村民80%都是建档立卡贫困户,每人每天50元至100元工资,小小无花果带给了村民希望与憧憬。

贫困户张法林的日子越过越好!自从在无花果种植基地工作后,他每天都有工资收入,有了“底气”的他正琢磨着明年把自家的院墙翻修一遍。

“我现在专门辟出20亩地培育无花果苗,相信未来能让更多的村民也能种植无花果,争取把无花果种植打造成当地的支柱产业。”张顺启憧憬,走这条“合作社+基地+农户”的发展道路,一定会托起村民们的脱贫致富梦,打开一扇增收的新大门。

与此同时,张顺启又想出辅助无花果种植基地新的业态——“采摘+观光+饮食”增值模式,让人回归自然、生火做饭,享受田园之乐,体验劳动和收获乐趣!张顺启介绍,去年、今



看着丰收的无花果,张顺启特别开心。



市民体验采摘之乐。

年接待游客达2万人次,这里还被河南省文化和旅游厅授予“河南省旅游扶贫示范户”,被周口市农业局授予“2018年度市级示范户”,被西华县乡村旅游经营单位登记评定委员会授予“体验型一星级乡村旅游经营单位”。

展望未来,张顺启的目光放得更

长远:“培育优质无花果产品,打造有机食品品牌,拓展就业和消费渠道,形成生产、加工、服务产业化和品牌化……”

新希望播种在沃野田间,新型农业孕育在美丽村落,乡村振兴和致富梦想画卷正在西华县址坊镇陈村徐徐展开。②9

醉心仿古青铜艺术的“周口大工匠”

记者 梁照曾 文/图



谢凤祥在研究青铜器铸造。

“青铜器是国家重器、礼器,其政治象征意义重大,铸造技艺十分讲究。”谈起古老的青铜器铸造,谢凤祥眉飞色舞,整个人沉浸在青铜器铸造的艺术王国里。

谢凤祥的喜事连连,6月份,他被市总工会、市人力资源和社会保障局授予“周口大工匠”称号,而后他铸造的青铜器“鸮卣”在省文化和旅游厅举办的“弘扬传统文化,彰显时代精神”——庆祝中国共产党成立100周年河南省民间艺术大赛中获得二等奖。

现年50多岁的谢凤祥是商水县练集镇前营村人,祖籍平顶山,祖上开金店,精通青铜器铸造技艺。谢凤祥从小深受家庭影响,对青铜器铸造情有独钟。

谢凤祥告诉记者,制作仿古青铜器是一个冷门生意,后来随着生意做大,他们于1994年成立了周口东方仿古工艺品厂,成为河南省最早的专业生产青铜器工艺品的工厂。2014年,谢凤祥注册成立了周口中原古文化传播有限公司,生产的“错金莲花兽耳鸟盖瓶”于2007年被河南省中小企业服务局评为“河南省工艺美术精品”。河南博物院的馆藏、郑州市青少年宫的雷锋像等均为谢凤祥的作品。目前,谢凤祥的公司年生产青铜器复制品3000多件,产值480万元,年销售额320多万元,产品销往北京、上海、西安、广州等地,并出口到日本、新加坡、港澳台等国家和地区。2015年,周口中原古文化传播有限公司被省文物局命名为“河南省第五批文物复仿制品研发基地”。

谢凤祥家传的青铜器铸造工艺为“失蜡法”。谢凤祥说,首先选土,经过洗土工序,揉制成泥胎,进行精美雕刻后,制成初型,然后用石膏包着,做成蜡件,而后用砂和石膏将蜡件包裹着,加温脱蜡,做成石膏空腔,最后浇铸青铜汁,做出青铜器毛坯,随后进行加工,一件精美的仿古青铜器就脱颖而出。古老的制作工艺,在谢凤祥等一代代艺人手中延续着。他们的执著坚守,让青铜器艺术得以飞进平民百姓家,成为大众家庭的装饰物件。

鸮卣是猫头鹰的别称,神态庄严,

雄浑厚重。商代将猫头鹰誉为玄鸟,也被商代视为军神。商代的“鸮卣”青铜器,既是一种礼器,也是酒器,是国家重器之一。因地域不同,铸造的“鸮卣”青铜器风格造型不同。谢凤祥说,作为中国传统文化的重要载体之一,作为古老的国家重器,在建党百年之际,为庆祝党的百年华诞,他特意铸造了仿古四足“鸮卣”青铜器,作为党的生日贺礼,参加河南省民间艺术大赛。他铸造的这个仿古四足“鸮卣”青铜器,从构思、设计、制模,整整用了3个月时间。

现在,被评为“周口大工匠”的谢凤祥有一个美丽的愿望,就是建一座周口的青铜器博物馆。②8



谢凤祥铸造的仿古青铜器“鸮卣”。



获奖证书。

郸城洛南纪工委

强化监督助力疫苗接种工作

本报讯 (记者 徐松 通讯员 黄昭)

“大爷,您接种新冠病毒疫苗了吗?咱社区干部过来宣传接种疫苗的好处了吗?”连日来,郸城县■南办事处纪工委干部在下辖的社区排查疫苗接种工作时,既当监督员,又当宣传员,倾心为民办实事,在服务上想办法、出新招,助推新冠疫苗接种工作。

■南办事处处于老城区,大多数社区都有城中村,人口密集,外来流动人口也多,为排查疫苗接种情况增加了难度。为保证应接尽接,按照■南办事处党工委部署安排,各社区以网格化管理为基础,开展动员疫苗接种“敲门入户”行动,实行班子成员包村,街道干部全部下沉,与社区干部、网格员、楼栋长、志愿者等入户开展地毯式摸排,向居民

宣传接种新冠病毒疫苗的必要性。“对于行动不便的群众,我们社区还采取包车接送的方式,确保疫苗接种全面覆盖。”一位社区干部说。

同时,为扎实推进疫苗接种排查工作,■南纪工委立足职责定位,主动靠前监督,压紧压实社区落实落细疫情防控责任,督促各社区落实网格员工作职责,及时了解掌握本村符合接种疫苗人群接种情况,确保疫苗接种不落一人、不漏一人。

■南纪工委负责人表示,强化疫情防控的监督工作是当前履职的重中之重,只有时刻保持清醒头脑,立足职责定位,把疫情防控监督工作作为政治监督重要内容,坚持常态化打好疫情防控战,才能凝心聚力共助发展。③5

6000年地名变幻尽收眼底

首部《周口市地名志》出版发行

基础,全面记述了上至太昊伏羲氏建都宛丘、炎帝神农建都于陈,中至西周至春秋的陈国、战国的郢陈,秦汉以后的郡、国、府、州、县等地名的兴衰废立变化,下至改革开放以后特别是社会主义新时代以来产生的地名及其文化内涵,立体式、全方位地阐述了周口地名的历史和现状,是本区域地名发展史的重要文献著作。

《周口市地名志》编纂历时4年,以第二次全国地名普查资料为

全志主体分为三大篇、二十五章,采用序、图、凡例、目、述、记、录等形式,前置序言、图片、大事纪要等;后置附录、编后记;中间主体内容分为区划、地名、界管工作、地名文化艺术品选,标准地名选介,共计100余万字,近100节。

“地名,是一方地域的文化记忆,也是了解一座城市的窗口。透过地名可以看到城市的过去,就像打开了这

个城市的历史画卷,重温先辈筚路蓝缕、前仆后继的艰辛历程。”周口市民政局地名科科长高钰琼介绍,《周口市地名志》的出版发行,为社会各界提供了准确、全面、完整、系统的地名资料,具有较大的史料和现实价值。同时,对于摸清周口市地名底数详情,挖掘地方文化资源,增强文化自信,提升城乡地名文化品位具有重要意义。②15