

新华社北京 8 月 17 日电 (记者 赵文君) 截至 6 月底,全国登记在册市场主体 1.61 亿户,较 2021 年增长 4.4%,其中企业 5038.9 万户,增长 4.1%;个体工商户 10794.1 万户,增长 4.6%。

这是记者 17 日从市场监管总局获悉的。今年一季度全国新设市场主体增长 7.5%,4 月份受超预期因素影响增速下跌,在稳住经济大盘一揽子政策措施作用下,5 月增速恢复至 1.4%,6 月增速达 19.7%。

今年 1 月至 6 月,全国新设市场主体 1454 万户,同比增长 4.3%。从结构上看,新经济新业态市场主体增长较快,增幅明显高于总体水平。今年 1 月至 6 月,全国新设新技术、新产业、新业态、新模式企业 229.7 万户,占新设企业总量的 54.2%,其中现代农林牧渔业、新型能源企业增速均超 30%。数字核心产业企业增速抢眼,上半年新设 60.4 万户,同比增长 20%。截至 6 月底,全国登记在册数字核心产业企业达 509.5 万户,占全部企业的 10.1%。

2022 年 8 月 18 日 中共周口市委主管主办 周口日报社出版 今日 8 版
星期四 壬寅年七月廿一 国内统一刊号 CN41-0049 总第 9351 期 http://www.zhld.com

河南省一级报纸

市科技创新委员会召开第三次会议

研究周口国家农高区建设、科技研发基金项目 谋划、职业教育创新发展高地建设等工作

张建慧主持并讲话 吉建军出席

本报讯 (记者 王艳) 8 月 17 日,市科技创新委员会第三次会议召开,传达学习省科技创新委员会第六次会议精神,听取市科技创新委员会第二次会议议定事项完成情况汇报,研究周口国家农高区建设、科技研发基金争取及项目谋划、市农科院搬迁及试验田建设、职业教育创新发展高地建设等工作。市委书记张建慧主持会议并讲话。市长吉建军出席。

会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于科技创新的重要论述,认真落实省委工作部署和省科技创新委员会会议精神,加快实施创新驱动、科教兴市、人才强市战略,着力瞄准前沿、激

发潜力、集聚要素,奋力建设区域性创新高地。要立足周口实际,加快引育创新人才、打造创新平台、优化创新生态,在推进企业智能化改造、以技术创新引领产业发展等方面持续发力,为加快构建现代产业体系蓄力赋能。

会议研究周口国家农高区建设有关事宜,指出要紧盯建设目标,组建管理机构,实行专班运作,加快推进高标准农田、基础设施、科研基地等项目建设,创造黄淮平原现代农业可推广、可示范的经验。要聚焦科技成果转化,加快推进种质转化、田间管理、智慧农业、粮食精深加工创新实验室建设,全力打造公共创新空间。要规范项目准入条件

和标准,持续完善以小麦、玉米、甘薯为主的全产业链条,推进粮食精深加工业高质量发展。要加强与中国科学院、省农科院等科研院所的沟通对接,推进务实合作,力争把周口农高区打造成为国内一流的农业高新技术示范基地和创新高地。

会议听取关于科技研发联合基金争取及项目谋划情况汇报,强调要围绕生物可降解材料、生物医药、智能零部件三大战略性新兴产业和周口国家农高区建设,加强联合基金项目的申报、实施和管理,确定一批科技含量高、发展潜力足的项目,科学配置创新资源,使联合基金真正成为推动战略性新兴产业

产业高质量发展的强大引擎。

会议研究市农科院搬迁及试验田建设工作,指出要加快在周口国家农高区核心区建设试验田,不断提升周麦系列优良品种供给保障和新品研发水平,全力打造黄淮平原农业科技成果转化、粮食生产示范基地。

会议研究职业教育创新发展高地建设工作,强调要进一步明确职业教育创新发展“时间表”“路线图”,完善政策措施,强化责任落实,高质量推进职业教育创新发展,为高质量建设现代化周口提供强有力的技能人才支撑。

市领导岳文华、路培果、赵锡昌、秦胜军、马明超、梁建松出席会议。②18

本报讯 (记者 王艳 通讯员 王中林) 8 月 16 日下午,市委书记专题会议,听取五届市委第二轮巡察情况汇报,研究部署下一步巡察工作。市委书记张建慧主持会议并讲话。市领导吉建军、岳文华、路培果、张桂英出席会议。

张建慧指出,五届市委第二轮巡察坚守政治巡察定位,谋划科学、方向精准、重点突出、讲究实效,为营造风清气正的政治生态提供了有力保障。

张建慧强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于巡视工作的重要讲话精神,准确把握新时代巡视巡察工作的新形势新任务新要求,紧盯重点领域、“关键少数”和群众反映强烈的痛点堵点难点问题,有效发挥巡察利剑作用,以高质量巡察工作推动全面从严治党取得新成效。要扎实推动问题整改,切实做好巡察“后半篇文章”。要压实责任抓整改,全面压实被巡察单位党委(党组)书记的“第一责任人”责任,推动从严、从紧、从实抓好整改工作;聚焦问题抓整改,能够及时整改的问题要立行立改,逐项逐条对账销号,不能立即整改的要认真制订整改方案,明确整改期限,对涉及体制机制的要深入分析问题症结,抓紧时间完善制度体系,逐步建立长效机制;强化督查抓整改,纪检监察机关和组织部门要加强巡察整改日常监督,巡察办要发挥统筹协调、跟踪督促作用,把纪律监督、监察监督、派驻监督、巡察监督贯通融合,严格追责问责,持续推动巡察整改落到实处。要强化巡察成果运用,坚持“当前改”“长久立”并重,持续提升和巩固巡察整改成果,推动广大干部转作风、提能力、强担当,干实事、出实招、见实效,全力营造风清气正政治生态和干事创业良好氛围。

针对即将开展的五届市委第三轮巡察,张建慧要求,要坚持问题导向,按照“常规巡察”打基础、“专项巡察”为重点的双线并行模式,更好地发挥监督保障执行、促进完善发展作用。要坚持依规依纪依法巡察,提升规范化、法治化水平,确保高质量完成本轮巡察任务,以巡察监督的实际成效迎接党的二十大胜利召开。②18

市委书记专题会议听取 五届市委第二轮巡察情况汇报

以数字技术赋能传统产业转型升级

张师楨

利用物联网平台智能监控系统,抓取窑炉数据指导生产,实现降本增效;运用 5G 和 AI 技术,大幅提升陶瓷工艺品的检测效率;依托跨境电商及大数据分析,让产品精准对接海外市场……在湖南醴陵,不少陶瓷企业通过引进数字技术,对陶瓷的生产、销售环节进行数字化改造,走出了一条发展新路,给传统产业转型升级带

来了启示。

习近平总书记指出:“促进数字技术和实体经济深度融合,赋能传统产业转型升级”。推动传统产业转型升级是建设制造强国的重要任务之一。如何优化流程,提高生产效率?怎样精准把控,确保产品质量?怎么对接市场,避免无效供给?近年来,互联网、大数据、云计算、人工智能、区块

链等技术加速创新,为传统产业转型升级提供了新机遇。加快数字化改造,这是推动传统产业焕发新活力、释放新潜能的重要途径。

奋楫者先,创新者强。统计显示,截至今年 6 月底,我国规模以上工业企业关键工序数控化率、数字化研发设计工具普及率分别达 55.7% 和 75.1%。成绩来之不易,但还有提升空

间。把握机遇、乘势而上,推动数字技术同产业深度融合,传统产业一定能打开更广阔的发展空间,为建设制造强国提供有力支撑。

今日谈

张建慧与广西华仁医学科技集团董事长季风一行举行工作会谈

详见第二版



打造中部长隆

——周口野生动物世界系列报道 ③

百戏呈美 雅俗共赏

周口野生动物世界:让周口“杂技之乡”的文化名片更加闪亮

马术 聚力成塔

□记者 乔小娟/文 刘俊涛 梁照曾/图

“奇怪,动物园里怎么安排看杂技呢?”周口野生动物世界刚刚成立一年多,如今已成为热门研学基地,每到暑期总要接待大批学生来学习参观,一般是上午观看动物,下午观看杂技表演。在“转场”的路上,大家总对动物园里看杂技充满好奇和疑问。

这恰恰反映了杂技在周口的普及现状:很多人只知道周口野生动物世界,却不知道其仅是周口杂技文化产业园的一部分。2004 年,周口被评为全国唯一的地市级“中国杂技之乡”。可 10 多年过去了,周口杂技依然面临“墙内开花墙外香”的处境:虽然在全国各地的演出热闹非凡,但很多周口人并不知道“周口杂技”的地位和影响力,甚至不知道“杂技”这张周口文化名片的分量。

2021 年 11 月,周口杂技文化产业园成立,地市级“中国杂技之乡”有了基地,也为周口人认识杂技、了解杂技开辟了窗口。

从“诸士善技”到“街头百戏”,中华杂技源远流长

周口,古为陈楚之地,巫舞盛行。这点可在《诗经·陈风·宛丘》中的“子之汤兮,宛丘之上兮”找到踪迹。经考证,在古老歌谣中令人心驰神往的巫舞,就混合了杂技动作。这种沟通天地的原始仪式,被认为是杂技的源头。

从刀耕火种到铁器叮当,在时光齿轮的咬合下,历史驶进公元前 770 年至公元前 221 年的春秋战国时期,杂技也从神坛走向各诸侯国间争强称霸的斗争之中。“诸士善技”是春秋战国时期的特点。当时,在中国辽阔的大地上,各

诸侯国都十分注意笼络人才。很多杂技艺术的创造者就是诸侯的门客和武士,他们以一技之长投身公卿大夫,并不完全为了表演,而是在关键时刻辅助主人,创造一番轰轰烈烈的事业。“战国四公子”之一的齐国公子孟尝君被秦国软禁后欲逃归,便托人向秦王宠妃求情。那妃子要孟送她名贵的白狐皮袄,而孟只有一件,已送给了秦王。正为难时,孟得知门客中有位善缩身之术者,便令其从狭窄的洞口进入王宫偷出白狐皮袄送给宠妃,以得脱身。从这位门客的“缩身术”中,可见后世杂技“钻圈钻筒”的影子。

到了汉代,中国历史上迎来第一个盛世。其间,杂技被称为“百戏”,进入形成和成长期,

宴会上助兴表演、街头巷尾群众娱乐的色彩越来越浓厚。周口市博物馆内就珍藏有出土于沈丘县的汉代倒立杂技俑,其中人物头梳高髻,两手着地,两腿向上自然卷曲,生动有趣。该俑距今已有 2000 多年历史,说明民间杂技在当时比较活跃,周口作为全国唯一的地市级“中国杂技之乡”,杂技文化源远流长。

唐宋时期,杂技进一步成熟和独立,成为区别于歌舞、杂剧的项目,技术技巧上也足够吸引人们的眼球。到了宋代,杂技节目已有 40 多种,且已有人能表演挑一担水在绳索上行走的绝技,可见当时杂技艺术水平之高。宋代都市经济发达、市民阶层强大,北宋的首都汴梁(今河南开封市)瓦子乐棚众多,让河南一度成

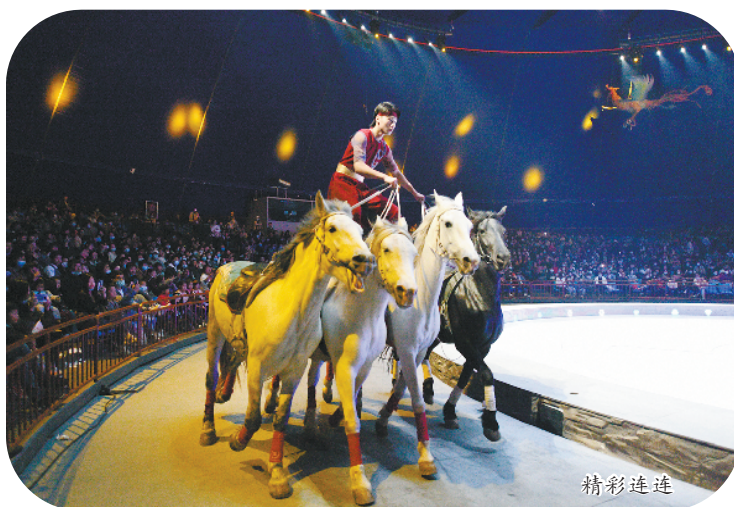
为杂技艺术的中心和高峰之地。直至元代迁都北京,杂技中心北上向河北转移,河南在杂技界的地位一度失落。

如今,随着河南省委、省政府把文旅文创作为发展战略,以及周口杂技文化产业园的建立,2023 年的中国杂技春晚将在周口举办……在一代代人的努力奋斗和见证下,杂技在河南、在周口即将重新绽放。

从“人无我有”到“人有我精”:精品节目立杂技之魂

《森林剧场》的每场演出,压轴节目都是《鹰之翔》,以惊险刺激的表演,把演出的热烈氛围推向高潮。

(下转第七版)



精彩连连



惊心动魄