

散文

最美逆行者

郭志刚

面对熊熊燃烧的大火,面对已经出现的险情,人们一般都是迅速远离、立即撤退,但有一种人却迎着火海,冒着牺牲的危险,为了人民的生命财产安全,义无反顾、毅然决然地冲上前去。他们就是被人们称为“最美逆行者”的消防战士,新时代我们最可爱的人!

2003年11月3日,衡阳特大火灾,因大楼垮塌,造成了衡阳市消防支队20名正在灭火的消防员牺牲。其中年龄最大的戴和熙同志41岁,生前系消防支队的副总工;最小的是加入消防队没多久的张虎同志,才刚刚满18岁。在张牙舞爪的烈火面前,这些消防队员从未退缩过,一直战斗到生命的最后一刻。

2015年8月12日,天津港发生火灾爆炸事故。我们的消防战士奋不顾身地冲进火海,由于危险化学品爆炸,99人遇难。其中消防战士李长兴,当时才19岁,正值青春年华,火灾发生时,他并不是正式的队员,只是实习的学生,年底就要毕业了。可他却没有等到这一天,他选择把自己的生命,洒向熊熊大火。

消防战士逯燕辉,是队里资历最老的队员,妻子和家人曾劝他换一个安全点的工作,但他却总是一脸自豪地说:“我喜欢消防工作犹如爱家人一样,其他的工作,什么都不想干。”

消防战士齐吉旭,才19岁,警铃响起前,他还在和自己的父亲通话,询问父亲的身体状况,言语中尽是幸

福和欢喜。警铃响起时,齐吉旭毫不犹豫地挂断了电话,父亲对这样的场景已习以为常,次日给儿子打电话,但打了几百个,都没有接通……

行文至此,我的眼睛湿润了,我们的消防战士有太多可歌可泣、英勇悲壮的感人事迹,也有太多感动天地的壮烈牺牲。这些牺牲让人揪心,我不忍再举例了。我们的消防战士都很年轻,都很可爱,十八九岁在家里还是个孩子,有时在父母跟前还撒娇,但在火海里,他们却是敢于牺牲的钢铁战士。就是稍大一点的战士,也是刚结婚刚为人父,他们上有日思夜想的父母,下有嗷嗷待哺的孩子,还有辛勤持家的妻子。这个年龄,本是他们青春最光辉的时候,本是他们享受世界美好的时候,本是他们大展抱负的时候,父母妻子都盼望着他们早点回来,孩子更是盼望着爸爸陪他去动物园,但他们却为了人民和国家的生命财产安全,舍小家顾大家,以身殉国,再也回不了家了。在告别烈士的现场,白发人送黑发人,小孩子送很少见面的年轻父亲。真是让人痛心泣血,悲痛欲绝!

但生命不息,战斗不止。为了党和人民的利益,消防在接力,英雄在接续。

有一位90后消防员,年纪轻轻却已在救援一线奋战了15年,经历了4500多次生死考验,解救疏散被困群众8000余名,他是党的二十大代表巴特尔。最近,他拍了段视频:“想对父亲说,我没让你失望!”

巴特尔的父亲孙占明也是一名

消防员。1991年,孙占明为救援井下工人而牺牲,年仅28岁。当时,巴特尔还不满1岁。从小到大,巴特尔只能通过一张张泛黄的照片想象父亲在一线冲锋的样子。2007年,巴特尔像父亲那样也成了一名消防员。他在日记中写:“和父亲相见不满360天,但他为我撑起了一片天空,给了我奋发上进的不竭动力。”由于工作突出,巴特尔成了党的二十大代表。巴特尔告诉父亲:“我没有让你失望!在今后的工作中我将坚定信心、扎根消防,在人民群众最需要的时候不畏艰险、冲锋在前,永远做党和人民的忠诚卫士!”

多么可敬、可爱、可佩的战士呀!当发生险情的时候,他们只记得自己是消防员,是守护百姓安全的战士。他们想着国家的利益、人民的利益,而没有自己的利益。他们守护着千家万户,而不能陪伴自家的父母孩子!这里我们借用《英雄赞歌》的歌词:“人民战士驱虎豹,舍生忘死保和平。为什么战旗美如画,英雄的鲜血染红了它。为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花。”寄托对牺牲的消防战士的无限哀思和崇高敬意!

我们的消防战士不只与火魔战斗,他们还管人世间的种种难题,抗洪抢险、抗震救灾、抗击疫情这些急难险重抢险就不用说了,就是老百姓日常生活中的家长里短、琐碎小事,他们也管。比方说:谁家钥匙忘屋里了,谁家的阳台上有马蜂窝了、谁家淘气的孩子被卡住了,甚至女

人们的戒指或镯子取不下来了……反正在老百姓心中眼里,消防战士就是无所不会、无所不能、神通广大的万能者,就是希望,就是力量,就是放心,就是主心骨,就是守护神。遇到困难,首先想到消防战士,第一时间拨打119。真是哪里有困难,哪里就有消防战士的身影;哪里就有危险,哪里就有消防战士的身影。一幕幕、一件件,催人泪下、感人至深,诠释着消防战士的人间大爱。我们说消防战士是新时代最可爱的人!

今天我们再次重温《谁是最可爱的人》,会更强烈地感受到我们现在过着平安幸福的生活,但岁月静好,是有人为我们负重前行,甚至流血牺牲。正因为这些人眼中的“逆行者”,我们的消防战士,为我们铸造了一道生命的安全线;正是有无数消防队员在平凡的岗位上、在危难险急抢险中,默默奉献、流血牺牲,才有老百姓的幸福快乐,才有全体人民的吉祥安康。我们的消防战士,“他们的意志是那样的纯洁和高尚,他们的意志是那样的坚韧和刚强,他们的气质是那样的淳朴和谦逊,他们的胸怀是那样的美丽和宽广!”他们是最可爱的人,也是最美的人!值此第31个全国消防日到来之际,谨向可爱的广大消防战士敬礼!

同时,我们要从自己做起,从身边的每一件小事做起,增强安全意识,关注消防安全,宣传消防工作,为消防安全作出每一个人的贡献,共同建设我们平安美好幸福的家园!①8



诗歌

再出发

庞华

金风玉露,二十大,举世瞩目。新时代,小康社会,国强民富。百年沧桑血与火,万里征程甘和苦。再出发,不忘来时路,初心固。

立潮头,云卷舒,新伟业,擘蓝图。仰舵手领航,中流砥柱。踔厉奋发筑梦圆,勇毅前行兴邦族。同心干,神州旌旗舞,千帆渡。

一群麻雀(外一首)

卞彬

秋日的乡下 这个季节最生动的文字 我看见 一群麻雀忽的一下从枝头 飞落到田野里 它们落下的时候 圆圆的一大片 像渔人撒下的网 它们在草地上嬉戏 觅食 没多久 就又忽的一下 飞上了枝头 它们网走了草丛中的虫子 和一些遗落的玉米粒 留下了一地晶莹透亮的鸟鸣 夕阳下 收割后的田野 空旷得像一张干净的纸 一群麻雀飞成了 没有人再仰头关注它了 它无奈地飘落到地上 似乎谁都可以 从它身上踩过②8

随笔

一个走在哪里都有光的人

张帅

最开始,卫生是我们自己打扫的,由于工作上的冲突,单位从保洁公司请了三名保洁阿姨,专门负责卫生打扫。最初她们是忙忙碌碌的,但慢慢地,她们没有了刚开始的干劲,经常是出工不出力。我们提醒她们下雨后要及时扫水,刮风后要扫落叶,却迟迟得不到回应。直到一位大姐带着两名保洁阿姨重新来打扫卫生,一切好像变得有些不一样了。

于是,院里经常会看到一位四十岁左右,扎着马尾辫,穿着整洁的大姐,手里总是拿着抹布或是拖布不停地工作着。若说她跟别人不一样的地方,定是她认真负责、积极向上的工作态度。她打扫卫生从来都

是一路小跑,有种年轻人才有的朝气,好像从来就不会累,倒完垃圾就忙着拖大厅的地板……虽然速度很快,却丝毫不影响质量。见大姐每天都如此认真,我忍不住和她聊了起来。原来,她是保洁公司的经理,家就在我们单位附近,选择这份工作是因为方便接送孩子上学。问到每月工资多少时,大姐回答:“接送孩子方便了,没什么好提钱的。”我说:“自从你过来后,好多人都说卫生打扫得比原来干净多了,而且动作也很轻,不会影响大家休息。”她的一番话给我留下了深刻印象:“作为经理,带着她们干活,要合理分配,年龄大的就负责拉垃圾桶、打扫树叶,有事可以早走,但

是要把工作做完,我要对卫生进行检查。之前的保洁一直说累,应该是身体的原因,现在还在医院,明天买点东西去看看她。”我恍然大悟:管理者管的是人,带的是心,这个道理我们虽然明白,却总是不容易做到。

单位要求外来人员进入要检查行程码、场所码和健康码,之前的阿姨会不耐烦地说:“天天过来,还要天天查。”但这个大姐每次都主动出示,并要求那两位阿姨自觉遵守。细想起来,这个大姐来打扫卫生已经有几个月时间,我还没见过她摘掉口罩的样子。每次需要询问我们事情时,她也只是站在办公室门口,需要进入办公区域时,总是特别客气

地问:我可以进来吗?虽然她看起来普普通通的,但却散发一种不普通的光!

大姐像是把工作做成了生活,今天在楼里擦擦玻璃,明天修剪修剪花草,在她的世界里,工作就是一件特别享受的事,从来没听她抱怨过什么,也从来没有感觉到她看轻自己的工作。有次跟同事聊天讲起这位大姐,同事说,每当工作累了、倦了,不经意间看到大姐在努力地干活,就会重新投入到繁忙的工作中。是啊,大姐竟在潜移默化中影响着身边人,也在不知不觉中给人方向、给人希望、给人力量。

我们相信,积极乐观、用心生活的人,走在哪里都有光。①8

散文

又到芦花飘雪时

尚纯江

早起来涡河湿地公园锻炼身体,看着湿地里一片片如雪花般洁白的芦花,在晨风中波浪般起伏。泊在芦苇荡旁边的渔船,在秋风里摇曳。远处的水面有几只野鸭游来游去,野鸭身后,一道道涟漪伸展开来,又归于平静。此时,我不禁想起唐代诗人雍裕之的一首《芦花》:夹岸复连沙,枝枝摇浪花,月明浑似雪,无处认渔家。

芦花,即芦苇之花。诗经里有一首专门描述“蒹葭”的诗歌,以“蒹葭苍苍,白露为霜”起兴,描绘了一幅凄清萧飒、凄寒霜结的晚秋图。诗中所描述的蒹葭,就是芦苇。

清晨,顺着涡河向东走去,水边生长着的芦苇,先是稀稀疏疏的几丛,慢慢地葳蕤茂盛起来。过了黄桥东边500多米,湿地开阔起来,便成了一大片一大片的。芦花茫茫,迎风摇曳,野趣横生。河水,清澈澄净;芦花,缥缈如雪。芦花丛中,不时有水鸟飞起。每每漫步涡河岸边,都会让我想起陈抟公园的前世今生。在陈抟公园之前,那是一片野生的池塘,池塘里生长着浩浩荡荡、无边无际的芦苇,其间夹杂生长着一些莲藕。我曾工作生活在那里,清晨,或者黄昏,会漫步在这满是芦苇或盛开的莲花的池塘边,看池中游走的鱼儿,看随风吹摆的芦苇。

如今的陈抟公园陈抟庵清幽静谧,老子塔高耸入云,陈抟湖湖水清澈,公园里树木葱茏,游人如织。谁会想到陈抟公园的前生曾是个芦苇沼泽地!彼时的陈抟公园,在夏秋时节,浩浩荡荡的芦苇荡郁郁葱葱。深秋时节,芦花白茫茫的一片。随风吹摆的芦花,像雪、像云,很是好看。那时,没有公园,这里竟成了“景区”,芦苇荡旁的古城墙,郁郁葱葱的芦苇荡,就成了青年男女谈情说爱的场所。“所

谓伊人,在水一方”,人间的爱情,与芦苇的关系是如此密切!

涡河的风从芦苇上吹来吹去,芦花像苍苍的雪鼓荡着、起伏着,飒飒地响。我蹲下身来,掬起一捧水,朝阳下,清凉的河水从手指间静静流过,顺着指缝缓缓滴下,我听见,时间的回响——滴答滴答。

“芦花白,芦花美,花絮满天飞,千丝万缕意绵绵,路上彩云追,追过山,追过水,花飞为了谁……”听着一首专门描述“蒹葭”的诗歌,以“蒹葭苍苍,白露为霜”起兴,描绘了一幅凄清萧飒、凄寒霜结的晚秋图。诗中所描述的蒹葭,就是芦苇。

清晨,顺着涡河向东走去,水边生长着的芦苇,先是稀稀疏疏的几丛,慢慢地葳蕤茂盛起来。过了黄桥东边500多米,湿地开阔起来,便成了一大片一大片的。芦花茫茫,迎风摇曳,野趣横生。河水,清澈澄净;芦花,缥缈如雪。芦花丛中,不时有水鸟飞起。每每漫步涡河岸边,都会让我想起陈抟公园的前世今生。在陈抟公园之前,那是一片野生的池塘,池塘里生长着浩浩荡荡、无边无际的芦苇,其间夹杂生长着一些莲藕。我曾工作生活在那里,清晨,或者黄昏,会漫步在这满是芦苇或盛开的莲花的池塘边,看池中游走的鱼儿,看随风吹摆的芦苇。

如今,妈妈已过花甲之年,在她身体条件允许的情况下,我想尽量多带她出去看看外面的世界。这位退休党员教师,十足文艺范,她常常会约着自己儿时的伙伴儿结伴游玩,路过某个异地的休闲广场,她们会很随意地就融入当地的合唱团,高唱红歌。

微信上传来妈妈们去看红叶时拍的照片,各种舞蹈姿势加上红叶的映衬,甚是好看。生活就这么简单,看看祖国大好河山的美丽壮阔,感受外面世界的精彩,回来再继续自己的幸福生活。

当下,才是我们的生活,属于我们的时代。②8

本版统筹 董雪丹 插图 普淑娟

我们的生活 我们的时代

侯婷婷

偶尔去逛一下农贸市场的早市,对我来说是件超级满足的事,因为接下来的好事是来自生鲜食材带来的美食。如今,妈妈偶尔来家小住,常念叨:“以前食品紧缺的时候什么都是美味,现在呀,不仅种类齐全,还讲究营养搭配,各种养生的、保健的,生活变化可真快。”确实如此,再没有比人民生活水平的提高更能说明改革开放所取得的丰硕成果,任何一个普通的老百姓都能切身感受到的,也是最直接有效的体现。

1978年那个春天我还未曾与这个世界谋面,但并没有影响我从历史资料中、从老人们的口口相传中感受改革开放的波澜壮阔和沧桑巨变。短短几十年,不仅人民的生活实现了从贫穷到基本解决温饱、到奔向小康的跨越式转变,从“茫然无措”到“崇洋媚外”再到“文化回归”,人们的精神信仰也在不停地重新定位,我们的中华民族完成了由贫穷、落后、封闭、缺乏活力到富强、文明、开放、充满生机的历史巨变。这个时代给予了我们这一代人与众不同的印记。

80后是个积极向上群体的代

名词,作为第一代独生子女的我们,在一个渐渐开放的环境中长大。那时候,我家是个热闹的大院子,放学后,表哥、表弟、表妹、邻居的小伙伴们都跑来玩耍,跳皮筋、扔沙包、吹肥皂泡、弹玻璃球……印象最深的是院里的那间平房,平房上是养鸽子的,下面是用来人工孵化小鸡的。我偷偷进去看过,是间暗室,里面很暖和,有隔层、灯箱和温度表,爷爷只负责把小鸡们孵化出壳,然后就交给奶奶来喂养。全家人为此多次提意见,说从没有吃过自家喂的鸡或鸡蛋。因为等不到小鸡长大就已经丢得差不多了,所以每天快到黄昏的时候,我就会召集玩伴去找那些还没有回家的鸡。

之后,我们慢慢长大。在学生时代,作业很多,拿小刀在学校的木质课桌上,刻上个“早”字,再点上墨水,是当时同学们最励志的表现。那时候,我们是拿着冰棍、棉花糖去看学校组织的包场电影《开国大典》的,那配置相当于现在的“奥斯卡套餐”爆米花和可乐。超级美丽吃了大蘑菇可以生命加一,大力水手的菠菜让我们不再挑食,《西游记》《红楼梦》电视剧的背胶贴画

粘满整个笔记本,拥有了一个变形金刚的自动文具盒,就会反复把铅笔和橡皮装了用、用了又装。各种好玩的好吃的,俨然成为那个年代属于我们的经典。

毕业后,我们有了属于自己的电脑,并拥有了一群QQ好友,那个至今还联系的远方朋友都已是洗净铅华后的“真爱粉”。网络时刻连接着我们,偶尔会分享彼此的生活,会隔着屏幕轻声问候“你在家乡还好吗”。无论是工作还是创业的我们,依然保持着积极的、乐观的求进,在岗位上发挥特长,踏实劳作。我们越发热爱自己生活的这个时代,不仅是新时代给予我们更多的机遇和挑战,更是那来自“幸福都是奋斗出来的”鼓励,让我们时刻不忘“撸起袖子加油干”。

往日在一起玩耍的兄弟姐妹们,现在已遍布大南地北,从事各行各业,只能在某个小长假走亲访

友时,可以聚在一起吃吃饭、聊聊天。想起小时候的冬日里,一家人在炭火烧得暖暖的屋里吃着笑着闹着,再加上一张带着雾气的窗户,在上面徒手画图写字,那是一种多么幸福的触感。

如今,妈妈已过花甲之年,在她身体条件允许的情况下,我想尽量多带她出去看看外面的世界。这位退休党员教师,十足文艺范,她常常会约着自己儿时的伙伴儿结伴游玩,路过某个异地的休闲广场,她们会很随意地就融入当地的合唱团,高唱红歌。

当下,才是我们的生活,属于我们的时代。②8



道源

投稿邮箱:zkrbdaoyuan@126.com

