

摄影 / 诗歌

海棠的身世

摄影/予子 诗歌/绿岛



落英缤纷 魂归故里
也许,这个世上没有最后的阡陌
相思也不应有尽头
可我愿意拿一瓣瓣颓败的残红
铺就一条可以回家的路
寻觅你前世莽莽苍苍的踪影
那就葬我于这个寂寞的午后吧

残雪尚未消融
花期已过 梦又将为谁飘零
而我呵,只能抖落一地的叹息
为我们老去的光阴逆行
千年的粉黛可曾幻化成一只狐
在今晚的月光下为你翩翩起舞③22

诗歌

咏河南省第九届少数民族传统体育运动会

民族盛会史空前,
各路英豪聚颍川。
健儿强身增友谊,
共同续写复兴篇。

(焦银庭)

民族运动荡新潮,
赛场群英斗志高。
沙场欢呼邀贵宾,
中原儿女竞妖娆。

(杨爱莲)

中州健将立豪言,
临港扬帆志满天。
过海逐波同竞技,
夺金载誉赋新篇。

(庞黎明)

体育英豪聚颍天,
如虹气势震三川。
全民健体国兴旺,
盛会成臻更绝前。

(翟赞华)

周口佳音又有声,
体坛赛在颍河城。
吟诗遣句摇旗赞,
夸我家乡万业兴。

(胡杰一)

燕舞朝阳四月天,
中原俊秀聚三川。
乘风破浪夺金奖,

(王立业)

共唱红歌把梦圆。

(姜玉海)

盛况空前开幕式,
彩旗招展喜迎宾。
民族歌舞高潮起,
各路英豪绝技拼。
越调传人又登场,
武术团队倍精神。
强身健体百花放,
友谊之春气象新。

(李梅兰)

溢彩流光画卷开,
八方佳客喜盈怀,
激情省运群英会,
盛世风云携手裁。

(李梅兰)

龙腾盛世微光闪,
阔步昂扬勇向前。
水火交融流异彩,
同心圆梦谱新篇。

注:“盛世龙腾”为河南省第九届少数民族传统体育运动会会徽。

(宋杰)

浣溪沙
遍野麦花碧浪翻。港城笛响过千船。喜迎健将聚三川。奋发拼搏佳绩创,战胜自我激情燃。再创新高快越前。

(王立业)

本版统筹 董雪丹

随笔

新爱莲说

常润泽

“彼泽之陂,有蒲与荷。”近日再读《诗经·陈风》,才突然意识到,这里描写的荷,就是我的家乡淮阳龙湖中的荷花。这里的荷花数千年生生不息、自然繁衍,每至仲夏时节,“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,引得无数游人竞赏,被誉为“神州第一荷”。荷花与莲花其实是一种植物,只是南方人多称莲花,北方人多称荷花。北宋哲学家周敦颐曾作《爱莲说》赞美莲花“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,赋予其独特的文化内涵。古人作《爱莲说》,今人常说爱“廉”,“青莲”与“清廉”同音不同词,却承载着相通相融的含义。

莲,花之君子也;廉,人之正品也。爱莲亦爱廉,应该成为我们每个人生活的坐标、行动的指南。莲花君子之高尚品格与我们党员干部之廉洁操守相契合,“中通外直,不蔓不枝”,广大党员干部在工作实践中要

以“莲”为标杆,学习其自守晏清、洁身自好的品格,将追求清廉作为一种习惯,把心向清廉当成一种修养。正如北宋名臣包拯不畏强权、秉公执法,下陈州赈济灾民怒铡曹国舅,留下“清心为治本,直道是身谋”的廉政名句。正所谓“己不正,焉能正人”,党员干部要有“清心治本,正德为根”的为官为政态度,才能在工作中求真务实,将清正廉洁的思想根植于内心,“明纪以自守,怀德以自重”,培育良好社会心态,不断塑造公共精神,真正做到习近平总书记所要求的“当代‘铁包公’”。

莲花深处污泥之中却未染污泥,根茎依然光滑洁白,唐朝诗人孟浩然就曾这样写道:“看取莲花净,应知不染心。”党员干部在工作中要做到一丝不苟,方能一尘不染,要明白一心一意才可一往无前,学习莲之清静、之淡泊、之挺拔,继而修身明志、养德

为民。“鉴前世之兴衰,考当今之得失”,明朝海瑞一生清廉自励,他为官期间力主节俭为民、严惩贪官,甚至为母亲祝寿买了二斤肉这件事都成了大新闻。“海青天”的传奇故事多为后人传颂,时至今日仍影响深远。清廉历史是中华优秀传统文化的精髓,汲取“莲”与“廉”的精神内涵融入政治建设、社会建设中,厚植廉洁文化基础,弘扬崇廉拒腐社会风尚,积淀新时代廉政文化,谨记“廉平之守,不可攻也”,方可经受任何考验,从而立于不败之地。

与其他花不同,莲花的盛开总是伴随着果实的成熟,佛教称之为“华实相生”,以体现众生平等,如同君子追求怀瑾握瑜的高尚境界,党员干部也应追求理论与实践的统一。近日,全党深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,“德者,才之帅也”,党员干部通

过不断学习提升,才能在工作中学以致用,做到依法公正、廉洁为民,在生活中知行合一,行得端、走得正,继而将理论与实践相结合,以自我修炼、自我约束、自我提高,真正做到“华实相生”的境界,以优良党风拂动社风民风,带动新时代浩浩东风。

“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖……莲,花之君子者也……莲之爱,同予者何人?”每每踱步于龙湖水榭道,看到满池碧绿的荷叶与清冷皎洁的莲花,我都会不自觉地吟诵这些句子。我常常告诫自己,作为一名党员干部,要学莲高洁纯净、不妖不染的崇高品德,做廉洁公正、一心一意为民谋福祉的人民公仆,要心明眼亮,言防行检,在正言重行中不断锤炼党性修养,涵养清风正气,守住心中之廉,盛开心中之莲。③22

致敬劳动者

庞华

环卫工

星星天上眨眼
雄鸡远处啼鸣
你在静静的街道舞动
迎接城市的又一个黎明

路灯熟悉你善良的眼睛
路面熟悉你婆婆的身影
路边两排站立的树行知道你的辛勤

用无言的注目礼向你致敬

扫帚把自然的飘落集中
长钳拾起躲藏的飘零
你又弯下腰身
把落下的叶茎和碎屑再次捡起
把洁净和亮丽还给城市
还给天空
还给梦中那一颗颗律动的心灵

骑上那辆陪伴你多年的环卫专

用三轮
默默地向前
晨光中
一道渐行渐远的美丽橘红

农民工

你从田垄走来
吻别了妻儿爸妈
带着希望、憧憬和叮咛
走进了城市的繁华

头戴安全帽
站立脚手架
水泥钢筋结合成长
层楼喃喃地与你私话

奠基的时候
你沐浴在阳光彩旗下
封顶的日子
你站立在蔚蓝的天空下
竣工典礼的时候
你笑着敲着鼓点鲜花

日子在脚下数数
乡愁在心底默默
你行走在脚手架上
一切都放下
满是灰尘的工装下
还是那一副沧桑的骨架

高楼林立云蒸霞蔚
城市因你而美丽挺拔
万家灯火繁星闪烁的时候
你默默地眺望着远方的家③22

最美的睡姿

——写给一位环卫工人

路雨

这是我城市一条并不繁华的街道经过时一次不经意的发现捕捉到的一个最感动的画面一个身着黄马甲的人手拉扫把支撑着疲惫的身体背靠一家商铺的广告墙以站立的姿势酣然畅游在甜美的梦里不知道他身上的晨雾和霜花有没有全部散去或褪尽迈向九点钟的阳光想把全部的温暖投在他身上

也许从这里经过的人都看到了他但谁也不想去打搅他从大街上经过的车辆都放慢了速度从人行道上经过的人们把脚步放得很轻很轻就连从这里飞过的小鸟也都停止了鸣叫在城市诗意的天空下他的睡姿是那么美美得让所有经过这里的人都在默默地向他致敬③22



小小说

举头望明月

戚富岗

边去了几趟,向李县长提出想要一张好网。有的人比较喜欢地方特产,大概就是这样。颍河鱼是古城的名物,这网……不过李县长有这个要求,李县长也不好说啥。要说好网,自然得找陈中州,李县长让秘书马上去办。

秘书拎着大兜小兜的东西见了陈中州,结果碰了钉子。事情没得商量,礼物原封退回。

“芒呢,还真算是上了劲儿,和李县长一起亲自登门了。”

“芒同志对渔网很感兴趣,你看——”李县长先开了口。

“你开个价吧,要多少钱都没关系!”芒接着说。

“要吃鱼你们尽管拣个儿大的挑,网不卖。”陈中州态度很坚决,将篙一点,小船就去了河心。

人怕出名,陈中州的渔网好使,大伙儿没有不知道的,多年来上门求网的人从未间断过。陈中州一有工夫就坐下来,有时甚至牺牲打渔的时间忙这一桩。不过陈中州从来都是分文不取。全是打渔的穷爷们,要啥钱!可是芒一个肥财主也想要网,知道网怎么撒,怎么拿吗?无非是闲得无聊

时到河边瞎比画两下,新鲜新鲜消遣消遣,就像不愁没鱼吃的人钓鱼一样,图的是个乐子,也比有的人挂着一幅连自己都不认识的字画,要的是份新奇。“我陈中州的渔网坚决不供给这样的大爷作践糟蹋!”陈中州搁心里嘟囔。

芒要离开三川县了,有着几分惆怅。在和李县长握手惜别后准备转身坐进车的一刹那,他的目光定格在了河岸上——一位中年男子,憨厚壮实得如三川的土地,托着一张沉甸甸的网,似芦苇从边一尊伟岸的雕像。

几天前的一个晚上,月很圆很圆,明月的清辉忘情地沉醉在宁静的颍河。就在陈中州的渔船上,芒一脸月光。

“这是一个真实的故事。”他的眼睛是湿的。

算起来有五六十年了,颍河的南岸住着相依为命的娘儿俩,儿子靠打渔养活老娘,一张渔网系着娘儿俩的饥饱。有一天,儿子又去河边打鱼,刚撒下网就被两个大兵拉走了,后来又糊里糊涂地跟别人一起去了台湾。他在台湾从小生意做起,后来越做越大,发展得很好。他想娘啊!等他再回

到故土时,娘已永远地离开了。

他给自己的儿子取名芒,意思是说黄皮肤是祖宗给的,是像芒果一样的黄色,不能做像香蕉一样的人,皮肤是华夏的颜色,心却变了样子。多年来他念念不忘留在颍河边的那张网,他说他的血液里沸腾着颍河的波涛,他的魂魄和那张渔网一起留在颍河岸边了。他还说网再大也是由一根线结成的,丝丝相系,环环相扣,普天下的炎黄子孙就如同渔网一般,不管身居何处,心永远息息相通、紧紧相连。

老人常临窗吟诵余光中的《乡愁》:

小时候
乡愁是一枚小小的邮票
我在这头
母亲在那头
……
而现在
乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头
大陆在那头

老人让儿子回家乡投资,儿子说一定要给他带一张地地道道的家乡渔网……③22

道源

投稿邮箱:zkbrdaoyuan@126.com

