

八朝古都气象新

开封府里品古今

□记者王健 杜少华



4月27日至30日,来自全国各地的党媒社长总编齐聚八朝古都开封,参加中国报业协会党报分会“党媒社长总编看开封”活动。4月28日上午,在碧波荡漾的包公湖畔举行了“党媒社长总编看开封”活动启动仪式,并在启动仪式之后采访参观了开封府。采访中,大家认真品味着厚重的文化遗存,仔细聆听包公故事,感受他清正廉明的人格魅力。

在开封,传承千年的包公文化,正在被人们用各种形式进行传承和弘扬。开封府董事长段朝现表示,以包公文化为主题而建的开封府,正是凭借着人们对包公文化的理解而复建的,是对其最好的活化和传扬。目前,开封府不但是河南焦裕禄干部学院现场教学点,还是河南省廉政教育基地。

包公文化 深入人心

包公是中华民族发展历史上具有代表性的人物之一。他“忠孝、爱民、公明、清廉”的光辉形象深入人心。在民间,赞美和歌颂包公的作品广为流传,评书《三侠五义》、戏剧《铡美案》《陈州放粮》等作品已成为中国文艺界的经典曲目,传唱不衰、历久弥新。

包公的一生得到了当世很高的评价,但其在历史上的盛名多是从开封府传扬开的。近代以来,包公的故事不断推陈出新,在民间和广大民众心中有很强的影响力,形成了不断发展的包公文化。

开封市借助“包龙图打坐在开封府”这一得天独厚的历史文化资源优势和地域优势,依托开封府和包公祠,大力挖掘包公文化内涵。多年来,开封市先后组织开展了开封合肥包公文化双城活动、中国开封海峡两岸包公文化论坛、包公司法文化研讨会等大型包公文化活动,依托开封府成立了开封包公研究会,建设了包公司法文化博物馆,深入开发和挖掘包公文化的内涵,赋予包公文化新的含义。开封市以文化资源衍生文化活动,以文化活动激发文化活力,以文化活力催生文化魅力,以文化魅力传承创新华夏文明,收到了良好的社会效果。

大宋南衙 传承千年

每天一大早,开封府门前便挤满了游客。9时,《开衙迎宾》准时开演。这一演出是专家历史考证而演义的一个迎宾仪式,也是开封府从开园起一直保留的经典节目之一。在一片威严、肃穆的鼓乐声中,身着宋式服装的武士和衙役手持开道锣、捧着响鞭、擎着旌旗列队而出,“包大人”随后盛装出府迎宾,隆重热烈、颇为壮观。短短十几分钟的节目给现场观众呈现了一个丰满真实、清廉爱民的形象。

开封府,又称南衙,是北宋京都官署行政、司法的衙署,被誉为天下首府。初建于五代后梁开平元年(公元907年),以后又经历了后晋、后汉、后周、北宋、金、明、清,直到1913年被撤销。

由于战火和水患,昔日的开封府早已无存。开封市经过论证、规划,依北宋《营造法式》,于2001年在包公东湖北岸的原址上复建了开封府,2003年开始运营。古色古香的建筑,庭院深深的房舍,曲径通幽的回廊,层层叠叠的屋瓦,像一部饱含岁月尘埃的巨著,沉淀着厚重的文化遗存,吸引着天南海北的游人前来探访。

开封府一期项目占地60余亩,府衙四周有文城墙护卫。开封府的大门朝南,像一座城门。府门上有72枚钉,这也是仅次于皇宫的规格。城上有双层飞檐城楼,门两边各摆有7杆门戟,更显示了开封府的威严。

进入开封府,有一道仪门,它是开封府大堂的正门,门前设有金锣红鼓。进入仪门,就见一块戒石立在院中央,南面书“公生明”三个大字,北面则书“尔俸尔禄,民脂民膏;下民易虐,上天难欺”。步入大堂,气氛庄严肃穆。堂中央悬挂“正大光明”匾额,左配“清正廉明”,右配“勤政为民”。

匾额下的屏风中,汹涌澎湃的海水拍打着礁石,浪花四溅,气势磅礴,警示官员要清似海水。屏风前摆放着三尺公案和一把宋式椅子,上面放着文房四宝、惊堂木、断案牌、发令牌、开封府大印和签筒。签筒内有红黑签各数支,黑签捕人,红签动刑。

穿过开封府正厅,就来到了包公坐南衙的地方。首先进入齐民堂,齐民,就是平民的意思。北宋开封府的齐民堂,取“以民为本”之意。穿过齐民堂,这个小院的主建筑就是梅花堂。两边分别为东配殿、西配殿。此院朝北开了一个小门,以便喊冤的人直接进入开封府诉讼,包拯就在此院升堂断案,留下了“包公倒坐南衙”的佳话。

在开封府东北角,有全府最高的建筑清心楼。原是观察整个京城火情的瞭望台,为避风雨,且要美观,就建成了楼阁式。它通高32米,飞檐重重,俊俏挺拔,富丽华贵。清心楼的名字来自包公的言志诗“清心为治本,直道是身谋”。

出清心楼向前走,一小湖叫明镜湖,湖畔还有一座弦月山、范公阁,这是供游人小憩的地方。明镜湖内锦鲤嬉戏,湖畔绿树成荫,已成为广大参观者拍照留念的打卡地。

开封府副总经理修振明说,作为文化主题景区,开封府坚持动静结合、雅俗共赏、历史与演义相映成趣的理念,将府衙文化贯穿景区各处,突出景区特色。游客除了能够看到大批珍贵史料和陈列展外,还能看到《包公断案》《榜前捉婿》《演武迎宾》等丰富多彩的节目。尤其是在每年中国(开封)清明文化节期间,游客还可以在目睹“北宋开封府清明颂新大典”,真切体会“游开封府,品味大宋文化;拜包龙图,领略人间正气”。



4月28日,中国报业协会“党媒社长总编看开封”活动启动仪式在开封府举行。

文旅融合 创新发展

进入新时代,包公文化正被赋予新的时代意义,包公文化的挖掘和展示还有更大的提升空间。在这样的背景下,开封府实施了二期发展项目。

开封府二期项目位于一期项目西侧,占地20.89亩,建筑面积约4.4万平方米,总投资6亿元。该项目不仅是拓展开封府文化发展空间的一项重要工程,更是落实开封市文旅强市战略,高水平建设世界历史文化名都的一个“文、商、旅”综合性旅游产业开发项目。该项目以全面丰富“府衙文化”为主线,设置“府内游览区”和“府外服务区”,采用“内建新景观、外拓产业链”方式,实现了景区大幅度创新,多业态融合发展。其中,

开封府二期项目精心打造的《同签探案》,是一个大型沉浸式情境复原全息剧场。该剧场通过街市、御河、府衙、皇宫四大场景的还原,以及开封府IP主角包公数字人的搭建,带领参观者领略北宋开封城市的繁荣,走进北宋东京百姓的生活情景中,做一回北宋人,探一桩东京奇案。

目前,开封府二期项目建设已进入尾声,将于2024年6月投入运营。届时,开封府将启动主题夜游活动。开封府夜游将依托现有建筑景观空间,融合音舞剧及影视化元素,采用新媒体声光电、演绎交互、美学造景、幻影水舞、真人表演、塔影秀等创新形式,带人们穿越千年,感受天下首府的宏大气魄,梦回大宋东京繁华,形成虚实交互的幻戏体验,给游客带来出其不意的体验效果与感官沉浸。

“作为开封包公文化的重要载体,开封府是开封当之无愧的名片。这张名片,不仅得到了全国的认可,也得到了全世界的认可。我们也更有责任在新时代传承、弘扬好包公文化。”开封府董事长段朝现说。

(图片由开封日报社提供)



开封府内民俗文化展演。



“包大人”开衙迎宾。



精彩演出吸引众多游客。