

学习贯彻党的二十届三中全会精神

唱响进一步全面深化改革的“九气歌”

李巍

党的二十届三中全会高度评价了新时代以来全面深化改革的成功实践和伟大成就,研究了进一步全面深化改革、推进中国式现代化问题。我们要继续锚定完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化这个总目标,紧扣推进中国式现代化这个主题,坚决破除妨碍推进中国式现代化的思想观念和体制机制弊端,着力破除深层次体制机制障碍和结构性矛盾,不断为中国式现代化注入强劲动力、提供有力制度保障。

新时代进一步全面深化改革要唱响“朝气歌”。朝气,是支撑进一步全面深化改革的“魂”,是孕育自身的一股“气”,是左右进一步全面深化改革局势的“力”。只有充满朝气与活力,才能有过人的胆略、无畏的气概,顽强的意志,披荆斩棘、攻坚克难,赢得胜利。戚继光说:“善操兵者,必使其气性活泼,或逸而沉之,或劳而息之,俱无定格。”朝气蓬勃,充满生机,既是人的天性,也是进一步全面深化改革不可缺少的前提和条件。

新时代进一步全面深化改革要唱响“志气歌”。改革是无止境的探索,发展是未有穷期的实践。让改革成为发展的“开路先锋”,必须立志激发蓬勃力量,驱动中华号巨轮驶向更加广阔的发展水域。改革无坦途,惟其艰难,才显勇毅;惟其笃行,才弥足珍贵。“志之所趋,无远勿届,穷山距

海,不能限也”。有高远之志,才有大志气、大气象、大作为。

新时代进一步全面深化改革要唱响“正气歌”。中国共产党人的正气,是党的力量所在,是党的形象所系。进一步全面深化改革,既要一身正气,用良好的形象影响群众,又要坚决抵制歪风邪气,展现惩恶扬善的气节和品德。树立良好的社会风气,关键靠的是正派做人、正义在身,养成正大光明、公正无私、公道正派的气节。只有求人民公利之大义,方可言个人之正气。必须自觉培养对党忠诚的政治品质、公道正派的思想品格,有勇于创新的开拓精神,勤奋敬业的优良作风,才能唱出无愧于伟大时代的“正气歌”。

新时代进一步全面深化改革要唱响“勇气歌”。进一步全面深化改革呼唤创新、拒绝平庸;发展需要抢先,不容守旧。进一步全面深化改革,要靠勇气创新,多做建设性工作,不能畏惧风险,墨守成规。有了勇气,才能放手大胆工作,遇到逆境,敢于踢开前进中的阻力,对认准的事,凡对人民有利的改革,就坚定不移地抓下去、干下去。

新时代进一步全面深化改革要唱响“锐气歌”。锐气是一个人思想见识、品行修炼、工作魄力的综合表现。有了锐意进取的精神,在进一步全面深化改革中就会对工作有“等不起”的紧迫感、“慢不得”的危机感、“坐不

住”的责任感,今日事、今日毕,争分夺秒、雷厉风行。凡是定了的事,就立即动手,不优柔寡断;凡是部署了的事,就盯住不放,一抓到底。

新时代进一步全面深化改革要唱响“清气歌”。人有了清气,才能坚持原则不动摇,一身廉洁不变质。在进一步全面深化改革的新征程中,广大党员干部要“在其位,谋其政,善其事”,做到“智者尽其谋,勇者竭其力,仁者播其惠,信者效其忠”。要用清化魂、铸魂,做一个充满清气的人,做一个阳光的人,在进一步全面深化改革中展宏图、创伟业、立新功。

新时代进一步全面深化改革要唱响“底气歌”。底气,是内在素质从内心里迸发出的豪气、操守、品格。面对前所未有的机遇与挑战,我们要唱响底气十足的改革新曲,以无畏的勇气、坚定的信念,推动改革向纵深发展。这份底气,源自中国特色社会主义制度的显著优势。唱响“底气歌”,意味着我们要敢于啃硬骨头,勇于涉险滩,不断突破利益固化的藩篱,让改革红利惠及更广大人民群众。我们要携手并进,以更加昂扬的斗志、更加务实的作风,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

新时代进一步全面深化改革要唱响“静气歌”。诸葛亮在《诫子书》中指出:“非宁静无以致远”,告诉人们要懂得静气的作用、价值。在新时代的浩瀚征途中,进一步全面深化改革

是推动国家发展进步的关键所在,更需我们唱响一曲沉稳而坚定的“静气歌”。静气,非沉默寡言,亦非停滞不前,而是面对复杂局势时的从容不迫,是深思熟虑后的果敢行动。改革已进入攻坚期和深水区,每一步都需精准落子,既要勇于破冰,敢于啃硬骨头,又需保持清醒头脑,避免盲目冒进。唱响“静气歌”,就是要我们在改革中保持战略定力,不被短期利益所惑,不被困难挑战所阻,以历史的眼光审视当下,以未来的视角谋划当前。既要敢于创新,积极探索新路径、新模式,又要注重实效,确保每一项改革举措都能落地生根、开花结果。

新时代进一步全面深化改革要唱响“大气歌”。改革之路从无阻途,但正是这股不畏艰难、勇于探索的大气魄,引领着我们跨越重重障碍,不断开创发展新境界。唱响“大气歌”,意味着我们要有全球视野,以更加开放的姿态拥抱世界,共同构建人类命运共同体。同时,也要立足国情,精准施策,确保改革举措既符合时代潮流,又贴近人民需求。面对复杂多变的国内外环境,要以壮士断腕的决心,坚决破除一切不合时宜的思想观念和体制机制弊端,进一步激发全社会创造力和市场活力。要以更加坚定的步伐、更加昂扬的斗志,唱响这首属于新时代的大气之歌,共同开创中华民族伟大复兴的光明未来。

(作者单位:西华县第二实验中学)

走好进一步全面深化改革之路

魏文升 朱晓光

党的二十届三中全会对进一步全面深化改革作出总体部署,吹响了进一步全面深化改革的“新号角”。广大党员干部要读懂进一步全面深化改革背后的战略智慧,顺应时代潮流,凝心聚力,再接再厉,以一往无前的决心走好新时代进一步全面深化改革之路。

以“心如磐石”的使命感,高举“万山磅礴看主峰”的信仰旗帜,迈好“政治步子”踏新潮。习近平总书记强调,党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证。新时代以来,以习近平同志为核心的党中央科学回答了在新时代为什么要全面深化改革、怎样全面深化改革等重大理论和实践问题,指明了改革的方向,擘画了新时代全面深化改革的蓝图。时代背景和现实条件决定“改革的航船”已驶入深水区,前方更加壮阔,也少不了惊涛骇浪、礁石险滩,愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可。新征程上,广大党员干部要把党的领导贯穿改革各方面全过程,准确把握习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断,在学深悟透中纠正思想偏差,以无比鲜明的政治态度,坚决拥护改革、支持改革、参与改革。

以“时不我待”的危机感,吹响“越是艰险越向前”的奋进号角,走好“先行路”开新局。习近平总书记指出,改革既不可能一蹴而就,也不可能一劳永逸。改革之路从无阻途,必

然伴随着风险与挑战,一代又一代中国共产党人依靠英勇斗争,战胜无数艰难险阻,取得了一系列举世瞩目的伟大成就。如今,改革进入深水区,剩下的都是难啃的硬骨头,需要如“钉钉子”般稳扎稳打、锲而不舍的精神。广大党员干部要始终秉持稳中求进的沉着定力,坚持自信自立,以敢为人先的志气、迎难而上的勇气、开拓创新的锐气,勇于涉险滩、■深水,对看准了的事情,一锤接着一锤敲、一件接着是一件办,不断破解发展难题,靠笃行实干把改革“施工图”变为中国式现代化“实景图”。

以“时时放心不下”的责任感,把稳“但愿苍生俱饱暖”的民生舵盘,唱响“为民调子”谱新篇。习近平总书记多次强调,老百姓关心什么、期盼什么,改革就要抓住什么、推进什么。进一步全面深化改革是一场与人民紧密相关、以人民为中心的改革,新时代以来,大到医疗、教育、就业等制度性改革,小到户口迁移“跨省通办”、居住证办理“全程网办”等利民举措,改革发展成果惠及全体人民。广大党员干部要始终坚持“人民有所呼,改革有所应”的根本政治立场和鲜明价值追求,积极践行“民之所忧,我必念之;民之所盼,我必行之”的为民理念,把更好满足群众需求作为进一步全面深化改革的出发点和落脚点,把惠民生的事情办实,把暖民心的事情办细,把顺民意的事情办好,创造出更多美好新生活新景象。

(作者单位:扶沟县委组织部)

邓小平调查研究思想的时代价值

王凯杰

“只有调查研究,你心中才有数”,邓小平特别重视调查研究,他经常性、常态化开展调查,系统化、科学化深入研究。2024年是中华人民共和国成立75周年,是实施“十四五”规划的关键一年,又恰逢邓小平同志诞辰120周年。在党的二十届三中全会作出进一步全面深化改革重大决策部署、推动中国式现代化美好前景变为实景的重要节点,全面总结和领悟邓小平等老一辈革命家调查研究工作的理论成果和实践探索,深刻理解其中蕴含的科学发展观方法,具有十分重要的指导意义和时代价值。

注重解放思想,以调查研究推动思想破冰革新。邓小平注重运用马克思主义的观点科学辩证、客观全面地看待现象、分析问题,进而推动思想观念的破冰。在解放战争时期,豫西地区在开展土地运动过程中,受到了“左”倾思想的错误影响,工商业发展受到严重破坏。邓小平下市场、上一线,串大街、过小巷,摸清了问题和现状,发表了著名的《鲁山报告》,有效解决了市场和民生问题,提高了党对工商业经济发展的认识。在党的十届三中全会上,邓小平再次重申了要完整地准确地理解毛泽东思想这个辩证唯物主义的科学原则,有力支持了后期开展的关于判断思想是非、理论是非标准问题的思想政治领域大讨论。在新的时代背景下,我们要秉持实事求是是一切从实际出发的作风,敢于到问题反映多、群众意见大的矛盾焦点中开展调查研究,善于洞察新形势、分析新情况、研究新问题,确保调查研究发挥其解决问题、推动工作的强大作用。

注重实事求是,以调查研究推动工作破题起步。1961年是党中央确定的实事求是年、调查研究年。邓小平积极响应号召来到北京郊区顺义县,针对生产队与生产队之间、社员与社员之间的两个平均主义问题进行了专题性的调查研究(称为顺义调查)。邓小平带队走访了十几个社队,以蹲点、座谈、访问等形式,详细了解农村实际和干部群众的情况,就调整社队规模、公共食堂、家庭副业等7个方面的问题提出了改进意见。为恢复和调整当时混乱的工业生产秩序,邓小平赴东北调查研究鞍钢生产问题,还就制定工业企业工作条例进行调研。在听取汇报、广泛调研的基础上,邓小平主持起草《国营工业企业工作条例》(简称《工业七十条》)。在调查研究中,我们一定要增强问题意识,善于发现问题,敢于正视问题,用好调查研究的方法,丰富调查问题的形式,注重调查研究的深度,由外而内的分析现象、由表及里的看待问题,由此及彼的对照观察、由浅入深的查找根源,真正把问题产生的背景和原因分析到位,把解决问题的思路和对策研究透彻。

注重实践创新,以调查研究推动发展破局新生。在实行改革开放的时代决策过程中,邓小平特别注重深入实际、调查研究,从群众智慧中寻找方法、找寻答案。在1978年至1993

年间,邓小平先后外出调研18次,提出了“摸着石头过河”“三个有利于”“两手抓,两手都要硬”等重要思想。面对经济特区创办后备受争议的局面,邓小平先后到深圳、珠海、厦门等地调研,深入商业区、工业区、渔农村等了解情况,并主导推动开放北起大连、南到北海的14个沿海港口城市,以及作出开发开放上海浦东的重大决策,开创了改革开放和中国特色社会主义的新局面。1992年初,他先后到武昌、深圳、珠海、上海等地视察,进企业、下基层,发表了南方谈话,有力推动了改革开放事业向纵深发展。事实证明,做好调查研究,关键是要看调查研究的实效,看调研成果的运用,看能不能把问题解决掉。这也启示我们要注重调研成果的转化运用,以“点”上的问题解决,带动“线”上的机制健全,实现“质”上的转变,真正把调研成果转化为解决问题、改进工作的实际举措。

注重活学活用,以调查研究推动改革破浪前行。党的二十届三中全会对进一步全面深化改革、推进中国式现代化进行了系统谋划和部署。推动进一步全面深化改革事项落地落实,更需要我们用好用足调查研究的历史经验和生动教材,立足新时代、新环境、新形势,研究新情况、新问题、新挑战,提出新方向、新举措、新办法。要增强调查研究的政治性。就是要时时地地、时时处处旗帜鲜明地把讲政治摆在第一位,坚定传承老一辈革命家那种高瞻远瞩的战略思维,实事求是的理论品质和敢于突破的问题意识,将其与习近平新时代中国特色社会主义思想贯通融合,注重从政治的高度去思考问题、广泛调查和深入研究,不断增强调查研究的政治性。要增强调查研究的群众性。就是要始终坚持以人民为中心的发展理念,更加注重立足群众视角、站稳群众立场、走到群众中间去开展调查研究工作,真正把开展调查研究转化为听民声、聚民意、解民忧的过程,转化为深入群众、帮助群众、服务群众的过程,转化为了解问题、发现问题、解决问题的过程。要增强调查研究的实际性。就是要始终坚持实事求是,善于对“第一手资料”去伪存真、抽丝剥茧、挤干水分、捞出干货,真正透过现象看问题、透过表象看本质,做到不唯数、不唯上、只唯实,持续增强思考研究问题的前瞻性、系统性、科学性。要增强调查研究的时代性。就是要自觉把调查研究同时代大势、环境局势、发展形势、未来趋势等有机结合,善于发现问题,敢于正视问题,用好调查研究的方法,丰富调查问题的形式,注重调查研究的深度,由外而内的分析现象、由表及里的看待问题,由此及彼的对照观察、由浅入深的查找根源,真正把问题产生的背景和原因分析到位,把解决问题的思路和对策研究透彻。

(作者单位:周口市委宣传部)

以社科理论助推周口高质量发展

数字化驱动周口农业绿色低碳转型的机制研究

孟赛男

当前,“大国小农”仍是中国基本国情农情,全国小农户数量占到农业经营主体98%以上,小农户经营耕地面积占总面积的70%。农业经营主体数字技术应用能力不足是制约农业绿色低碳转型的一个重要因素。农业大数据应用及管理水平较低也是制约农业绿色低碳转型的重要因素。许多农业经营主体缺乏完善的数据采集系统,导致农业生产过程中产生的关键数据无法及时、准确地采集和记录。财政投入不足且平台低水平重复建设制约农业绿色低碳转型。绿色农业制度建设相对落后,缺乏绿色转型的激励机制。目前,我国有关数字经济、绿色农业的法律法规和发展规划都有待健全,数字化绿色农业技术体系、标准体系、产业体系、经营体系、政策体系和数字体系等机制体系尚待进一步完善。

发挥政府在数字化农业绿色转型机制建设的引导与带动作用。通过制定相关政策和法规来引导数字化农业的绿色转型。积极出台绿色农业发展的政策,包括财税优惠政

策、补贴政策、市场准入政策等,为数字化农业提供良好的政策环境和政策支持。同时,政府还可以建立数字化农业绿色发展的法律法规体系,明确数字化农业的发展方向 and 标准,规范数字化农业的生产经营行为,提高数字化农业的发展质量和水平。

政府还可以促进数字化农业绿色转型的技术创新。设立数字化农业科技实训基地,与河南农科院、河南农业大学组织开展数字化农业的科研项目和技术攻关。积极与周口师范学院、周口职业技术学院等合作,加快建设周口师范学院农业科技学院、周口农高区职业技术学院。同时,可以鼓励数字化农业企业,例如金丹乳酸、正星粉业等,加大技术投入力度,推动数字化农业技术的不断创新和提升,提高数字化农业的生产效率和产品质量。

构建符合数字化农业绿色发展的需要的大数据体系。构建符合数字化农业绿色发展的需要的大数据体系可以整合各类农业数据资源,包括农业生产、资源利用、环境监测、市

场需求等方面的数据,通过数据采集、存储、分析和应用,为数字化农业绿色发展提供支撑和保障。

通过数字化改造,可以实现农业生产过程中关键数据的实时监测和采集。例如,通过安装气象站、水文监测设备、土壤传感器等,可以实时监测气象、水文、土壤等环境因素的变化情况,收集相关数据。同时,利用先进的农业生产设施,如智能温室、智能灌溉系统等,也可以实现对作物生长环境的精准控制和管理。

加快构建覆盖全民的数字技能培育体系。数字技能的普及与提升不仅对农业生产提供了必要的技术支持,也是推动农民融入数字化农业的基础。因此,建立覆盖全民的数字技能培育体系至关重要。通过开展数字技能培训班、举办培训讲座等形式,提高农民的数字技能水平,使其能够灵活运用数字技术参与到农业生产中。

加强数字化农业绿色低碳发展奖励政策的配套。加强数字化农业绿色低碳发展奖励政策的配套是推动农业绿色转型和实现碳达峰碳中

和目标的重要举措。可以通过激励机制和政策支持,促进农业企业和农民加大对绿色低碳农业的投入力度,推动数字化农业在减排和环保方面发挥更大作用。

建立绿色低碳农业示范和评价奖励制度,促进绿色低碳农业技术和模式的示范推广。政府可以组织开展绿色低碳农业示范项目,选取一批具有代表性和先进性的农业生产企业和农户,对其进行技术指导,并给予一定的奖励和补贴。创建绿色低碳农业评价指标体系,对符合条件的农业生产企业和农户进行评价和认定,给予相应的荣誉称号和奖励。

加强数字乡村建设,提升农业信息化发展水平,促进农业绿色发展。建设完善的数字基础设施是指在农村地区建立起符合现代信息化要求的基础设施系统,支持数字化农业和农村信息化发展。这项工作包括两个方面的内容:加强农村地区的宽带网络覆盖和通信设施建设,以及推广智能化设备和物联网技术。

(作者单位:周口市委党校)

周口越调艺术保护现状及发展策略

孟若妍

周口越调艺术是中国传统音乐的宝贵遗产,拥有独特的音乐风格和文化价值。然而,随着现代社会的发展和文化的冲击,这一非物质文化遗产的保护与传承面临着重大挑战。

传承问题凸显。随着现代化的快速发展,年轻人更多地接触到流行文化和娱乐活动,对传统艺术形式的兴趣逐渐减少。这导致了越调艺术传承人才的匮乏,传统技艺无法得到有效传承。受众群体萎缩。在娱乐方式日益多元化的今天,人们的文化消费习惯发生了显著变化,传统戏曲的观众群体逐渐老龄化,年轻观众群体的缺失使得越调艺术的市场影响力和生存空间受到严重挤压。资金投入不足。非遗保护工作需要大量的资金支持,但目前对于周口越调艺术的财政投入相对有限,无法满足其保护、传承和发展的需求。创新动力匮乏。在保持传统艺术特色的同时,如何适应现代社会审美需求,进行创新和发

展,是越调艺术面临的另一大挑战。然而,由于多种因素的制约,越调艺术在创新方面进展缓慢,难以吸引更多广泛的观众群体。政策支持力度有待

加大。尽管国家对非遗保护工作给予了高度重视,但在具体实施过程中,相关政策的制定和执行仍存在一定的局限性,对周口越调艺术的保护与发展支持力度仍有待进一步加大。建立传承人培养与传承机制。应建立科学系统的传承人选拔机制,注重传承人的专业素养和才艺水平,重视其对周口越调艺术的热爱和责任感。要提供培训和学习的机会,包括师徒传承、学院教育和举办培训班等形式,确保传承人具备扎实的技能和专业素质。还应建立激励机制,如奖学金、荣誉称号和演出机会等,激发传承人的积极性和创造力。在传承机制方面,应建立稳定的组织结构和管理体系,确保传承工作的顺利进行。可以成立专门的越调艺术传承机构或委员会,负责组织和协调相关活动,并与地方政府、文化机构和社区建立合作关系,共同推动越调艺术的保护与传承工作。同时,建立传承人档案和资料库,记录和保存传承人的经验和技艺,为后续的研究和传承提供支持。

文化教育与社区参与。在学校教

育方面,可以将越调艺术纳入音乐、文化艺术等课程中,开设越调艺术的专业选修课程,培养学生对越调艺术的兴趣和热爱。此外,可以组织开展越调艺术鉴赏讲座和观摩展览等活动,吸引公众的参与和关注。社区参与是保护和传承越调艺术的重要途径之一。通过在社区开展越调艺术表演等活动,使居民更加亲近和了解该艺术形式。此外,鼓励社区组织成立越调艺术爱好者团体或俱乐部,提供学习和交流的平台,促进越调艺术在社区中的传播和推广。

利用现代科技手段。可以通过录制和传播越调艺术表演,制作音视频资料,将其推广给更广泛的受众群体。可以建立专门的网站或社交媒体账号,发布越调艺术的介绍、演出信息和相关活动,吸引更多人的关注和参与。利用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术,创造更具沉浸感和互动性的越调艺术体验,吸引年轻一代对越调艺术的兴趣。此外,还可以利用数字化技术对越调艺术进行保护和保存。建立数字化档案和数据库,记录和保存越调艺术

的歌曲、曲谱、演奏技巧等相关资料,防止遗失和损坏。同时,可以利用数字化技术对越调艺术进行研究和分析,挖掘其内在规律和特点,为后续的传承和创新提供支持。

引入市场机制与产业发展。可以扶持越调艺术团队和个人,提供资金支持 and 政策优惠,鼓励他们进行创作和演出。可以组织开展越调艺术节、越调巡回演出等活动,拓展越调艺术的市场空间,吸引更多观众和赞助商。同时,可以开发相关的衍生产品和文化旅游项目,将越调艺术与旅游、文创产业等结合起来,提升越调艺术的经济价值和社会影响力。在产业发展方面,还应注重人才培养和创新能力提升。通过开设越调艺术的专业培训班和研修班,提高从业人员的艺术水平和管理能力。鼓励艺术团队进行创新实践和跨界合作,推动越调艺术与其他艺术形式的交流与融合。此外,还可以建立艺术家交流平台和创作基地,为艺术家提供创作空间和资源支持,激发他们的创造力和潜力。

(作者单位:周口交通技师学院)