

## 以哲学社会科学智慧火花点燃临港新城发展引擎

——周口市2024年度哲学社会科学重点课题研究项目选登

主办:周口市社科联 周口日报社

## 黄泛区历史文化及黄泛区农垦精神研究

课题主持人:翟国胜 课题组成员:马明 陈心成 翟勇 钱国顺 贾尚

黄泛区就是黄河水泛滥的地区。历史上,黄河曾多次泛滥,从广义上讲,凡是黄河水泛滥的地区都是黄泛区。但黄泛区作为一个专有概念,是专指1938年6月“花园口事件”后黄河改道泛滥的区域。深入研究黄泛区的历史文化及黄泛区农垦精神,具有重要的学术价值和现实意义。

## 黄泛区文化的基本架构和主要元素

黄泛区文化是地域文化、企业文化、革命文化、社会主义先进文化的集合体。黄泛区文化专指黄泛区独具特色、传承至今仍发挥重要作用的文化传统。黄泛区农场是国有大型农垦企业,具有分散性、区域性、综合性、社会性等特点,因而,黄泛区文化是地域文化和企业文化的综合体。黄泛区农场是中国共产党领导人民建设有中国特色社会主义的一个典型例证,黄泛区文化又属于革命文化和社会主义先进文化的范畴。

黄泛区文化是黄河文化不可或缺的重要组成部分。黄河文化是黄河古今流域各民族人民在与自然的交互作用中创造的灿烂文化。黄泛区是1938年6月黄河人为改道的结果,属于黄河古今流域的范畴。伴随着黄泛区发展历史而形成的黄泛区文化,是黄河文化不可或缺的重要组成部分。传承发展黄泛区文化,是讲好黄河故事的重要内容,是弘扬黄河文化的题中之义、应有之举。

黄泛区文化的基本架构和主要元素。黄泛区文化的基本架构分为两个层面,一是历史层面,二是当代层面。所谓历史层面,指1938年6月“花园口事件”后黄泛区形成到1949年10月新中国成立。所谓当代层面,是指新中国成立至今。黄泛区文化含有抗战文化、河湟文化、农垦文化、知青文化、干校文化、劳模文化、名人文化、生态文化8种元素。

## 深植于黄河文化的黄泛区农垦精神

黄泛区农场在70多年的发展历程中,不仅为国家创造了大量的物质财富,而且培育了弥足珍贵的黄泛区农垦精神。2004年12月,黄泛区农场六届三次职代会把黄泛区农垦精神集中概括为“艰苦奋斗、勇于开拓、爱岗敬业、争创一流”。

鲜明的实践性。黄泛区农垦精神是黄泛区农场在长期建设、发展的实践过程中逐步形成的,产生于实践之中,在实践中不断完善,同时又对实践有着鲜明的指导意义。

广泛的群众性。黄泛区农垦精神是几代黄泛区农场人共同实践创造的精神,是被广大职工所拥有和认同的群体意识、精神状态、价值取向、思想境界,是黄泛区农场人的红色基因。

显著的先进性。在黄泛区70多年的发展中,黄泛区农垦精神呈现出明显的先进性特点。黄泛区农场涌现出的众多劳动模范、先进工作者,在黄泛区农垦精神的形成中起到了巨大的榜样带头作用,这种精神的弘扬又进一步促进了各项事业的发展。

历史的持续性。黄泛区农垦精神是黄泛区农场70多年发展的真实写照和实践经验的概括,既是对过去奋进历程的描述,更是对未来发展的引领激励。在实现中华民族伟大复兴的新征程上,黄泛区农垦精神必将发挥出更大的作用。要继续大力弘扬劳模精神,在实践中不断创新。

南泥湾精神、农垦精神分别是黄泛区农垦精神的源头和母体。黄泛区农场创建伊始,就明确提出要发扬“自力更生、艰苦奋斗”的南泥湾精神,因此,南泥湾精神是黄泛区农垦精神的源头。“艰苦奋斗、勇于开拓”是王震将军根据中国农垦事业创办发展的生动实践总结出的农垦精神。黄泛区农场在提炼、概括黄泛区精神时,坚守“艰苦奋斗、勇于开拓”,增加了“爱岗敬业、争创一流”的时代元素。

党对黄泛区复兴、建设、改革发展工作的重视是黄泛区农垦精神形成的重要保障。新中国成立后,党领导黄泛区人民迅速医治战争创伤,开展了轰轰烈烈的复兴运动。随后,在黄泛区建立大型国有机械化农场,及时树立黄泛区这一先进典型。黄泛区70多年沧桑巨变的发展史,就是党领导人民不断开拓前进、一步步走向辉煌的奋斗史,也是黄泛区农垦精神的形成史。

国有农场的组织化优势是黄泛区农垦精神形成的有利基础。黄泛区农场是国有大型农垦企业,党团工作

组织健全,有一套完整的规章制度,职工组织纪律性强,国有农场的组织化优势为培育黄泛区农垦精神提供了有利的基础。

先进典型的示范引领为黄泛区农垦精神的形成创造了良好的氛围和条件。黄泛区农场重视先进典型的培育,涌现出了一批在全国知名、在全省有影响的劳动模范、先进典型。通过多种形式宣传他们的优秀事迹,在全农场形成了比学赶超的热潮,为黄泛区农垦精神的形成创造了良好的氛围和条件。

弘扬黄泛区农垦精神,能树立良好的黄泛区形象,增强黄泛区儿女对家乡的认同感、归属感和荣誉感,既有利于“走出去”,为黄泛区儿女在外创业创造良好的舆论环境,也有利于“引进来”,有利于扩大开放、招商引资,促进黄泛区高质量发展。

为高质量发展凝神聚力。黄泛区农垦精神可以通过创造性转化、创新性发展,跨越时间空间,跨越行业职业,让更多社会受众产生心灵对接,增强为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗的强大精神动力。

有利于发展红绿相加的文化旅游产业。黄泛区有众多的历史文化资源。弘扬黄泛区农垦精神,大力发展独具特色的文化旅游产业,有利于将比较优势转化为发展胜势。

为丰富发展中国特色社会主义文化贡献黄泛区智慧、黄泛区力量。黄泛区农垦精神的意义和价值已远远超出了黄泛区农场的地域和行业。大力弘扬黄泛区农垦精神,争取将黄泛区农垦精神列入后续发布的中国共产党人的精神谱系,将其作为党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育的重要内容,能为丰富发展中国特色社会主义文化贡献黄泛区智慧、黄泛区力量。

## 传承发展黄泛区文化和弘扬黄泛区农垦精神的路径

加强文物保护单位、历史文化街区、历史建筑的保护和利用。黄泛区农场现有中央党校五七干校旧址、国营机械化黄泛区农场旧址两处河南省文物保护单位,有1处省级历史文化街区,有若干周口市政府公布的历史建筑。要加强文物保护单位、历史

文化街区、历史建筑的保护,利用实物讲好黄泛区故事,传承发展黄泛区文化。

打造具有国际影响力的黄泛区博物馆。黄泛区农场场史馆是河南省爱国主义教育基地。建议在黄泛区农场场史馆的基础上,整合成黄泛区博物馆,拓宽展示内容,讲好黄泛区故事,构建以黄泛区农场为中心的黄泛区历史文化主地标,明晰黄泛区农场在黄河历史文化上的定位,为海内外游客提供体验黄泛区文化的高质量场所。

加大黄泛区农垦精神的研究和弘扬力度。加大对黄泛区农垦精神的研究力度,采取多种形式讲好黄泛区故事。可以组织专家学者对黄泛区农垦精神进行深入研究,形成有深度、有高度、有分量、有应用价值的理论成果,为在更大范围、更广领域、更高层次进一步弘扬黄泛区农垦精神提供理论支持。要发挥先进典型示范带动作用,在全社会形成学先进、赶先进、做先进的浓厚氛围,把学习成果转化为推动改革发展稳定的实际成效,转化为自觉践行社会主义核心价值观的实际行动。领导干部要带头努力继承老一代拓荒者的光荣传统,以实际行动践行黄泛区农垦精神。要严于律己,言行一致,以自己的高尚人格带领人民群众努力干事创业。

发展红绿结合的文旅产业。将生态环境优势、历史文化资源优势转化为旅游发展优势,积极发展红绿结合的文旅产业,建设研学旅游示范基地。突出现代农业、生态旅游、红色旅游特色,深度开发农业休闲观光、农事体验、田园休闲度假、红色旅游、农垦文化体验等旅游产品,推动文旅深度融合,提高文旅发展经济效益。

要采用多种形式讲好黄泛区故事。积极争取各级宣传部门,新闻单位及所属新闻网站、新媒体平台支持,采用多种形式讲好黄泛区故事。可以推出一批黄泛区故事选题,重点扶持,精准奖励,鼓励和支持文创团体、文艺工作者用好红色资源,把红色文化融入戏剧、歌曲、舞蹈等文化艺术形式中,努力创作出反映黄泛区农垦精神的精品佳作。

## 筑牢中国式现代化的法治根基

曹晓慧

党的二十届三中全会明确提出“法治是中国式现代化的重要保障”这一重要论断,要求“在法治轨道上深化改革、推进中国式现代化”,揭示了法治与中国式现代化的内在逻辑。全面推进中国式现代化,必须深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,深刻理解法治的重要地位和作用,不断完善中国特色社会主义法治体系,为进一步全面深化改革、全面推进中国式现代化夯实法治根基。

法治兴则国兴,法治强则国强。法治是中国式现代化的重要保障。人类社会发展的一般规律证明,没有法治化便没有现代化,法治化本身就是世界各国现代化的制度特征。在推进中国式现代化进程中,法治有着固根本、稳预期、利长远的特有功能。法治指引中国式现代化有序推进,通过构建契合我国现代化建设目标和国家治理方略的制度规则,将党和国家政策规范化、法律化,持续引导各方主体在正确轨道上行动,确保我国社会主义现代化建设不发生方向上的偏离。法治铸就中国式现代化“同心圆”,作为最具稳定性的国家治理工具,法治使得各方主体能对自身的行为后果有稳定、合理的预期,通过法律的指引、评价和约束,调整现代化进程中涉及的各种复杂利益关系,最大限度地凝聚共识、汇聚力量。法治护航中国式现代化行稳致远,中国式现代化是一个长期复杂的系统性工程,需要考虑长远发展和代际正义。要通过法治回应时代需求,深刻总结发展规律和治理经验,确保中国式现代化战略目标的最终实现。

治世不一道,便国不法古。要坚持在法治轨道上深化改革、推进中国式现代化。当前,全面深化改革已进入深水期、攻坚期,面临的国内外形势更为复杂,涉及的利益格局调整和制度体系变革更为深刻,法治是进一步全面深化改革的“压舱石”,只有坚持在法治轨道上深化改革,才能确保改革蹄疾步稳。通过科学立法,既能确保重大改革于法有据,减少和避免改革的盲目性和随意性,防止改革失序失当,又能将已被实践证明的成熟改革经验上升为法律,增强改革的穿透性。通过严格执法,推动各项改革措施落地落实,同时约束和规范公权

力的运行,减少政府对市场活动的直接干预,充分发挥市场在资源配置中的决定性作用,为改革提供市场经济所需的法治环境。通过公正司法,守住维护社会公平正义的最后一道防线,切实维护公民合法权益,让改革发展成果更多更公平惠及全体人民,增强人民群众对改革的信任度和支持力度。

法与时转则治,治与世宜则有功。要着力推进法治现代化,以法治现代化引领、保障中国式现代化。从功能定位上,要紧紧围绕全面推进中国式现代化的战略安排和目标任务,注重解决中国式现代化涉及的重大法治问题,推动中国特色社会主义法治体系与社会主义现代化建设实践更好相适应。从道路方向上,要坚持走中国特色社会主义法治道路,坚定中国特色社会主义法治道路自信,用道路自信引领理论自信、法治自信、文化自信,特别是要旗帜鲜明地坚持党的领导,推进党的领导入法入规,将党的领导贯彻落实到依法治国全过程和各方面。在战略举措上,要全面推进国家各方面工作法治化。立法上,聚焦法律制度空白点与突出点,加强重点领域、新兴领域、涉外领域立法,提升立法质量,加快形成完备的法律规范体系。执法上,要优化政府职能,强化执法监督,提升执法水平,真正实现权为民所用。司法上,要推进司法民主、司法公开、司法改革,彰显司法公信,让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义。守法上,要弘扬中国特色社会主义法治精神,增强法治宣传的针对性和有效性,提供及时高效便捷的法律公共服务,让有事找法、依法办事深入人心。

中国式现代化是一项前无古人的开创性事业,需要我们付出更为艰巨的努力。在向着中国式现代化宏伟目标奋力迈进的征程上,改革深化一步,中国式现代化推进一步,法治保障就必须跟进一步。要以更高水平的法治现代化充分发挥法治固根本、稳预期、利长远的作用,将法治力量贯穿到进一步全面深化改革和全面推进中国式现代化各领域全过程,为强国建设、民族复兴伟业提供坚实法治保障。

(作者单位:武汉市委党校)

## 谈知足、知不足、不知足

孟龙华

知足,是一种心态,表达的是一种对现实工作、生活状态的自我感知和精神富足;知不足,是一种姿态,表达的是对自身短板不足的冷静思考和清醒认知;不知足,是一种状态,表达的是对事业、对未来的矢志奋斗和不懈追求。知足、知不足、不知足三者之间相互依存,互为辩证关系。

要有知足的心态。《道德经》云:“祸莫大于不知足,咎莫大于欲得。故知足之足,常足矣。”意思是说最大的祸害是知足,最大的过失是贪得无厌。这就启示我们,要涵养知足的心态,心怀感恩、珍惜当下,知足于现实中心怀生活、知足于现实,不让自己陷入盲目攀比、肆意争风的泥潭,从内心深处竖起对形色物质、纷繁诱惑等外界围猎的“防火墙”,不被物质欲望裹挟,不被功名利禄禁锢,做到知足常乐。知足并不意味着躺平摆烂,它是一种基于现状、真诚坦然的内心富足,是一种抵制歪风、自我约束的道德品格。作为一名党员干部,我们一定要时刻保持对党纪的敬畏、对事业的敬重,不随波逐流、不心动于纸醉金迷的诱惑,不动心于无功不受禄的富足,达观处世,强大自身,稳扎稳打走好人生的每一步。

要有不知足的精神。知足,不仅是一种敢于审视自我的品格,更是一种难能可贵的高明。每个人都是独特、自主的个体,每个人身上都有鲜明的特点和长处值得学习。这就要求我们,在工作 and 生活中,既要看到自己不足、容人长处,也要看人长处、学人之长。作为年轻党员干部,我们要懂得“吾日三省吾身”的道理,敢于向自身开刀、拿自身破局、跟自己斗争。要清醒地认识到自身可能存在的学历高而阅历浅、想法多而办法少、干劲足而韧劲缺、活力强而定力弱等短板,时常反省自身在学习、工作、生活等方面的不足和问题。要懂得“三人行,必有我师焉”的道理,善于发现别人身上的长处和闪光点,主动同先进对标、向榜样看齐、与优秀为伴、跟模范同行,学习他们勤学善思的态度、踏实肯干的作风、敬业奉献的品格、灵活高效的处事和厚重和善的为人,才能在不断地自我净化、自我完善、自我革新、自我提高中成就更好的自己。

要有不知足的劲头。知足而不自

## 要时刻警惕文化入侵

王硕

略中国之各种方式》中提出。文章指出,帝国主义侵略的步骤大体为强辟商场、垄断原料、移植资本,而最后一步便是文化侵略。文化侵略是认知作战,其目的是消解我们的民族自信,弱化我们的文化根基,增强对其国家文化的认可感,最终形成精神同化,不战而胜。

在国际间文化交流日趋频繁、不同民族文化相互交融和碰撞的今天,文化入侵的形势更加严峻。笔者绝不认为面对挑战时应全盘抵制外来文化,这是逆全球化。中国作为拥有五千年悠久文明历史的泱泱大国,历来对不同文化具有很强的包容性。我们要弘扬中华优秀传统文化,积极参与到当今世界文化百花齐放的格局中,在见证全球不同文明对话的同时,培育和壮大我们的文化软实力,推动中华优秀传统文化走向世界。要提高文化自信,理性看待外来文化,保持文化独立性和多样性。要深化文化体制机制改革,以青年人喜闻乐见的影视、音乐、游戏等产业为抓手,大力推动文化相关产业发展,以高质量的文化IP满足人民群众的精神文化需求,为中华民族伟大复兴提供坚实的文化支撑。

和平年代,青少年竟“不信马列信炮姐”(“炮姐”为中国网友对日本动漫《某科学的超电磁炮》女主角的昵称)。传统的思想教育方式,多是使青年人被动接受灌输式宣传,如何丰富文化产品供给,让年轻人主动地了解和认同中华优秀传统文化,是我们面临的重要课题。

前些年,在青年群体中热播的电视剧《觉醒年代》就是个很好的案例,

它以精湛的制作和深入人心的故事,成功地将中国共产党早期的奋斗历史与精神展示、传递给了年轻一代。觉醒没有过去时,因被该文化产品深深打动,从而选择申请加入中国共产党的年轻人不在少数。优秀的文化产品能引导青少年坚定文化自信,坚持守正创新,从中华优秀传统文化中了解民族历史、学习民族文化、汲取民族精神,从近现代青年群体文化担当中启迪智慧力量。

习近平总书记指出:“要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。”令人欣喜的是,中国文化品牌正在迅速崛起。科幻小说《三体》中蕴含的文化元素、哲学思考和价值观念,让全球读者对中国有了全新认识。《那年那兔那些事儿》《雾山五行》等优秀国产动漫和以《原神》《黑神话:悟空》为代表的优秀国产游戏也在全球“二次

元”文化圈崭露头角,影响我国年轻人的同时,更向世界奏响了中国传统和悠久历史的震撼弦音。越来越多的外国游客对中国传统文化产生了浓厚的兴趣,选择将中国作为旅行目的地,亲身体验生动真实的中国。

习近平总书记强调:“文化软实力集中体现了一个国家基于文化而具有的凝聚力和生命力,以及由此产生的吸引力和影响力。”全面提升国家文化软实力和中华文化影响力,是解决文化入侵难题的治本措施。要坚守中华文化立场和文化主体性,积极推动中华文明的生命更新和现代转型,让中华民族实现精神上的独立自主,真正屹立于世界民族之林。要提高文化产品质量,坚守文化立场,守护文化阵地,积极构建更有效力的国际传播体系,大力提升文化传力、文明影响力。通过讲述中国故事,展示中国精神,向世界更好呈现真实、立体、全面的中国。要以文化之声唱响中国故事,以文化之魂凝聚价值共识,以文化为纽带,促进不同文明的交流与融合。

(作者单位:周口市城乡一体化示范区永福办事处)



## 思想观澜

