

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

才 cái



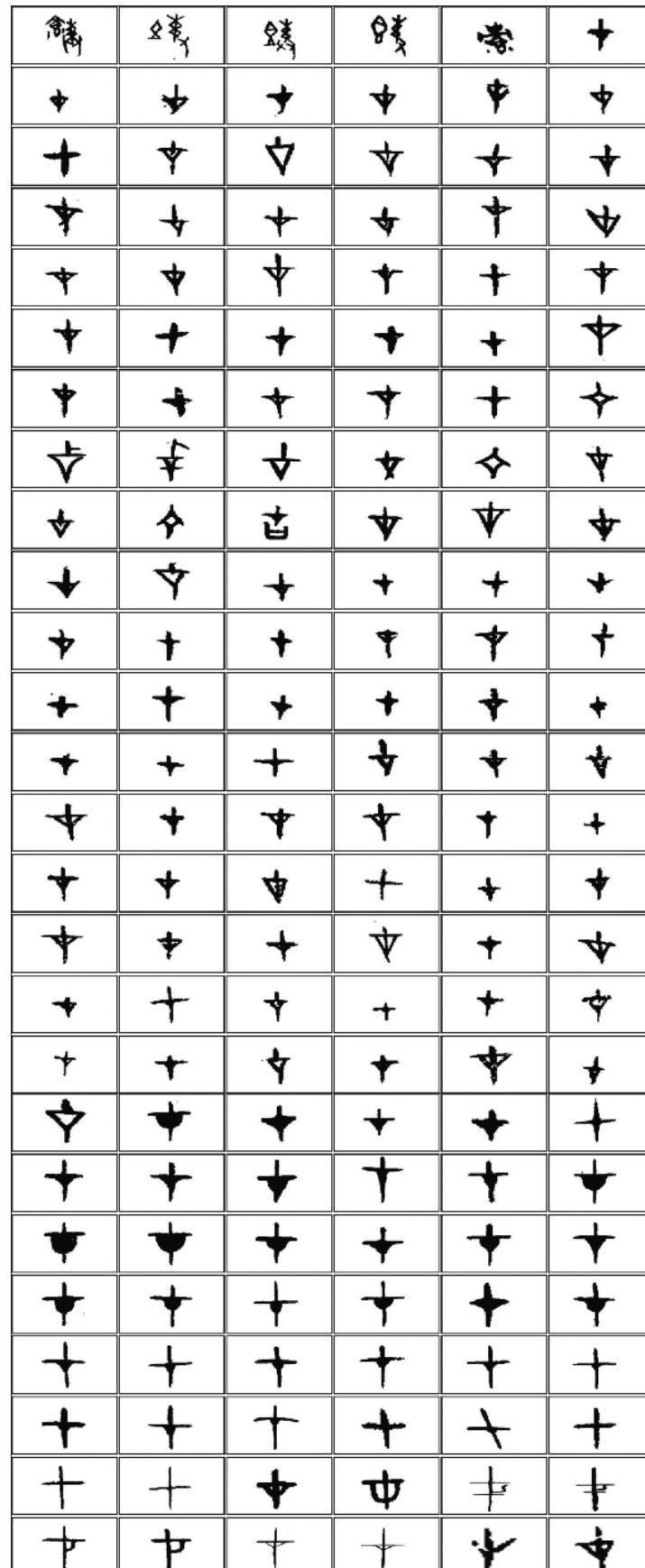
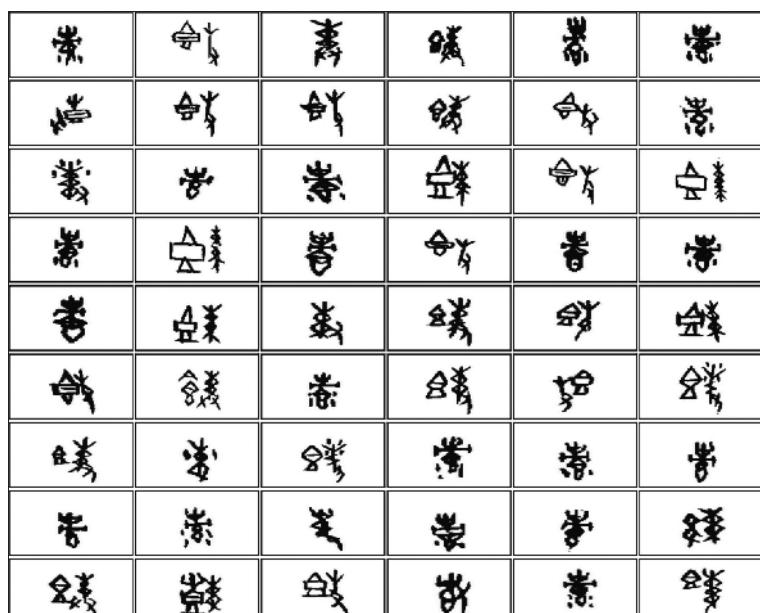
“才”在六书中属象形字，甲骨文写作^才，小篆写作^才。才的古字，包括甲骨文、金文、小篆，皆像草木出土之形，是植物发芽的样子。故“才”的本义为草木初生。《说文》：“才，草木之初也。”意为草木初生，蕴藏着无限的生机和玄机，为可塑之才，有待发掘。

“才”有两种：一是先天具有的资质、才性；二是后天修习而成的才能、才智。“才”为“木”去^才，可视为“木”虽具有成才的潜质，但也需要后来的扶植、修剪，喻其人虽有成才的可能，但也需要父

母师友的鞭策，加上自己的修习和磨砺方可成才。“才”为“身”之下部，喻示才能、才智是立身之本。身有腿脚才能走路，人有才学方能立足。

“才学”“才能”的“才”，与“材料”的“材”，古时为一个字。“木材”“材料”不能用“才”来表示，而表示“才能”和有才能之人时，两字可以通用。“才”就是“才干”“用途”。“木”有“才”则为“材”。“财”除有“才”之外，还得有物质（贝）。精神、物质兼而有之，这种“财富”才能长久。

“才”字演变过程



(未完待续)