

过年

■高爱华

物资越来越丰富，胃口却小了；过年置办的东西越来越多，年味却少了；日子越来越滋润，快乐却少了。年关又至，窗外艳阳一片，街上人来车往，真想逃回乡下老家住几天，晒晒太阳，感受久违的安静与闲适。小时候过年的场景，在脑海中渐渐浮现……

过了腊月二十，家里就要杀猪了。父亲会提前掂瓶酒买包烟上门相邀，定下日子请杀猪师傅来家里。之后两三天，母亲总会给猪喂些精致的吃食，善良的母亲用这种方式跟她喂了一年的猪道别。

杀猪那天，母亲会借故离开家，她不忍心听到猪的嚎叫，她会落泪。三叔五伯会来帮忙，等杀猪师傅一来，大家齐上手。母亲回来，仔细地清理，思谋着怎么烹饪能多做出些菜招待亲戚。有人会来寻猪尾巴，刚长牙的孩子总会流口水，据说吃了煮熟的猪尾巴就好了。当天中午的饭就有肉，母亲烧几个菜，父亲和叔伯们陪着杀猪师傅喝点小酒，猪肠猪肚让师傅捎走。父亲把肉分割成小块，左邻右舍就上家里来买肉了。到了黄昏，肉就卖掉大半，父亲留几斤，和猪头、猪下水放在一起。第二天母亲起得很早，细细地清理后，把这些肉煮上，灶房内雾气腾腾，香气四溢。我们几个孩子就围上来，趁母亲不注意，揪一片来吃，那个香啊！

二十三家里就要大扫除了，虽是旧房，但屋里屋外被母亲拾掇得干干净净。我们用旧报纸做成高高的帽子，把



鸡毛掸子拴在长竹竿上，打扫屋顶。一家人齐动手，你看看我，脸上像花猫，我看看你，身上都是灰。

我们那里二十四是祭灶，母亲照例上了香，恭敬地叩头，不许我们多说话，还会让我们学着她的样子，虔诚地叩拜。之后开始蒸馒头，父亲烧火，劈好的木柴在灶膛内旺旺地燃烧。母亲把发好的面团成馒头，或做成枣山，调皮的弟弟会偷偷捏个小动物，一起放在烟雾缭绕的蒸笼里，蒸熟后变得又白又暄。我们帮母亲把馒头拾出来，晾凉，往往忙活到晚上。

二十五全家一起去赶集，到街上买些干货、肉、蔬菜、水果。瓜子一毛钱一把，我们到了街上先买一把瓜子，边吃边逛，当然，遇到卖糖葫芦的、烧甘蔗的，也会央求着要吃。难得过年会，母亲总是很慷慨，有求必应。母亲还会给我们一人买一身新衣服，买双新鞋子，把我们乐得一试就舍不得脱下来，穿

着回家，直到晚上睡了才肯脱下。母亲帮我们收拾起来，待新年穿。

年前小孩子总没多少事，就在一起玩，但是娱乐项目不多，我倒是喜欢看男孩子们放鞭炮，一个红炮，上面盖个破旧的洋瓷碗或是洋瓷盆，点火后迅速跑开，捂上耳朵看瓷碗被崩到半空中再“当”一声落下，偶尔偏了方向，落到谁家院落里或是吓到了路人，就会有亲切的骂声传来：“小兔崽子，当心点儿，别伤着！”

二十九就要包饺子了，母亲会提前和上面，把猪肉剁上，放上韭菜或白菜。父亲擀面皮，我和弟弟包，会偷偷把硬币洗净包进饺子，或是包一个糖块，谁吃到了就说明来年运气好。长大之后才知道，自己为什么总会吃到那些特殊的饺子，因为父母做了记号，盛的时候就放到了我的碗里呀！包好了饺子，就要贴春联、放鞭炮，等着过年了。

初一开始，就要走亲戚了，七大姑八大姨三舅爷二叔公，跟着父母去，叫叩头时叩头，发压岁钱时接着，瓜子花生糖块塞满了口袋，一回到家就要比一比谁的钱多谁的糖多。家里来了客人，我们会帮父母择菜洗碗，忙前忙后。这样一直到十五，看罢花灯，放了烟火，吃了汤圆，才算是消停了。

现在对过年少了感觉，大家都在忙，只有过年时才蜻蜓点水似的一聚。人在天南海北漂泊，都在为了改变生活而努力，这原本也没有错，可是我总觉得，有什么东西在渐渐地减少。

春联新编

■钱良营 撰写

金鸡辞岁报丰年
玉犬迎春保平安
横批：平安是福

送福添福福神到
迎福接福福满庭
横批：福满人间

勤劳持家家兴旺
科技兴国国强盛
横批：国强家旺

脱贫致富千条路
福神盈门万户春
横批：小康人家

福满庭院家家福
春回大地处处春
横批：春光无限

十九大描绘祖国美愿景
双百辰开创华夏新天地
横批：千秋伟业

新时代新气象国泰民安
新起点新征程蓝图宏伟
横批：锦绣前程

精准扶贫同奔小康路
文明和谐建设新农村
横批：共同富裕

新理念新思想迎接新挑战
新观点新战略夺取新胜利
横批：气象万千

撸起袖子加油干国富民强
不忘初心向未来前程似锦
横批：开拓进取

冬与雪的爱恋

■张月峰

冬对雪的情意，坚不可摧。他长途跋涉，风餐露宿，历经千山万水、严寒酷暑，不屈不挠，奔赴这场年度之约。每年的这个时候，不早也不晚，他必定依约而来，不迟疑，不抱怨。因走了太长的路，他已面容憔悴，红衰翠减，但他的脚步依然坚实，脚踏大地，头顶蓝天，风骨铮铮，岿然不动。

万物都不赞同他们的这段尘缘。贫寒的冬，怎配得上那么神圣、高洁的天使？花都谢了，叶也落了，只剩下光秃秃的枝丫、枯黄的草丛、料峭的山崖，他们集体用这种决绝的姿态表达对冬的蔑视。没有鸟鸣相伴，没有流水相送，只听见寒风在呼啸，在撕扯，在阻挠。太阳不肯展一下笑颜，只是冷冷地注视着这个倔强的怪物。

是啊，他桀骜，他凛然，他萧瑟，他冷漠，他丑陋，他不为人所喜，他异想天开、胆大妄为，他的到来，很有可能一无所获。然而，冬义无反顾，毅然决然，稳稳地站在大地上，倔强地等待着自己的女神。她，来或不来，我都在这里，默默相守，静静等待，我会把相思化成满地忧伤，我要把沧海守成桑田，只为那前生的一个誓言。

雪，这温柔的天使、优雅的舞者，翩若惊鸿。她飘飘洒洒，纷纷扬扬；她轻盈似绸，婉约如霞；她粉妆玉琢，冰肌玉骨，宛若仙子。她挣脱上天的束缚，冲破高山雾霭的阻挠，急切地奔向她的爱人。她不需要打扮得花枝招展，不需要装饰得五颜六色，她就是要素面冰心，真容示人。她银装素裹，超凡脱俗。在空中，在地上，在枝丫间，雪尽情地飞舞，与冬深情相拥，缠绵、倾诉，无限欢欣。

他们相知相惜，絮絮低语，诉不尽相思意。遇见，早晚不重要，重要的是我遇到了你，和你并肩天地，驱散人间的寂寞与孤独，品尝拥有的快乐。世人眼拙，只见你冷若冰霜，自诩清高，只有我知你内心的丰富和热情。你雍容大度，你从容安详，你将春的张扬、夏的焦躁、秋的喧嚣容纳于怀，蕴藏于心，你让万物休憩静待，养精蓄锐，你让浮尘丑恶隐匿退却，还天地一片安宁自得。

你一片赤子之情，爱得那样深沉，那样炽烈，对我奉献了一生一世的深情。你待我情深义重，我亦不负君意。我积蓄了一年的力量，涅槃重生，化茧成蝶，重新成为美丽的使者，带着必死的决心，赶赴这场生死之约。

传说有一种荆棘鸟，它一生只唱一次歌。从离开鸟巢开始，便执着地寻找荆棘树，当它找到属于自己的荆棘树时，就流着血和泪放声歌唱。一曲终了，荆棘鸟气竭命殒。我想，我就是那个执着的荆棘鸟，一生只为找到你，哪怕只有片刻的欢娱，便葬身于大地，我也无怨无悔。生生世世，我只为君生、为君亡，只为你而歌而舞，为你冰清玉洁。我深信这份坚贞美好的情感值得我用生命来换取。

虽然，注定我们无法天长地久、白首到老，然，我只在乎，你的世界我来过，我曾与你共享一段传奇、一份美丽的回忆。你许我三生石上永不忘，我回你此生此意不再寻。你约我一年一度相聚，我年年岁岁只为今。我要为你披上盛装，我要涤荡污浊，让草木莹润，让山峦秀丽，让天空干净纯洁，让世间的一切都为我们欢歌、祝福。看啊，整个世界都在静静地谛听我们凄美的绝唱。

太阳就要升起来了，至此别过。在去往春天的路上，如果你看到山涧里有一泓奔腾的溪水，那就是我为你流下的最后一滴泪，就让它伴着你走完最后一程。再见，再见，明年再相见。



梅花三吟

■李梅兰

红梅

户外银装映碧空，花开陌上数枝红。
芳香几缕随风去，一片彤云入画中。

白梅

玉树琼花万点香，银蕊淑气韵悠长。
清魂一缕归何处？流落诗笺冠众芳。

雪梅

严冬哪怕岁寒时，凝雨飞花落玉枝。
素裹银装分外艳，绛唇一点报春知。

注：凝雨，指雪。