

市“两会”今日起相继开幕

■记者 牛思光

本报讯 2月22日下午,周口市第四届人民代表大会第三次会议(以下简称市四届人大三次会议)、政协周口市第四届委员会第二次会议(以下简称市政协四届二次会议)先后召开新闻发布会,向媒体通报了“两会”筹备情况及会议日程、议程。

市四届人大三次会议2月25日开幕。会议建议议程为:听取和审议周口市人民政府工作报告;审查和批准周口市2017年国民经济和社会发展计划执行情况与2018年国民经济和社会发展计划(草案)的报告,批准2018年国民经济和社会发展计划;审查和批准周口市2017年财政预算执行情况与2018年全市财政预算(草案)的报告,

批准2018年市级预算;听取和审议周口市人大常委会工作报告、周口市中级人民法院工作报告、周口市人民检察院工作报告。

市政协四届二次会议2月23日开幕。会议主要议程有:听取并学习市委书记刘继标同志讲话;听取并审议政协周口市第四届委员会常务委员会工作报告;听取并审议政协周口市第四

届委员会常务委员会关于四届一次会议以来提案工作情况的报告;列席周口市第四届人民代表大会第三次会议,听取并讨论政府工作报告及其他有关报告;审议通过政协周口市第四届委员会提案委员会关于四届二次会议提案审查情况的报告;审议通过政协周口市第四届委员会第二次会议的各项决议。

画中有话

重点整治

国家工商总局日前发出关于开展互联网广告专项整治工作的通知,将重点整治五类虚假违法互联网广告,涵盖门户网站、搜索引擎、电子商务平台、移动客户端和新媒体账户等。

新华社发



在“静静的春节”聆听文化心跳

■彭飞

“往年从除夕夜就开始扫炮皮,一扫就是一宿。今年却主要是厨余和生活垃圾,轻松不少。大家新年一出门,看见干净整洁的街道,心里也敞亮!”环卫工人一席话,道出今年不少城市的新风尚。北京新修订的《北京市烟花爆竹安全管理规定》第一年实施;天津外环线以内迎来第一个“不闻鞭炮声”的春节;海南发布最严“禁燃令”,各市县落实不力将被问责;刚刚成立不久的雄安新区也实施了严格限制燃放的规定……“狗年的春节静悄悄。”有网友发出这样的感慨。

鞭炮声少了,空气污染和安全隐患也随之减少。环保部数据显示,2018年除夕夜全国338个城市空气质量总体明显好转,PM2.5最大小时平均浓度较去年除夕夜下降22.1%。以北京为例,除夕当天因燃放烟花爆竹致伤人数同比下降42%,火情同比下降52%,实现了五环路内“零伤情”“零火情”的预期目标。在上海,已经连续三年实现禁放区“零燃放”,市民碰到宣传禁令的街道工作人员,都会纷纷摆手:“你们不用讲了,今年我们都记得!”绿色、环保、无烟的春节,在不少城市已经成为春节的新风尚。

不过,“禁燃令”也仍然受到另一角度的质疑:不让燃放烟花爆竹,是不是年味就淡了?中国的传统习俗是不是就丢了?这样的担心可以理解,毕竟“爆竹声中一岁除”的传统已有千年。然而,传统和习俗并非就意味着因循守旧、一成不变。恰恰相反,只有让传统和习俗在时间延续中找到与当下时代处境的最佳结合点,真正做到与时俱进,才能体现传统的现代价值,彰显习俗的

内在生命力。

燃放烟花爆竹只是一种形式,真正的传统流淌在血液里、绵延在精神中。虽然少了烟花爆竹的喧闹,但旧年俗与新年俗交相辉映,塑造着当代中国春节的文化景观。今年新春,不少人选择一家子走入影院看一部贺岁片,轻松而欢乐;不少网友响应“牵妈妈的手”活动,在网上晒出和妈妈的照片,感恩母爱……新的形式新的内容,背后却是中国年传递出的“古老”幸福。可以说,中国年的真正魅力本就不在外表,而在团圆、祥和、重视家庭的内里。

能否合理引导年俗的变化,其实也是一个文化类的“治理考题”。今天,环境治理是国家发展进程中的重要议题,关系到老百姓的切身利益和实实在在的获得感,党的十九大报告更把“污染防治”列为三大攻坚战之一。在此背景下,合理、合法的“禁燃令”绝非断裂古今,而是确保老百姓生活质量、为子孙后代负责的必然选择。同时,一些地方政府也积极转变思路,不只做摈弃陋习的监督者,更做新风尚的推动人,比如为祭祖的民众免费发放鲜花代替鞭炮,加强市场监管提高电子鞭炮的供给数量和质量,为老百姓提供更多安全绿色的选择。众人合力、大家齐心,年味一点没淡,反而越来越浓。

作家冯骥才先生曾说,中国人不像西方人那样倒计时地数着数字进行新年狂欢,而是静静地“守岁”,“守着只有在这一段时间才能看见来去匆匆的生命时间的珍贵”。以绿色、文明、符合时代发展需要的方式传承这份时光财富,春节这一承前启后的时间节点,才能成为中华文明代代相传的时间象征。

用行动打开生活的出口

■李洪兴

有人说,人生需要揭短,日子需要温暖。面对生活中的一地鸡毛,不少人会选择“吐槽”,也是在诙谐的表达、无奈的自嘲中释放心绪。

这样的吐槽,几成网络的一道文化景观。前有普通青年以“某丝”相称,后有“吃货”的戏谑,更常见以“加班狗”“单身狗”等为代表的“自喻”,最近还刮起了“佛系风”……凡此种种,或是自黑,或是自嘲,或是自矜,或很自信,或为痛快,吐槽自己也吐槽别人早已见怪不怪。虽然形式不一,但从根本上看,都是年轻人用“标签”寻找认同,给情绪打开一个出口,也给生活一个出口。

这样的出口,可以说是生活的一道阀门。在一个比以往更加多元的文化与思想格局中,竞争的激烈、生活的压力、网络的影响等多重因素叠加,让各类情绪不断积攒。很多人在评论生活现状时,不同的看法、各异的态度,折射在表达上就是“众语狂欢”。认识生活、看待现实、描述世界,有痛点就该解决问题,是槽点就要释放压力,借助诸如吐槽这样方式进行自我调适,也有利于达成共识。

每个人都会在生活中遭遇困扰、感到庸常,但生活不会主动让路,只有自己去探寻才能发现出口、见到光亮。这个出口可以是音乐,就像歌手朴树在唱《送别》时痛哭,不是因为个人脆弱,而是“即使唱最悲伤的歌也觉得是享受”;这个出口可以是绘画,就像漫画大师华君武在《老鼠吹牛》中,寥寥数笔,以烂糟糟、黑乎乎的鼠爷鼠太形象讽刺“假大空”;这个出口也可以是运动,就像有人在日走万步中达成某种和解,在跑马拉松中寻找人生方向。吐槽固然没错,但如若仅仅是

“口头的抵抗”,也难以带来真正的改变。对生活有不满,也就意味着对未来有期待。这个时候,不如去找到那座桥,开启从今天到明天、从现在到未来的历程,而不是“明日复明日”,在沉溺于消极中延宕了行动、失去了机遇。

在年轻人中,真人密室逃脱游戏很受青睐。对玩家来说,在规定时间内,只有充分施展才能,找到开启机关的秘密,才能一关一关地突破。这是一场游戏,也是减压的出口,更像是生活的映射。经历生活不就是在进行一次冒险吗?有玩家就直言,“你会遇到一个又一个困难,比最复杂的密码还要难解。”甚至,即便用尽全力找到了答案,有时候门上的那把锁也是锈迹斑斑,只有再“猛击一掌”,才能在门扉洞开时刺破黑暗。从徘徊摸索到柳暗花明,一切的努力都会呈现在结果里。毕竟,经历磨难更能看到生命的广阔、感受生命的闪耀。即使会有挫折、可能失败,也是最宝贵的人生经历。

生活总有许多不完美,正视缺陷也是为了逼近完美。泰戈尔曾说,“世界以痛吻我,要我报之以歌”。同样戴着眼镜观世界、看生活,有人越擦越亮,有人却越抹越黑,关键取决于“在路上”的态度、“在路口”的抉择。更加积极地拥抱生活、更加主动地走向明天,面对我们的歌唱,世界也一定会报之以鲜花与掌声。

