

跟钱无关

春节长假里，我连续几天读书、写作，夜以继日。一天早上醒来，眼睛有点干涩、疼痛，我怀疑眼压高的老毛病又犯了，吃早饭的时候，无意中说出这个不适来。

“你天天忙什么，钱多，挣得完吗？”对我每天把自己关在房间里，连春节长假也不饶过自己，还不允许家人大声吵闹这件事，母亲终于忍不住责怪了，她对我“有意见”似乎很久了。

只上过两三年学、已经76岁的母亲永远弄不明白，她的儿子每天读书和写作，跟钱没有多大的关系。

年幼、年轻时读书，那是为了求

学、求职，也许跟钱是有关的。为了生存，不吃这苦，要吃那苦，不勤奋读书不行。可我现在已人过中年，再有几年就“二线”了，说不上大富大贵，至少衣食无忧，我继续用读书写作的方式“辛苦”自己，怎么可能是为了钱呢？

不仅母亲不懂，身边许多人也不理解，我自己一时也说不清楚，读书写作到底是为了什么？一句简单的精神追求，好像不能涵盖一切。说是为了打发过多的业余时间，我也不甘心被说得这么无聊。可以打发时间的方式多着呢，不需要这么辛苦自己。其他娱乐形式，比如大家喜欢的玩手机、打游戏，对我也不是没有诱惑力，但我坚持克制自己：一切，都没有读书写作对我有意义！

读书写作，不为钱，可以说什么都不为。因为如果没有了读书写作，我整个的生命都将变得空洞洞。说是我的精神追求，



不如说是我的精神寄托。我能追求什么呢？读书写作方面，以我的天资，不可能做得非常优秀，我只是尽力而为而已。人是需要精神支柱的，它们就是寄托我一切的精神支柱，没有这根支柱，我的世界很可能就垮了。这种精神上的忙碌，令我快乐。

对许多人的不理解，

我都一笑了之，从不解释。许多事情，冷暖自知。许多快乐，跟钱无关。

(张正)



哈哈一笑

叛徒

夸夸自己，能增强自信，每天早上对着镜子微笑，对眼睛说：你真是眉清目秀，对鼻子说：你真是细巧挺秀，对嘴巴说：你真是口齿伶俐，对掉的头发说：你这个叛徒。

砍价

“我们总是这样，一个以为不会走，一个以为会挽留。”卖衣服的张大妈对砍价的顾客说。

互补

情感导师说：爱情是互补的。

我说：嗯，一想到男朋友很差劲是因为自己太优秀，就不那么生气了。

对联

语文课上，老师出了个上联“烟锁池塘柳”，要求我们对出的下联必须含有金木水火土的偏旁。

同桌流着口水站起来对了下联：“深圳铁板烧。”

撒谎

去年的这个时候我对自己撒了一个谎：“等到天再暖一点我就出去运动！”没想到这一等，又是一年。

(网宗)

为小事生气

有人问余光中：“有人天天找你茬，你从不回应，这是为什么？”

余光中沉吟片刻答：“天天骂我，说明他生活不能没有我；而我不搭理，证明我的生活可以没有他。”

有人问毕加索：“你的画怎么看不懂啊？”毕加索说：“听过鸟叫吗？”

“听过。”

“好听吗？”

“好听。”

“你听得懂吗？”

心态不好，说穿了，就是心太小了。

心态的“态”字，拆解开来，就是“心大一点”。心若每天大一点，心态还怎会不好。

你生气，是因为自己不够大度；

你郁闷，是因为自己不够豁达；你焦虑，是因为自己不够从容；你悲伤，是因为自己不够坚强；你惆怅，是因为自己不够阳光；你嫉妒，是因为自己不够优秀……

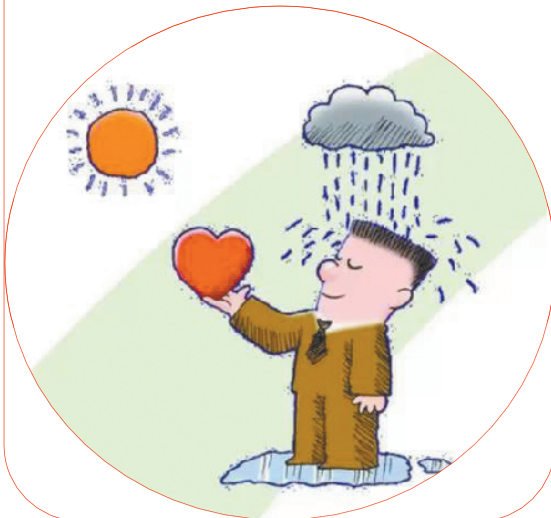
凡此种种，每一个烦恼的根源都在自己这里。

所以，每一次烦恼的出现，都是一个给我们寻找自己缺点的机会。

人生的每个抉择都像是一个赌局，输赢都是自己的。

不管你压的赌注大与小，选择了就没有反悔的机会。

(网络)



心闹

记得学生时代写作文，当要形容安静时，最喜欢用这样一个句子：静得连一根针掉在地上的声音都听得见。一般情况下，我们是听不见一根针掉在地上的声音的，要是环境极静，就能静得连一根针掉在地上的声音都听得见。

然而，我们总是埋怨这世界太吵、太闹、太喧嚣，弄得我们心神不宁、心浮气躁、心猿意马、心不在焉，而静不下心来专注一个目标、一个计划、一项工作、一项事业，最终落得碌碌无为，蹉跎一生。

哪里才能闹中取静？哪里才能得一静处？我们寻寻觅觅，随处可见灯红酒绿、车水马龙、人声鼎沸。我们很焦躁，不懂得能让我们闹中取静的、能让我们得一静处的，不在别处，其实就在我们的内心。

这世界太闹，是因为我们的心闹。可世界再喧闹，我们也要听得见内心的声音，听得见内心的所思所想，听得见内心的祈盼和召唤，知道自己要什么，不要什么。

只有当我们的内心静了，静得听得见一根针掉落的声音时，那么我们无论身处何处，无论外部的世界多么喧闹，我们都能听得见内心的声音，听得见内心的梦想和希望。这世界的一切喧闹，原本都是心闹。

(黄小平)