面相与品相

人，露得最多的是脸，最爱遮掩的，也是脸。击剑运动员训练比赛，先得把脸罩起来。江洋大盗与窃贼，都爱扮成蒙面人，只露俩眼。人害羞，不好意思，失态掩饰，抬手遮挡的也都是脸。

可见，人在面孔这张脸之外还有一张脸，一张显露道德和觉悟、自尊和自律的脸。如此说来，人就有了两张脸，一张面孔的脸，一张德行的脸。面孔脸是爹妈给的，不可改变，他人不能说三道四，我叫它面相；德行脸是后天修来的，可以改变，可予以道德褒贬和舆论。

监督，我称其为品相。若再谛视，发现人们对两张脸的重视程度大不一样。具体分三种情况：一曰“面相与品相并重”；二曰“面相第一，品相第二”；三曰“为了面相，不惜品相”，即常说的“不要脸”。以当今成年人的基本倾向而言，若说“重面相，轻品相”，至少不离大谱。

个人愚见，第一、第二种情况都属可以理解，第三种若不危害社会不违法也管不着。但若就“重面相，轻品相”说道说道，该不算“狗拿耗子”。

有种说法叫“读书是女性的深度美容”，是从提高修养、改变气质意义上讲美的塑造的，说的主要就是品相。其实，不只女性，男性也如此。可无论人数还是程度上，人们往往更注重表层，不大关注“深度”。不信睁眼看看，没病也动刀，无恙也花钱，还有各种膜、霜、膏、素、水儿……投入的就是这张脸。可你若问问她（他）们在“深度美容”上投入了多少？恐怕自己都脸红。或许，这是个别，可一谈表层美容就津津乐道，一说“深度美容”就打不起精神就犯困，一本书捧一年读不完，绝对不是个别的现象。

现实中，“重面相，轻品相”以至“有面相，无品相”的活剧不时上演。莫看帅男靓女，西装革履，珠光宝气，人五人六，照样脸拾掇得很光鲜，事做得很难看。他们不讲良知、不讲公义，不讲公德、不讲规则，损人利己、贪占便宜，不尽义务、只享权力。像某些人，每个细胞都洋溢着满满的优越感，啥事都一“抢”字。抢倒是抢到了，可脸却没有了。

《左传·襄公二十四年》载：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，传之久远，此之谓不朽。”后来，曹丕在《与王朗书》中进一步阐发：“人生有七尺之形，死为一棺之土。唯立德扬名，可以不朽。”无疑，这里说的是人的品相，且是事关身后的品相。当年，鲁迅先生也在《说面子》中，讥讽一些人“要面子”“不要脸”。现今有句时语叫“喜欢一个人，始于颜值，陷于才华，终于人品”，说脸决定了是否会第一眼就喜欢这个人，才华决定了能否让人佩服得五体投地，然而，最终决定会否一票否决他的脸以确保终其一生的，则是人品内涵。古言时语，何其一致！ （于文岗）

夫妻情

近读一则“爱情妙诀”，当真妙不可言：

“女人问她深爱的男人：一朵花长在悬崖，去摘的人有摔死的危险，你肯不肯去摘给我？男人想了想，说明天告诉她答案。第二天，女人看见男人留的字条：我不会冒险去摘那朵花，因为你出门总是忘记带钥匙，我要留着双脚跑来给你开门；你常常迷路，我要留着眼睛给你带路；你不喜欢出门，我要留着嘴巴驱赶你的寂寞。我要好好活着，一直陪着你，等你老了，还要给你修剪指甲，拔掉白发……”

是的，这是真正的夫妻情。事事为对方着想的细腻心意，处处关怀备至的诚心照顾，远远超越一切花里胡哨的甜言蜜语，更大大胜过那些哗众取宠的示爱行为。

悬崖上的那一朵花，只不过是爱情的海市蜃楼。

平稳的夫妻情，是一种比爱情更为深沉的感情，它不是那种仅仅绽放于春季的花；它是树，根深蒂固，长寿；四季不凋，常绿。

长寿而又常绿，实际上就是一种美丽绝顶的浪漫啊！

这样的浪漫，能让人幸福一生一世。 （尤今）

你是活给自己看的

很多时候，我们总是活给别人看，也在盯着别人怎么活，不断地揣摩着别人的想法，照顾着别人的情绪。越是在乎别人的看法，就越是忽略自己的感受。越是忽略自己的感受，就越像木偶一样拼命活给别人看。

因为别人的评价，我们磨掉了多少棱角，丢掉了多少独一无二的性格；在乎的时间愈久，我们就会分不清生命究竟是活给自己看还是活给别人看。

生活终究是自己的，活给别人看的人生，终究不快乐，别人又不是你自己，他们怎么知道你走过的路，他们怎么了解你心中的苦与乐。

人这辈子，有人羡慕你，有人讨厌你，有人嫉妒你，有人看不起你，没关系，他们都是外人。什么样的路适合你，只有你自己知道，喜欢什么样的生活，只有你自己心里明白。

生活就是这样，你所做的一切，不能让每个人都满意。不要为了讨好别人，而丢失了自己的本性，因为每个人都有原则，别人嘴里的你，不是真实的你。

别忘了，你是活给自己看的，只要自己觉得幸福就行，用不着向别人证明什么；不要光顾着看别人，而走错了自己脚下的路。 （据《广州日报》）

■本报地址：河南省周口市周口大道 ■邮政编码：466099 ■广告许可证号：豫周工商广字第0002号 ■本市每份零售价：0.60元 ■周口日报社印务中心印刷