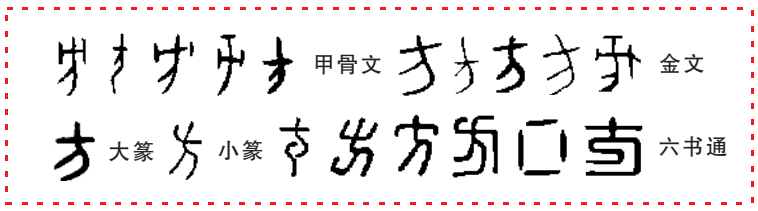
说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

方 fāng



“方”字，在六书中属象形字，甲骨文写作𠂇，下从舟省，上有竝头之象。《说文》：“方、併船也。象两舟总头形。”义为并行的两船，泛指并行、并列。一说“方”字是耒的象形字，中间直划像耒柄，上部短横像柄首横木，下部长横像脚踏之处，最下则是土之耜。古人用耒耕种，刺土曰推，起土曰方。“方”的本义当为耕种之耒或以耒起土的动作，后指四方之“方”，本义遂隐。

“方”，古代最早指并行两船，如《资治通鉴》：“操军方连战舰，首尾相接。”两车并排行驶叫“方轨”，并排的窗户叫“方轩”。

“方”，由并行的船引申泛指为并排。《史记》：“蜀汉之粟，方船而下。”并排的东西旗鼓相当，势均力敌，故“方”又有齐等、相当之意。《战国策·赵策三》：“今者，齐朝相方，而国围攻马。”“相方”，即互相匹敌，不相上下。

“方”又指方形，与“圆”相对。《孙子·势篇》：“木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。”“方”和“圆”合成“方圆”，指周围或周围的地方。古人认为，天是圆的，地是方的，故有“天圆地方”之说。由此出现“地方”一词。“方志”，即“地方史志”。

船只船行必须确定方位、方向，故“方”引申为方位方向。方位方向有东、西、南、北、中、上、下、左、右等，都指具体或特定的地方，故“方”又指地域、地方。

“方”，表示时间，有刚刚之意。例“方兴未艾”。“方”还有将要之意。例孙文《黄花岗七十二烈士事略》：“时予方以讨贼督师桂林。”

方形物体的菱角都是方正的，故“方”亦引申为方正、正直，用以形容人的品格、行为。

“方法”，古代指量度方形的法则，现在指解决问题的途径、步骤和手段。“方寸”指心绪、心情，而“外圆内方”是指一种处事态度。“圆”是为了减少阻力而作的不违背原则的妥协。“方”是处世的基本原则，是立身之本。外圆内方，是一种微妙的、高超的处世艺术。只圆不方，成了八面玲珑，成了圆滑；只方不圆，往往刚而易折。

“方”字演变过程

“方”字演变过程

（未完待续）