

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

正 zhèng

“正”字，在六书中属会意字，从一，从止。甲骨文“正”字写作弌，上为“口”，下为“止”。“口”音 wèi，意为区域、范围，代表方向、目标；“止”是脚的象形字，本义即脚，意为行走、进发。“正”的甲骨文既会意为行为举止不可逾越，不可偏斜，要掌握在规定的范围内，又会意为向固定的区域、目标前进。《说文》：“正，是也。”“正”是目标明确，正对目标而行，意为端正不偏，正直无斜。

甲骨文、金文、小篆之后出现楷体“正”字，从一，从止。“一”为一心一意、矢志不渝，稍有偏差，就要“一”“止”而“正”之，使其停止。故“正”为纠正、改正。“正”又为“上”“下”两字相会。上下对齐为“正”，意为用正当方法，走正

道，行正事。“正”字的原始含义也表示箭靶的中心，意为成天射箭的人，不会偏离靶心，是为正中或中心。

“正”因其不偏不斜的含义而具有很强的方位性。“正南”，指一丝一毫不偏斜的南方。“正中”，绝对的中心。“正屋”，坐北朝南的房子，相应的称“正厅”“正殿”。能够代表主体也称为“正”，与“副”相对应，正副官员是也。“正”引申为端正、堂堂正正。人惟有持身中正，才光明正大。“正”是为人处事的基本原则：为人要正直，处事要公正，作风要正派，错误要正视，手段要正当，立场要正确，品行要端正。持正理，走正道，做正事，务正业，一身正气，做正大光明之人，立永远不败之地。

“正”字演变过程



“正”字



正 正 正 正 正 正 六书通



礼 lǐ

禮 甲骨文 禮 金文 禮 大篆 禮 小篆

“礼”字，繁体为“禮”，甲骨文写作豊，会意字，从示，豊亦声。

“示”的甲骨文是祭台的象形，礼从示，表示礼与祭祀有关。“豊”为“禮”之本字，其甲骨文像在高脚盘（豆）中盛放着玉器以奉神祇。古人把通灵玉器敬祭神灵以求福，故奉神祇之事谓之“禮”。《说文·示郎》：“禮，履也。所以事神致福也。”本义是举行礼仪、祭神求福，后引申泛指社会生活中，由于道德观念和风俗习惯而形成的仪节，如“礼仪”“婚礼”“典礼”。“礼”进而指尊敬的态度和动作，如“礼让”“礼遇”“礼赞”“礼作”。

尚往来”“礼貌”“礼拜”；也表示庆贺、友好或所赠之物，如“礼物”“礼金”“献礼”。

简化字“礼”，从示，从匕。“匕”形似一个跪着或弯曲的人形。故“礼”为以礼节拜见尊长，强调了要以恭敬之心而拜，要遵守礼法之标准而拜。

中国自古就以“礼仪之邦”著称，礼仪渗透到社会生活的各个方面。传统的说法把礼仪分为吉礼、凶礼、军礼、宾礼、嘉礼，合成“五礼”。在新的历史条件下，继续重视和弘扬“礼仪之邦”的传统美德，继承传统文化的合理内核，是促进社会主义现代化建设不可缺少的精神力量。

(未完待续)