

一寸赤心惟报国

■李浩燃

“家国情怀需要用热血挥洒、靠奋斗书写”“新时代我们更应急国家之所急、解发展之所难”“不能妄自菲薄，也不能妄自尊大，得敢于走前人没走过的路”……前不久，62位优秀专家人才代表受邀前往北戴河休假，一番真情话语，映照出当代中国知识分子的赤子之心。

宋人张载有言，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。讲道义、重德行、勇担当，尊崇“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，倡导“修身齐家治国平天下”，是中华优秀传统文化的价值底色，绵延至今仍熠熠生辉。今天，我们迎来一个世人瞩目的新时代，面临复兴大势，身处时代大潮，迫切需要当代知识分子砥砺精

气神，担起大道义，把浓厚的家国情怀倾注到实现伟大梦想的坚实步履中，把强烈的社会责任感融入到新时代的奋斗召唤中，把深重的道义担当转化为祖国和人民所急盼的创新实践中。

不负“赤子心”，当有“大我”。“坚持国家至上、民族至上、人民至上，始终胸怀大局、心有大我”，这是党和人民对广大知识分子的期望。从钱学森、华罗庚、李四光等老一辈“海归”毅然回到祖国怀抱，到西安交通大学“西迁人”科技报国的爱与坚守，再到赓续传承的“两弹一星”精神、载人航天精神……无数知识分子心有“大我”，以铁肩担起道义责任，以智慧推动历史前行。今天，黄大年、李保国、南仁东、钟扬等优秀人才的故事，为什么能如此感染心灵、触发共鸣？就是因为“一寸赤心惟报国”，义无

反顾以身许党许国，让生命为时代而澎湃，为人民而奋进。

不负“赤子心”，当守“大道”。“坚守正道、追求真理，立足我国国情，放眼观察世界，不妄自菲薄，不人云亦云”，这是党和人民对广大知识分子的期待。懂得“人间正道是沧桑”，就不会因一时的挫折而踟蹰不前，被眼前的困难束缚住手脚；坚信“真理是存在的顶峰”，一以贯之追寻真理、拥抱真理，就能筑牢自信心，为前行增动力。面对“乱花渐欲迷人眼”的纷繁世界，保持清醒，坚守“大道”，耐得住寂寞，经得起诱惑，守得住底线，做大学问、做真学问，才能在为祖国、为人民立德立言中成就自我、实现价值。

不负“赤子心”，当求“大是”。“实事求是、客观公允，重实情、看本质、建真言，多为推进党和人民事业发展献计出

力”，这是党和人民对广大知识分子的期许。席泽宗院士曾悉心总结，科学精神就是“求是”。焕发“求是”精神，贡献“求是”智慧，既是知识分子的品格，也是知识分子的优势。今天，从打赢“三大攻坚战”，到向高质量发展阶段迈进，再到建设创新型国家，都迫切需要广大知识分子为党和人民求“大是”，积极建言、献良策，深钻研、出大计，助力中国航船乘风破浪、扬帆远航。

毕业时，黄大年在给同学的赠言中写道，“振兴中华，乃我辈之责”；回国后，他连轴转忙到病倒，苏醒后赶紧叮嘱，“我要是不行了，请把把我的电脑交给国家”。诚可谓一颗“赤子心”，一生报国情，感动亿万人。像黄大年那样心有“大我”、坚守“大道”、追求“大是”，当代知识分子定能书写新时代的报国传奇。

画中有话

露头就打

由“夫妻播黄”顺线查出涉及全国20余省市200余家涉黄平台，涉案团伙“管理层”为“90后”甚至“95后”，违法直播平台的技术支持却来自合法企业……在“净网2018”专项行动中，江西“扫黄打非”部门日前查办一起网络直播涉黄案件，揭开了造成网络涉黄平台屡禁难绝的黑色利益链。

新华社发 朱慧卿 作



让国宝活起来

■石羚

“你有一条来自国宝的留言！请注意查收”——三星堆青铜人像：说我像奥特曼的你别走；陶鹰鼎：陶，醉了6000年；长信宫灯：照着你……这些穿越古今的宣传文案，出自《如果国宝会说话》这部独树一帜的文物纪录片。天马行空的想象力、全方位的科技加持，让历史可听可看可感，助推这部片子大获成功。当古史不再是高冷的金文篆书，当国宝会说话、会对我们的凝视报以深情的回望，吸引大批粉丝也在情理之中。

让优秀传统文化活起来，是这部纪录片的追求。事实上，除了技艺、文艺等非物质文化遗产可以进行活态传承，那些一动不动的器皿、雕塑、家具、建筑，随着主人的逝去已成陈迹。从电视剧到艺术展，从复原远古城市到复制古代用品，现代人利用很“燃”的方式接触古人赖以生活的物质载体。在这一过程中，活起来的不仅是文物，还有人们心底关于民族历史文化的记忆。

每一件国宝，都是古代生活的一个片段。当它静静地躺在博物馆的展台中、地库里，你或许想象不到它在千年前曾见证了刀光剑影、纷繁世事。商鞅方升无言，但它亲历了秦国变法、六国一统，是度量衡定于一尊的见证；里耶秦简无言，但那里记载了中国有记录以来最早的身份证和户口本；素纱禅衣无言，但你可曾想到，这件代表汉初织造最高水平的衣服，或是汉代贵妇的百变穿搭……历史无言，只不过它等待我们发掘文物背后的那些故事。那些故事，正是国宝“想说的话”。

有学者曾说，对本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。

对很多人而言，历史教材中的时间、事件与意义，虽然客观但又少了几分情感，九品中正、六部九卿在脑子里形成的或许是没有画面、模糊抽象的印象。所以高明的启蒙老师会用元代的“拈阄射利”对比彩票，会把曾感叹“长美蜗牛犹有舍，不如硕鼠解藏身”的白居易看作唐代的蜗居客……让历史的大框架有血有肉，才能让我们对历史产生共情。毕竟，同样有衣食住行的需求，同样面临生老病死的处境，任环境沧海桑田、技术一日十年，生活的主题始终不变。

寻找古今的交汇处、共鸣点，只是认识历史的第一步；接下来还得从传世文物、考古发现、文字材料中发现历史的丰富多彩。正所谓：先求其同，后求其异。我们看到，一些学者从卷帙浩繁的典籍考证名物制度，一些从业人员试图用3D特效还原古代礼仪的全貌，信屈聱牙的经典因此得以“翻译”，古代的生活场景仿佛历历在目，令我们不必回到西周，也不用沉溺于器物收藏，便能从文明之源中体会因时变迁的制度和一以贯之的礼乐精神。借助研究者皓首穷经，普通人虽然不可能“究天人之际，通古今之变”，却可以树立正确的历史观。

如此说来，《如果国宝会说话》的成功就更容易理解。相比前几年陆续走红的《当卢浮宫遇见紫禁城》《我在故宫修文物》《国家宝藏》，通过厚重大片让岁月化作徐徐展开的恢弘长卷，《如果国宝会说话》那一个个逼入眼帘的小视频只不过是风霜历史的惊鸿一瞥。100件文物，100个故事，100种表达，在5分钟里闪转腾挪出多样的视听感受，既摸准了观众的需求，也适应了互联网传播的趋势。所以，与其说是“说话”，不如说是“对话”，和秦汉唐宋来一次深度互动，为我们感知历史打开一扇门。

以细致和责任心赢取应对自然灾害“先招”

■新华社记者 盖博铭 张超

11日，北京市房山区大安山乡军红路K18+350处发生较大规模山体崩塌灾害。山体如同瞬间破裂的气球般崩裂，三万方石块同时滚落，公路瞬间被淹没。

就在灾害发生前的十分钟，地质灾害群测群防队员安宏三在巡查地质灾害隐患点时，发现山体有石块掉落。凭借经验，他立刻判断此处将出现险情，于是果断即将通过该路段的15辆车、28人拦截下来。灾害未造成任何人员伤亡和车辆损失。

当前，极端天气多发。连日来，全国暴雨、台风、塌方等自然灾害时有发生。这起自然灾害的有效处置提醒人们，一方面，必须提高警惕，仔细观察、及时预警，将损失降至最低。另一方面，不仅事后奋力救灾，更要事前做好防灾减灾。暴雨也好，台风也罢，各种自然灾害无法避免，但只要预防充分，责任到位，就能减少损失。

首先，必须增强责任意识。时刻绷紧防灾减灾工作这根弦，提高警惕，对于可能发生的隐患绝不麻痹大意，绝不懈怠。

立足最不利的情况，做最充分的思想准备，争取最好的结果，将工作做好、做实、做细。

做好事先预防，重在机制落实。在自然灾害发生之前，第一时间发布准确的气象信息和提示信息、设立符合当地特色的巡查巡防机制、建立及时完善的灾情发现处理工作方案，而不是将方案写在纸上，挂在墙上，说在嘴上。

我国是世界上自然灾害最为严重的国家之一。近年来，我国不断探索，确立了以防为主、防抗救相结合的工作方针，建成了一支专业的防灾救灾队伍，综合防灾减灾救灾能力得到全面提升。但是，还应尽快补齐防灾减灾基础设施建设的短板，强化基层防灾能力建设，在关键时刻发挥效力，成为人民群众生命财产的有效保护伞。

预警预防制度是我们应对自然灾害的“先招”，同时还应进一步加强对防灾减灾科技手段的开发与利用。全民也需提高避险意识和安全意识，在关键时刻能够积极配合，保护自我。