

说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵



溪 xī

“溪”在六书中属形声字，从水，奚声。

“溪”的本字为“谿”。“谿”，从奚，从谷。“奚”表疑问；“谷”为山谷。“奚”“谷”为“谿”，本义为两山之间的水道。什么水道？不知其名，存有疑问。

今体“溪”，从水，从奚，奚亦表声。从水，表示与水有关，水是无色无味无臭透明的液体，是江河湖海的总称。水在山涧，凭空流出，不见其源头，不知其流向，

故使人对溪涧之水产生疑问。从奚，既表声，又表意。奚，既表示“溪”字的读音，又以形表意。“奚”字的甲骨文字形是手拿绳索牵着一个成年人，故其本意是指古代被役使的奴隶。但“子奚不为政”的意思是您为什么不从政呢？在“溪”字中，“奚”作疑问代词“何”用，对水的源头和流向产生疑问。

那么“溪”流向何方？这里略加诠释。

山涧之溪，多有滴水汇成，聚流成河，河汇成海。溪，向往着大海，追求着大海，始终有融入大海的信念和期盼。这使溪不折不挠地向前跳跃着、奔腾着。少数溪也许会在奔向大海的途中变云化雾，但大多数溪，汇成江河湖泊之后，最终会汇入大海。不难想到，一个有志之人一生所追求的不正和“溪”一样吗！人生如溪，不仅要绕过沙漠，更要去滋润荒野；不仅要穿

过荒野，更要去滋润荒野。杜甫《玉华宫》：“溪回松风长，仓鼠窜古瓦。”写出“溪”的迂回柔婉。陶渊明《桃花源记》：“缘溪行，忘路之远近。”是溪，把陶渊明引进桃花源。

“溪”从古至今被认为超凡脱俗，是清澈与纯净的象征，并因其散发着灵动的光辉而成为大自然的精灵。因此，有许多品质高尚之人常常自喻为“溪流”。

淹 yān

“淹”，在六书中属形声字，从水，奄声。《说文》：“淹，水。出越裔徼外，东入若水。从水，奄声。”

“淹”，从水，表明与水有关，“水”的古文字形体像一道水流，表示被水盖没。奄声，既标声，又表意。标声，表明“淹”字读音为“奄(yān)”；表意较为复杂。“奄”字，是一个会意字。金文上面是一个“申”字，代表闪电；下面是一个“大”字，代表正面站着的人。上下合起来表示头上闪电过后会有雷声，人要赶紧捂住耳朵，表示盖住、覆盖。故“奄”字的本义为覆盖。“水”“奄”为“淹”，

“淹”的本义就是被水覆盖。物体泡在水中，为浸泡、浸渍；陷入水中，表示淹没、侵入。物体久泡水中，就会腐烂；动物沉溺水中，就会死亡。田园被水覆盖，村庄到处积水，人们望“水”兴叹：“淹了！”篆书“奄”字演变成上面为“大”字，下面为“申”字，本义仍同金文。隶楷沿用篆书。

“淹”，是一条古水的名字，叫淹水，即今金沙江自发源地至四川省攀枝花市的一段。在攀枝花东与雅砻(lóng)江(古称若水)汇合。杨守敬《水经注疏·淹水》：“今金沙江自中甸厅东南流经丽江县、鹤庆州，又东经

宾川州、永北厅、大姚县，至会理州西会打冲河(今雅砻江)，即《经》所谓入若水也。”

“淹”，由淹没、浸泡引申为停留、滞留。《广韵·盐韵》：“淹，久留之。”《集韵·盐韵》：“淹，留也。”《左传·宣公十二年》：“将郑是训定，岂敢求罪于晋。二三子无淹久。”杜预注：“淹，留也。”唐孟浩然《口号赠王九》：“日暮田家远，山中勿久淹。”这里的“勿久淹”，就是不要久留的意思。

“淹”，由停留、滞留又引申为时间久长。《尔雅·释诂下》：“淹，久也。”《公羊传·宣公十二年》：“王师淹病矣，君请勿许

也。”何休注：“淹，久也。”宋王安石《和平甫舟中望九华山二首》：“窥观坐穷晡(bū)，未觉晷(guǐ)刻淹。”

“淹”，又有广博、深入之意。范文澜注：“《后汉书·张衡传》：‘通五经，贯六艺。虽才高于世，而无骄尚之情。常从容淡静，不好交接俗人。’此淹通之徵。”“淹通”，即广博精深之意。

“淹”，又为用盐浸渍食物，后作“醃”。

“淹”，又为姓。《字汇·水部》：“淹，姓。”《姓觿(xī)·盐韵》：“淹，《路史》云：‘奄侯之后。’《千家姓》云：‘南昌族。’”

涝 lào

“涝”，在六书中属形声字，从水，劳声。《说文》：“涝，水。出扶风鄠(hù)，北入渭。从水，劳声。”

“涝”，从水(氵)，形符表意，篆书形体像一条河流，表示涝为水名。劳声，既标声，又表意。标声，表明“涝”字读音为“劳(láo)”。 “劳”字读 liáo 时，通“辽”，义为广阔。《诗经·小雅·渐渐之石》：“山川悠远，维其劳矣。”“水”“劳”为“涝”，义为雨多而淹没。《广韵·号韵》：“涝，淹也。”《三国志·魏书·郑浑传》：“郡界下湿，患水涝，百姓饥乏。”《晋书·袁甫传》：“雨久成水，故其域恒涝

也。”故“涝”的本义为雨水过多，湿地扩展，水域广阔，漫淹成灾。“涝”，意寓水势的扩展，淹没了良田庄稼，冲倒了房屋树木，给人们的生命财产带来惨重损失。唐代丁仙芝《赠朱中书》：“十年种田滨五湖，十年遭涝尽为荒。”生动地描绘出农民屡遭涝灾而致田园荒芜的悲惨境遇。

“涝”读 láo 时，是古代一条河流的名字，叫涝水，又名潦水，在陕西省户县、周至两县界上，源出秦岭，北流入渭。下游屡经迁改。《水经注·渭水》：“(涝)水出南山涝谷，北迳汉宜春观东，又北迳鄂(hù)

县故城西……北注甘水，而乱流入于渭。”《初学记》卷六引《关中记》：“泾与渭洛，为关中三川，与渭、灞(bà)、浐(chǎn)、涝、潏(yù)、口(fēng)、滈，为关中八水。”清顾祖禹《读史方舆纪要·陕西二·西安府》：“涝水，府南五十里，源出鄠县南山涝谷，亦曰潦水。经县西南秦蕡(fù)阳宫西，又北合渼(měi)陂水，又北流至长安县界，入于渭。《一统志》：‘涝水下流合于潏(yù)水入渭。’”“涝”又为汾水支流，源出山西省浮县西北，西流至临汾市北注入汾水。清顾祖禹《读史方舆纪要·山西三·平阳府》：“涝水，在府城北，源出浮山县北乌岭山，流入境，一名高河，或谓之长寿河，西流入汾。”

“涝”，又指大的波浪。《文选·木华〈海滨〉》：“飞涝相磾(chuǎng)，激势相沴。”李善注：“涝，大波也。”南朝鲍照《登大雷岸与妹书》：“浴雨排风，吹涝弄翮(hé)。”唐代宋昱《樟亭观涛》：“激流起平地，吹涝上侵空。”其中的“涝”字，就是指大波浪的意思。

“涝”还有浇灌之意。宋王安石《和钱学士喜雪》：“公今早晚班春去，强勤涝田补岁饥。”“涝田”即浇灌田地的意思。