



树叶的精神

■张桂香

昨天,我看到了书中夹的一片银杏叶,几年过去了,它仍旧是那么金黄,平展而优美。古人云“一叶一世界”,多年前我对这句话百思不得其解,今日却豁然开朗。

叶从何处来?都经历了什么呢?

它是在秋天从树上掉落的。再往前追,便是春天从树上长出来的。东风轻吹,阳光和煦,嫩黄、嫩绿的叶芽顽皮地从树枝上探出头来,一天天长大,如一群欢快活泼、无忧无虑的绿娃娃,随风起舞歌吟,引来百鸟合唱、行人驻足。你只要看它一眼,就好像浑身增添了无穷的力量,立即精神抖擞,想去做事并大干一番。春雨沙沙,叶子连忙仰面洗净尘埃,尽情地吮吸这天降甘露。雨过天晴,阳光明媚,它忽然长大了许多。且不管别人怎么想,它只顾自己吸足树妈妈给的奶水,在阳光下努力地成长,长到它再也无法长大为止。“一年之计在于春”是它最好的写照。春天不努力生长,何来夏日的辉煌?

仔细观察,每片叶子都温润如碧玉,各种树叶都极尽优美姿态。银杏叶是扇形,杨树叶心形,梧桐树叶像手掌,柳叶细而长……妙不可言。

夏天,树的叶子由嫩黄、翠绿转变为墨绿肥厚。它们挨挨挤挤茂密地生长在树枝上,遮天蔽日。每天它们顶着炎炎烈日紧张地进行光合作用,为大树制造养料,为人类及各种动物提供氧气,同时又把人们呼出的二氧化碳吃掉,营养自己。看上去文静的绿叶,其实内部每个细胞都在忙碌工作,不如此拼搏,太阳的暴晒会使水分很快蒸发而干枯。狂风暴雨来袭时,它便与小伙伴们一起进行顽强抗击,稍不留神便会被吹得无影无踪。当我们在树

下乘凉的时候,叶子只是静悄悄地给予,风儿轻吹就给你跳一阵舞,哗啦啦地唱首歌。舒心的我们又怎会想那么多呢?

秋天来了,树叶又是另一番模样。它已经完成了自己的使命,优雅地老去。有的渐渐变成黄叶,黄绿相间的叶子连成一片,犹如给大地穿上了一件花衣裳。有的火红火红的,给人以“夕阳无限美”的感受,引得人们对它流连忘返。许多文人墨客浮想联翩,一篇篇动人的美文便因它而生。终于,在深秋的某一天,它们随着凉凉的秋风轻盈地翻转飞舞着离开树枝,缓缓从天空降落扑向大地的怀抱,最终化为沃土,为明年树木根深叶茂打牢基础。

可是也有许多树叶是坚强的,如松树、柏树、桂花树、冬青树的叶子,能够抵抗严冬的冷酷及寒霜雪雪的侵袭,它们高傲地站立在枝头,为冬天增添醉人的绿色,让人们在冬天也能看到生命的顽强。这也成为人们创作的源泉,如陈毅的“大雪压青松,青松挺且直。要知松高洁,待到雪化时”一诗,便借大雪中的青松寄托了自己不惧敌人残酷、努力奋战争取胜利的思想感情。

总之,绿叶忙碌地成长着、奉献着,也快乐着。由此看来,真是“一叶一世界”啊!假如我们停下自己成长脚步,抱怨自己生不逢时,就像一片生了虫的叶子,不但不能成长利国利民,反而会慢慢地枯黄掉落,白白浪费光阴。我们应该学习绿叶的奉献精神。让我们停止抱怨,直面人生努力奋斗,活出一个精彩的自己,也为社会及家庭增光添彩。到那时,一切不幸就成了让你长知识长本领的利器,变成功助你成长的阶梯了。

因此,我们应该像树叶一样,不管别人是否发现你,是否理解你、赞美你,都要在这个世界里努力活出最美好的自己。

我陪父母看电影

■赵嘉璐

我与父母同看电影的机会很少,最近一次和父母看电影好像还是在去年的夏天。那时,我还没有进入二中校园,那个暑假最是无忧无虑。那时的我有足够的时间陪他们看不止一场电影,陪他们逛无尽的长街,和他们谈天说地。但那时却只顾自己疯玩,没有把时间留给最爱的人,如今却很后悔。

《大鱼海棠》在上映之前,我说要去看电影,他们立马响应,选票订座一气呵成。我陪父母看电影,不如说父母陪我看电影。晚饭过后,我们步行到横店。我真的很兴奋,在外面等待时,嘴巴不停地说着一些关于电影的话。他们却也不烦,耐心听我讲,不时还提问,这让我有小小的成就感。进场,我们三人挨坐在一起,我被他们包围。突然,一抹光亮蹦出黑暗,电影开始。“人生是一场旅程。我们经历了几次轮回,才换来这个旅程。”这是电影中的旁白。是啊,人生之短就如“朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋”。因此,短暂的人生又怎能虚度?我们不妨去翻一座山,我们不妨去追一个梦。“有很多事我都不明白,但我相信一件事,上天让我们来到这个世上,就是为了让我们创造奇迹”。在黑暗中,看看身旁他们的脸,借着银幕微弱的光,我好像看到他们脸上展露出

幸福的微笑。我不由自主地伸出手,去握住他们的手,感受到了充实和安全,好像此时身旁的他们就是我的全世界,顿生一种想要紧紧抓住的感觉。“在世上我最怕的,就是让我爱的人受苦。”这句话是湫对椿的告白,然后他为此奋不顾身。听到这句话,泪水盈眶,鼻尖微微。幸好,在黑暗中。其实,他俩不会说这样的话,他俩就像这个电影院的每个人,很普通,但为了生计,为了家,每天努力工作,即使工作了一整天,很累,到了家之后却也是满脸笑意。以前我不懂,但听到这句话之后仿佛理解了他们的苦心。尽管他们不善言辞,但我知道一切尽在不言中。我感谢,身旁总有他们的陪伴;我感谢,总有他们一直在支持我;我感谢,他们一直爱我。

上了高中开始住校,而且开学便是12天的军训。我去了电话亭,给老妈打电话。真的很奇怪,在电话打通之前我内心一片平静,但是,当听到老妈的一声“喂”,我就泣不成声。电话另一头的妈妈着急地询问,这一头的我努力使自己平静。过了许久,“我想你了”顺着电流传送。第二天,拖着疲惫的身体走在回寝室的路上,远远望见两个熟悉的身影,我抑制住将要夺眶的泪奔跑,扑入他们怀中。“我会化作人间的风雨陪在你身边”,亲爱的他们已经化作风雨,一直在我身旁。

山行组诗

■美眉

山行

撑开的伞骨有血性
避开中伤
避开行山人身上的汗渍

薄衫儿兜不住的诱惑
蠕动就是活着
离天最近时俯瞰草木
雾霭流岚都是我的叮咛

挑山

我挑起赖以生存的绳索
勒进去的 不会疼
会疼的是你被山风吹酸的

眼睛

不能停
二百零六块儿白骨
填不平身后的万丈沟壑
我遁入山林
插翅难逃掌心排布的纹路

畸形的肩弓起来担你
立起来就是山尖
驮着暮色,迢迢在你的联想

中

山风冷

走上来和走下去的都怀揣
热烈
朝拜同一个方向

熙熙攘攘的群山里不能迷失

不能回头
怕你看出
我竭力掩饰的疲惫

裸露的棱角都有暗语
更怕你的微笑穿透我软肋
除了想你
我似乎已无能为力

风冷
这些年一直孤独地吹奏悲

悯

等一个解码的人
和他一起攀附红尘

山碑凉

山里的碑文有人谙熟于心
字字都扣着一种情怀

我一直以为它有热度
和石阶一样滚烫
仰慕的人倚着 捂着
拍下瞬间 化为永恒
寻觅一种知音相撞的神秘

玉皇顶上的无字碑
像极了着正装的工作人员
递上的福带
红艳艳的 虚无
束着漫山厚重的苍翠枝蔓
羸弱 薄凉

一个美丽的梦



■郭梦歌

窗外阴霾的天如同我的心情,抬头看天,我激动而愧怍。

时间像是细沙,当我们想紧紧地握住时,却从指缝间悄无声息地溜走。柳条一年又一年娇嫩、泛绿,我却依然没长大,“还是半生不熟的”,母亲常如此说。

当月亮悬浮在树梢时,母亲和我共进晚餐。微弱的灯光下,细心的母亲注视着我眼里的红丝,嗟喟良久却笑着对我说:“没关系,连这点病都受不了,那身体就真垮了。你要做的不是流泪,不是叹息,更不是退缩,而是好好学习。”“有点絮叨。”我心里说。我明白,其实自己有好成绩真的是对母亲最好的宽慰了,也

是给自己的一剂良药。她看到我的每一点成长与进步,都会非常高兴。我也努力想让母亲快乐起来,决心战胜病魔,战胜懦弱,去实现自己的梦。我心里不停地嘀咕:“不放弃,不言败,美丽的梦才会绽放瑰丽的花朵……”

月光斜照着我的脸庞,又一次唤起了我儿时的记忆。那个时候,母亲总是喜欢穿漂亮的衣服,尤其是自裁自缝的粗布花裙。

那个夏天的午后,大地被炙烤得发烫。母亲只有一个短暂的空儿,我抓紧时间在她面前熟练地背诵“ABC”,母亲高兴地抚摸着我的头,那双眼睛里荡漾的满是自豪。那一刻,母亲是那么漂亮。我当时便下定决心,让母亲过上幸福的生活,让她成为世界上最漂亮的妈妈。

可现在,岁月的刀在母亲的脸上雕刻着粗糙的图案,细细的鱼尾纹毫不客气地在眼角占据了一大片位置。母亲的黑发间杂有银丝,她那修长的身材不知不觉已有些驼,但她在人前总刻意站得笔直。“若要母亲幸福,我只有努力学习了。”我再次告诫自己。

为了母亲,为了自己的梦想,我要努力向上,成为有用之人,报答母亲的养育之恩。