

“正阳门下”地道京味儿亲和观众

本报综合消息 荧屏献礼季，为纪念改革开放40周年，各大平台的献礼剧目纷纷亮相。正在北京卫视热播的《正阳门下小女人》，以北京观众熟悉的地道京味儿，讲述了一个大前门女性创业的励志故事。

《正阳门下小女人》讲述了新婚不久便与丈夫决裂的徐慧真(蒋雯丽饰)，继承祖产当上了小酒馆的老板。在公私合营、改革开放等历史浪潮中，她与丈夫蔡全无(倪大红饰)相互扶持历经磨难，最终在女儿和侄女们的一同努力下，成为女企业家的励志故事。

全剧以一个小酒馆几十年的变迁为线索，反映老北京胡同的生活印记、社会百态和商业发展，剧集开篇呈现的小酒馆场景像社会的一扇窗，这里汇集了三教九流、贩夫走卒、三五好友，一壶小酒，再来二两花生米，小人物们酒后聊起的话题既有大前门下的家长里短，也有公私合营这样的时代话题，纯正的京味儿让北京观众感到亲切。

蒋雯丽出演的徐慧真是剧中的灵魂人物，这位拥有“大智慧”的“小女人”在几十年的创业路上带领着亲朋好友披荆斩棘风雨无阻。在介绍徐慧真这



《正阳门下小女人》宣传海报

个人物时，导演刘家成表示：“这位小酒馆老板娘很有生意头脑，认真而且较真，她讲究诚信，善于砍价，在利益面前有很淳朴的百姓生活自然规律，但在有了钱之后，她帮助弱小，对小人物充满怜悯之情。面对突飞猛进的社会步伐，当发现年轻人的很多思想超越了她，她又毅然决然放下自己，开始传承下一代，将事业交给孩子去做。可以说，她是社会进步浪潮中的建设者，也起到了普通的推动力量。”蒋雯丽在初读剧本之时，就被剧情和角色牢牢吸引。

剧中，倪大红饰演的蔡全无特别崇拜徐慧真，徐慧真的成功离不开蔡全无的默默付出。倪大红也非常感谢导演刘家成找到不爱说话的自己，来演这个与自己气质相符的角色，给倪大红带来了不小的难度，因为人物话语不多，塑造角色就很难。

“难就难在他没话，不知道该怎么做去表现他。艺术来源于生活，高于生活。所以我想了很多其他方面的，比如动作细节能够帮助我去创作蔡全无这个角色。”倪大红特意为蔡全无设计了“玩手”的细节，“由年轻到老，一直在玩手，但并不是随便玩手，而是根据剧情发展，力度、感觉，听了一些不对的事等等，来改变这个节奏，表现他的内心。如果说徐慧真受了委屈，他这个手在玩的过程当中，可能会稍微有点抖。”拍摄过程中，导演刘家成对这个“无声胜有声”的设计也非常认可，经常不拍倪大红的脸，镜头直接推到手上。

对于这部京味儿剧，郝金明总结说：“《正阳门下小女人》既有曲折的情感故事、深刻的人情世故，也有现代意识和传统价值观的碰撞，是一部用心、走心、伤心、暖心、正心的大戏。”(邱伟)

博尔特暂被排除出球队训练名单

新华社墨尔本10月23日电 在博尔特的经纪人拒绝了一份合同后，这位世界短跑名将暂时被排除在了中央海岸水手球队的训练名单之外。

自今年8月以来，8次获得奥运金牌的博尔特一直在澳超联赛进行试训，以期成为一名职业足球运动员。此前中央海岸水手队对阵麦克阿瑟西南联队的季前热身赛中，博尔特首次先发出场并贡献两粒入球。

不过此后博尔特并没能出现在澳超的揭幕战中。水手队教练表示，他还

并不知道俱乐部向博尔特提出了报价。

有消息称，水手队正在与博尔特的经纪人进行谈判，但球队方面表示，如果没有外部第三方的财政支持，博尔特和中央海岸水手不太可能达成协议。

“我们希望球队在备战比赛的过程中不会分心，所以博尔特将不会出席本周的团队训练，除非在这之前俱乐部和博尔特能达成协议。”水手队此前在一份公开声明中说道，不过关于对博尔特报价的细节仍未得到证实。

网络作家出书有不少“内幕”

水纤纤与读者分享《一代女御厨》



本报综合消息 近日，网络作家水纤纤携《一代女御厨》参加在广西图书馆举行的悦心·读书会。她和主持嘉宾王迅与读者分享了这部发掘中国美食文化的长篇小说(如图)。

水纤纤写《一代女御厨》经历过两次的大修改一次小修改，还有三次设计封面的变化，它是水纤纤付出心血和努力最多的一本书。因为这本书是以历史的真实人物为主角，在历史上确实有刘娘子这个人。水纤纤当时只是对刘娘子很感兴趣，想把她写下来，但要写下来要还原当时人民的生活习惯，不仅要知道宋朝的称谓、用品、衣饰，还要了解当时的文化背景和历史事件。

创作这部作品还有一个更大的原因是想让更多的人了解到中国历史悠久的饮食文化。她觉得中国饮食文化博大精深、源远流长。中国人对于食物

不仅是一日三餐解渴充饥，往往蕴含着中国人认识事物、理解事物的哲理。

现场有读者问水纤纤平日里会不会做美食？她表示，“我每到一个地方旅游，第一件事就是品尝美食，感觉每个城市甚至每个国家的美食都会有不同的特点。南宁也有很多美食。我平常也会做美食，不少朋友吃了觉得还不错”。

水纤纤透露，她原来在网上写的小说有36万字，但到出版社出版又是另外一回事，因为出版社审核非常严格。她写的时候有一些错误的地方，出版社告诉她，书中人物有的称谓有错误，比如当时的时代用什么服饰，还有时代的背景写得不对，让她去看历史小说。因为这不是架空的小说，写穿越没那么严格，但是写历史上真实的人，要求会更高一些。于是，她就进行了修改。(李宗文)

2018-2019 赛季 NBA 常规赛

猛龙胜黄蜂



10月22日，在2018-2019赛季NBA常规赛中，多伦多猛龙队主场以127:106战胜夏洛特黄蜂队。

图为当日猛龙队球员瓦兰西尤纳斯(左)与黄蜂队球员基尔克里斯特在比赛中拼抢。

新华社发