

糊涂夫妻幸福多

□牛腾明

热恋中的丽和涛，在一个明月高悬的夜晚，情绵绵意切切地对起话来：“你爱我吗？”“爱。”“你爱我的优点还是缺点？”“都爱。”“不管以后我变成什么样，都爱我吗？”“都爱。”“你是因我爱你而爱，还是因你爱我而爱？”“因我爱你而爱。”丽露出恬淡满足的微笑。后来，丽成了涛的妻子。儿子呱呱落地后，二人琐事开始争吵，“刀兵相见”。

又是一个明月高悬的夜晚。丽睡不着，涛也辗转反侧。丽又问涛：“你还爱我吗？”“爱。”“爱我什么呢？”涛答不出。“你还爱我的缺点吗？”丽又问。“缺点是需要改正的。”涛回答。“你是因我爱你而爱，还是因你爱我而爱？”“两个都是。”说这话时，涛感到一丝苦涩。“你变了，不爱我了，要不怎么和当初说得不一样？”丽充满委屈地说。涛无言，也在深思：丽当初温柔善良，自己也享受到体贴和温暖，可如今她何以判若两人……

恋爱有点像鸦片。那时两个人一日不见如隔三秋，一堆火燃在心中，把两个人烧得傻里傻气，吃语连篇。男发誓：“要把月亮摘下来给她做梳妆镜！”恋人相信了。男说：“要把星星摘下来做个项链送给她！”女人又幸福地相信了。她们面对男人那一堆一堆的爱情谎言不加批驳，一方面佯装糊涂，一方面却又体味着爱情的甜蜜。

把糊涂与甜蜜带到婚后，婚姻就会幸福，家庭就会和睦。夫妻在生活中，采取点糊涂手法，显然是明智之举。要知道，夫妻之间除一些重大问题外，是不可过分讲究“认真”二字的。一旦认真，势必斤斤计较、吹毛求疵，夫妻双方就会用“显微镜”找差距、觅距离，由此导致矛盾频生、怨言迭出。而此时，如果能来个忽略不计、一笑置之、据理不争等糊涂手法，那么诸多矛盾和问题就会迎刃而解。生活中，有许多婚姻美满的夫妻，他们并非都是一开始就志同道合、性格相投而默契终身的，很大程度上往往是能面对彼此的不同和差距，

用糊涂来做到求大同存小异。这种糊涂无疑是理智化的“疏忽”。记不清在哪本书上读过这样的话：“完美的夫妻，丈夫是‘聋子’，能忍受妻子的唠叨等毛病；妻子是‘瞎子’，对丈夫的蠢拙视而不见。这是面对和处理夫妻矛盾和问题的上策。这一明智之举，就叫‘糊涂’。”

夫妻间的糊涂是宽容之心。要想使对方的缺点与不足不让自己耿耿于怀，要想化解矛盾、解决问题，就需要宽容。遇事多设身处地为对方着想，多迁就忍让，少较真儿，暂且糊涂一下，待火势减弱后，双方平心静气，开诚布公地去细说你我，方可能真正达成共识，求得认同。

糊涂对待婚姻，自古就有先例：明代赫赫有名的抗倭名将戚继光，从不跟妻子过不去，甚至到了“惧内”的程度。他的部下看不顺眼，劝他说：“大将军，两军阵前您威风凛凛、震破敌胆，何以会被一个小妇人吓倒？今日，我们为您擂鼓助威，您手执宝剑吓她一吓，壮一壮您的威风。”戚将军一听，果然持剑杀向后宅。进第一道门时，喊声甚勇；进第二道门时，声音渐小；及至冲进夫人卧室，已声细如蚊。夫人午睡刚醒，怒斥道：“杀什么呀，都把我吵醒了。”戚将军赶紧双膝跪地答道：“我给夫人杀只鸡吃。”夫人一听开口说：“不必跪了，以后杀鸡再不许大声嚷嚷。”看到这里，人们都会眉开眼笑了吧。以戚继光的胆识和地位，天下当没有击不破的难关，但他也少不了在夫人面前心虚气短，可见在婚姻中糊涂的人绝不能简单归结为“惧内”。解读这个趣谈，是需要人们的理解与思索的。

糊涂需要一种技巧，更要有一种胸怀，其目的是用尊重和谅解求得家庭平安、夫妻恩爱。我们不必将糊涂与糊里糊涂做人混为一谈。可以相信，夫妻双方遇事如果都能留一半清醒留一半醉，学着难得糊涂一回，势必少一份磨擦和矛盾，多一份幸福和甜蜜。