《我要上春晚》在央视综艺频道首播

蔡国庆：差点错过《常回家看看》

上周末，大型互动综艺节目《我要上春晚》在央视综艺频道首播，蔡国庆受邀担任评委。曾有过 20 次上春晚经历的他自言到了回报春晚的时刻，全程活泼参与，台上台下与选手互动。

接受采访时，蔡国庆说：“我愿意为春晚舞台做一片绿叶，衬托更多的新人绽放光彩，我敢于放下自己，让自己成为一个接地气的蔡国庆，为年轻演员衬托出更好的效果，让更多的观众把目光集中在他们身上。”

蔡国庆

《常回家看看》是老百姓的歌

被誉为春晚常青树的蔡国庆在 27 年里有过 20 次的春晚登台经历。如今，人们谈论起蔡国庆，他最经典的两首经典歌曲就是《365 个祝福》和《常回家看看》，甚至有人嘲笑蔡国庆一生只唱两首歌，每天都在祝福别人。其实，他曾差点与这首歌失之交臂。1999 年春晚，当导演组提出让蔡国庆唱《常回家看看》这首歌的时候，他是不能接受的。“我当时说这首歌怎么刷筷子、洗碗都要唱出来呢？我唱了很多有关青春、祖国、歌唱人生的歌，我对导演组说考虑考虑，能不能再给我换个别的歌，换个别的节目。”

如今回望过往，蔡国庆坦言在春晚舞台上 20 年，唱了很多自己的歌，但能真正成为春晚经典之作的是《常回家看看》。“后来的成功告诉我，幸亏我唱了这首《常回家看看》，这成为春晚到现在为止无法取代的一首感动中国亿万老百姓、永远不会让人忘记的经典歌曲。那一幕让我对春晚有了更深刻的认识。春晚是永远表达老百姓心声的舞台，那是老百姓要听的歌。”蔡国庆说。蔡国庆感慨，“时光过得飞快，一首真正让老百姓记忆的《常回家看看》，就是人们对春晚的一种深情的表达。”

把关春晚坚持高水准

今年在《我要上春晚》上担任评委，蔡国庆在节目中格外活泼，会模仿毛阿敏或者李谷一，又能接住主持人扔过来的一切包袱，这与过往春晚舞台上端庄演唱的形象判若两人。接受采访时，蔡国庆坦言：“这是我个性放松后的自然流露，一种淡然又开心的状态，我觉得是我本质所在。我已经上过 20 届的春晚，对于我来说今后上不上春晚没那么重要，我更渴望在这个舞台能够跟年轻的表演者有份真诚、开心的互动，让他们能够在未来的春晚舞台上大放光彩。”然而，他在点评选手时，又是几位评委中最严格的一位，坚持高标准。他甚至还劝慈爱呵护选手们的评委方芳再严格点，让选手们表现得更好。

被主持人称为最“严厉”、“苛刻”的评委，蔡国庆表示，这么做出于对春晚的责任心。他说：“我觉得春晚有极高的标准，不可能成为一个大杂烩，春晚的舞台仍然要代表此刻中国这种歌舞艺术、相声小品、杂技艺术最高水准，这才对得起春晚舞台。很多节目仅仅有真情、有热情、有故事，在我这里不够，我要以出色的艺术水准和节目的精彩度给予他们评判。”

（金力维）

赵丽颖新剧红了男主角金瀚

金瀚：怕拖后腿，专心做演员

《你和我的倾城时光》宣传海报

本报综合消息 凭借新剧《你和我的倾城时光》，赵丽颖力推的新人金瀚让很多观众眼前一亮，可柔可刚的林浅与果敢坚毅的厉致诚之间逗趣有爱的互动引发大家热议。

由赵丽颖、金瀚主演的电视剧《你和我的倾城时光》在东方卫视开播后，口碑不错。该剧讲述了服装设计师林浅（赵丽颖 饰）与特种兵出身的企业继承人厉致诚（金瀚 饰）因一场营救任务相识，并在随后的工作中相知相许，携手创立民族品牌并收获幸福的故事。

金瀚是赵丽颖工作室的签约艺人，曾在《中国好男儿》中脱颖而出，后获得在唐嫣主演的《锦绣未央》中演反派一号的机会。在《楚乔传》里，他获得关注，但只是配角。

该剧开播后，金瀚的表演让人眼前一亮。角色气质阳刚，感情戏呈现干净纯粹。接受采访时，金瀚谈及与赵丽颖拍戏表示压力很大，“我们演的就是初恋的感觉，她是收视王牌，我是刚出道的新人，怕拖后腿，但好在交流很轻松，我就没那么紧张了”。他还说自己会好好努力，专心做个好演员。（曾俊）

理查德森扔鞋被罚 2.5 万美元

新华社洛杉矶 11 月 19 日电 NBA19 日宣布，热火后卫理查德森因在比赛中向观众席扔鞋，被处以 2.5 万美元的罚款。

在此前热火主场 97:113 输给湖人的比赛中，理查德森在第四节时不满判罚，将一只球鞋扔向看台，随后被裁判驱逐出场。

热火教练斯波尔斯特拉表示，向人群扔鞋是“不可接受的”，这是一次昂贵的教训。

在本赛季中，理查德森是热火的得分王，前 16 场比赛中场均得 20.1 分。在热火对阵湖人的这场比赛中，理查德森共出场 25 分钟得 17 分。

2018—2019 赛季 NBA 常规赛

雄鹿胜掘金

11 月 19 日，在 2018—2019 赛季 NBA 常规赛中，密尔沃基雄鹿队主场以 104:98 战胜丹佛掘金队。

图为当日掘金队球员约基奇（左）在比赛中带球突破。

新华社 发