2018 年 11 月 21 日 星期三 周口晚报
组版编辑 方珍 E-mail/zkwbfxj@126.com

# 说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

## 潼 tóng

“潼”字，在六书中属形声字，从水，童声。《说文》：“潼，潼水也，出广汉梓潼北界,南入垫江。”

“潼”，从水，“水”（氵）是“潼”字的形符，表示“潼”的字意。从许慎在《说文》中对“潼”的解释来看，“潼”的本义就是古水名，指潼水。“童声”，既标声，又表意。标声，表明“潼”字的读音为“童”（tóng）。表意较为复杂，兹作细说。

“童”字何意？从古至今，专家、学者有多种解释。侨居新加坡的汉字研究专家顾建平先生在《汉字图解字典》一书中说：“童，形声字——会意字。金文从辛（刑刀），从目（眼睛），東（东 dōng）省声。表示一只眼睛被刺瞎的奴隶。篆书从辛，重（zhòng）省声，表示奴隶的心情是沉重的。隶、楷书从立，像站立的人；从里，表示孩童年幼多呆在家里。本义指有罪的男奴隶。”马如森先生在《殷墟甲骨文实用字典》一书中说童字“从辛从见……像施刑人目之意，晚周金文从东标声。”《说文》：“童。男有辠曰奴，奴曰童，女曰妾。从‘𡗜’重省声。”段玉裁注：“……今人童仆字作僮。以此为僮字。蓋经典皆汉以后所改。”马如森先生在他的力作《金文形义通解》一书第 531 页对“童”字有更为详尽的解释。吴苏仪先生在《画说汉字》一书中说：“‘童’字的本义是奴隶、奴仆。在金文中，‘童’字上边为‘辛’，代表刑刀，下边为东，表示字音；中间为眼睛（目），意思是用刑刀刺杀奴隶的眼睛，所以，‘童’字的本义为奴隶。后来，‘童’慢慢演化，引申为小孩、未成年人，所以，在表示奴仆之义时，就用‘僮’字代替。”山西大学文学院教授张儒先生在《汉字形义溯源》一书中说：“童是男奴。甲骨文在人首（以目代首）用辛（凿子）刺字之形，金文上部是辛字，辛字下是目字，目代表人首。首上加辛表示罪人。下部的重是声符。”《易·旅》：“丧其童仆。”识文斋主人牛元英所著《甲骨文写意书法集》第 104 页对“童”字是这样解释的：“童字由辛字和见字组成。童字像用辛刀将人的眼睛搞瞎一只，作为僮仆使用。奴隶社会，奴隶的眼睛都要刺瞎一只……童字是僮字的本字。因为僮仆年龄都很小，所以，童字又引申为童年的童。专家们对“童”字的研究，成果甚丰，解释多多，但各有侧重，大同小异，此不赘引。笔者以为，金文“童”字中间是一个“目”字，八卷本《汉语大字典》第四卷第 2711 页载“童”通“瞳”。《正字通·立部》：“童，与瞳通。”《汉书·项籍传》：“项羽又重童子。”颜师古注：“童子，目之眸子。”故“童”通“瞳”，指瞳孔、眼珠，“童童”又指盛貌。水（氵）“童”为“潼”，表示像眼睛一样重要的水势浩大的水流。潼水，在古代就是这样的河流。

“潼”，是三条古水的名称。其一在四川省梓潼县境内，发源于广汉梓潼北界，南流注于垫江。四川古有潼水、驰水、梓潼水，异名同实。其二在安徽省五河县境。《水经注·淮水》：“淮水又东至巉石山，潼水注之。”《明史·河渠志五》：“（淮河）又经五河县南，而纳浍、沱、漴、潼诸水，势盛流疾。”其三在陕西省潼关县境。李善注：“《雍州图经》曰：‘潼水在华阴县界。’”

“潼”又为关名，在陕西省潼关县境。古为桃林之塞，东汉建安中设潼关，西薄华山，南临商岭，北距黄河，东接桃林，为陕西、山西、河南三省要冲，历代皆为军事要地，兵家必争。《广韵·东韵》：“潼，关名。”清顾祖禹《读史方舆纪要·陕西一·封域》：“潼关，在今西安府华州华阴县东四十里，东至河南阌乡县六十里，古桃林塞也。”清魏源《关中形势论》：“凡欲守关中者，必先守潼关。”“潼”，又表示盛大的水流冲击堤岸等。“潼激”，指冲激。郦道元《水经注·河水》：“河在关内，南流潼激关山，因谓之潼关。”

“潼”字读 chōng 时，同“衝”，水流灌注或水力撞击之意。《字彙补》：“潼，与衝同。”

“潼”字读 zhōng 时，有“泷潼”一词，意为湿貌。《集韵·钟韵》：“潼，泷潼，湿皃。”