说文解字新谭

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

河 hé

“河”字，马如森的《殷墟甲骨文实用字典》说：“从水、从丂，丂，标声”。先说“从水”。“氵”，同“水”，用作偏旁，俗称“三点水”。“水”是一个象形字，像水流动之形，本义指水流。古人对水流视其大小、长短、远近不同而给予不同的称谓。北魏郦道元《水经注·河水》说：“水有大小，有远近。水出山而流入海者，命曰经水；引它水入于大水及海者，命曰枝水；出于地沟流于大水及海者，命曰川水。”例如，湘水即是经水，汉水即是枝水，沔水即是川水。诸水流于其中谓之大川，大川之总称即为江。《说文解字》说：“水，准也。北方之形，像众水并流，中有微阳之气也。”《金水诂林》卷十一第 6286 页载高鸿缙对这句话的解释为：“准也，为音训。北方之行，乃战国以后五行学说之遗。东汉纬学家宗之，非文字构造之朔也。”这里把水解释为“众水并流”，和郦道元的解释具有异曲同工之妙。可见水即指水流，水流即为河流。

再说从“丂”。“丂”字，古音为苦浩切，今音为 kě、kǎo。丂在河字中，既标声，又表意。丂，又是柯（kē）的初文，是斧柄的象形字，代表古人开山治水的工具。

再考察一个“可”字。“可”字，林义光编辑的《常用古文字字典》说：“当为诃之古文，大言而怒也。是为本义。”那么，可字在河字中起什么作用？一是表音，表示河字的读音。“河”“可”古为一音之转。二者表意，表示河水的流向。水的流动是有规律的。萧启宏在《汉字通易经》一书中说：“水冲击出可去的小道从而形成河。”随着汉字的演变，“水”和“可”两个象形字组合成“河”字。

今体“河”从水，从“可”。“水”是无色无味透明的液体；“可”表示可以、能够。“河”从“水”从“可”，表示可以流动的水才称之为“河”。“河”的字形表明，生活在水边的人们依赖着水资源养育着他们，使他们在辛勤劳作之余有水喝、有饭吃。“河”是指像母亲一样养育人们、伴随着人类文明不断进步与发展的水流。

“河”字，在古代还另有所指。最早的甲骨卜辞中有“王泛舟河”，这“河”指的是殷商民族的母亲河——洹河，也就是现在的安阳河。史书上记载的盘庚渡河迁殷实际上就是渡洹河，后来周朝灭商并不断地扩充版图，由此黄河才取代了洹河的地位，成为“河”字的专指。

《说文》说：“水出燉（敦）煌塞外昆仑山，发源注海。”周朝之后，人们把黄河专称为大河。大河源头出自青海省巴颜喀拉山脉各姿各雅山麓，向东流经四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南等省，在山东北部人渤海。河水本为白色，后变黄色。《尔雅·释水》说：“河出昆仑虚，色白。”张舜徽《约注》：“徒以上游穿行黄土高原，挟泥沙以至平原，故水性重浊，终年浑黄，因又名曰黄河。河，本此水专名，后引申为凡水之通称。”从古到今，黄河灾害时有发生，治黄成了国家、民族的一件大事。研究“河”文化，庶几会给人们带来一条重大信息：治理黄河，兴修水利，是千载不变的真理。