



# 访许村白果树

■王明见

2019年1月14日，和几位亲友一起经邓城返回商水，大家提议到许村探访白果树，我与本地人相熟，欣然担任向导，于凛凛寒风中再访白果树。

进了许村，但见街道整洁，红男绿女老老少少或在银杏林中漫步，或在文化广场健身，或含饴弄孙尽享天伦……一派祥和幸福气象！

当地村民帮我们打开保护着千年银杏树的院落大门，矗立在我们眼前的就是院子正中央巍然屹立着的那棵虬枝直刺苍穹的古树。古树虬枝参天、荫蔽数亩，将整个院子占满了，人站在树下，就如同回到了充满家乡气息的童年，古树那亲切而又熟悉的沉稳仪态吸引着我们的脚步逐渐放缓。

古树下游人拿着相机、手机咔嚓咔嚓拍个不断，有人在树下打量古树全貌，还有游人在争论和比画古树腰围几何……我一时兴起，招呼同来的三位亲友手拉手抱了一下古树，巧得很，我们四人刚好把大树细腰部分抱住——看来，我们和这棵千年古树颇有缘分！

在消化完古树带给我们的第一眼震撼后，我们才注意到旁边的刘秀坐像，村民们再次给我们讲起一个个有关古树的传奇故事。

相传在明朝嘉靖年间，驻马店一书生进京赶考，途中到这棵巨大的银杏树下避雨，便想研究一下树到底有多粗，就用搂抱的方式来测量树的腰围。书生搂了三搂还没转到起点，正想再伸手的时候，发现起点竟站着一位少妇。原来少妇也来银杏树下避雨，由于树太大了，所以两个人谁也没看见谁。书生有心让少妇让一让，但不好意思开口，

千百年后，白果树上刘秀拴马的缰绳处便形成了细腰，刘秀脚印、战马蹄迹还痕迹鲜明，无声地讲述着这段传奇故事。只是出于保护古树的需要，树根处马蹄印迹已经深埋地下，唯有根部最上方一处印迹尚存。

可又不想放弃自己的测量，只好改用手的测量方法，悄悄走向那少妇，数到第八手的时候，正好到那少妇身边，那少妇竟然还没觉察。可是，那少妇身体所占的位置怎么量呢？书生想不出别的办法，就只好把少妇的体宽也算作测量的一个长度。

书生回家后，向好友说起途中的神树奇闻，好友问及树粗，书生答曰：“此树粗大，腰围三搂八手外加一个小媳妇。”几百年过去了，银杏树的树围早已超过“三搂八手一媳妇”，但是，“三搂八手一媳妇”的趣闻，却在周围的村庄里世世代代流传着。

再说古树细腰及树根处马蹄印吧。它们的来历，我虽早已听过，但今天听来格外亲切，也格外有味：传说西汉末年王莽篡位后，南阳汉室子弟刘秀起兵造反，王莽便派兵追杀。刘秀骑马逃到许村白果树下，见追兵遥遥落在后方，便拴好战马，躺在树下休息。不久王莽追兵到来，那匹马便“咴咴”乱叫，四蹄乱蹬，想叫醒刘秀。不料刘秀睡得正香，叫不醒。那棵白果树便弯下身子，枝叶碰到刘秀脸上，刘秀才醒来。那刘秀醒来一看，以为大树将倾，便飞起一脚蹬在树身上，白果树才又挺直了身子。刘秀见追兵将近，明白神树救了自己一命，扯断缰绳飞身上马，对白果树深施一礼后逃命而去！

离开许村时天色将近傍晚，耳听文化广场已经响起歌声、笑声，以及或悠扬或高亢的戏曲唱腔，眼见广场外近千亩银杏林已成规模，高低错落的农家院落一派祥和兴旺景象……在这寒冷的冬季，我们每个人心里都暖暖的，我们相信在乡村振兴奔向全面小康的新时代，千年白果树还将见证许村以及千千万万的中国乡村都将因地制宜走上生态优美、合理发展、幸福宜居的康庄大道！

## 家乡小路

■尚纯江

初冬的雨水轻轻地敲打着窗户，顺着玻璃慢慢滑落。我凝坐窗前，望着密密的雨帘，心想：这场雨过去，就要到大雪了。到了大雪节气，下的就该是雪了，家乡一望无际的原野，就是白茫茫一片了。想着想着，我的思绪就回到了家乡。

我的家乡位于鹿邑、柘城两县四乡交界处，属于“鸡鸣闻两县，放屁臭四乡”地界，是穷乡僻壤。偏僻，就意味着交通闭塞。在童年记忆中，几条弯弯曲曲、疙疙瘩瘩的小路通向四面八方。晴天一身灰，下雨两脚泥。

由于路的原因，家乡像一处蛮荒之地，躲藏在偏僻一隅。没有路，就相对封闭。在封闭的社会里，人们去的最远的地方就是到桑园赶一个集，其他时间，都固守着贫穷的家园。记得我上学时走的小路很窄，夏秋季节，小路两旁都是青纱帐。走在小路上，耳边只听见风吹叶子的沙沙声，玉米棵、高粱棵、棉花棵相互牵手，显得非常亲昵；蜻蜓在小路上飞来飞去，蝴蝶在青纱帐里的草丛中翩翩起舞。雨季时节，路沟里流动着清清的雨水，小鱼儿在里面游来游去。这样的地方，现在看起来，像是一片世外桃源，但在那缺吃少穿的年代，我们常常望着遥远的地方发呆，不知道那小路的尽头，是个什么地方。我们没有去过那个叫公社的地方，更没有去过叫县城的地方。我知道，我的爷爷奶奶叔叔婶婶们一辈子没有离开过那个太平沟环

还记得有一次回家给父亲过生日，天下着大雨。找了朋友一辆车，回去的时候还好，车子顺顺当当开到了家，回来的时候，路面早被搅成了泥浆，车子干冒烟走不动。无奈，父亲就套上村里的几头牲口，用粗绳拴在保险杠上，死拉硬拽，才把车子拖到公路上。

后来，随着改革开放的逐步深入，我明显感觉到生我养我的这块热土变了，那条高低不平、狭窄的小路修直加宽了，来来往往的除了拖拉机、农用三

试想，世间大树多如牛毛，与此银杏树差不多粗的也不在少数，正是因为有了这些有趣的故事，这棵银杏树才更添风情。

有人告诉我们，此树是豫东地区“银杏之祖”，其参天而立，远看形如山丘，龙盘虎踞，气势磅礴，冠似华盖，繁荫数亩。这是棵雌雄同株银杏树，每到秋季果子挂满枝头，有很高的药用价值，可以说，这棵银杏树是商水、特别是许村人的“幸福树”，千百年来一直荫蔽这一方宝地。

由于我们参访白果树正值隆冬季节，游人并不多，但银杏树上挂满了红色丝带，丝带飘飘别具风情。我们知道，这层层叠叠的红色丝带，是四面八方的游人到这里祈福悬挂的。人们围绕着这棵银杏树，左转三圈右转三圈，寄寓好运连连，祈祷增福增寿保平安。我们也转了几圈，希望把这里的福气、灵气带到生活和工作中去！

我想，不论是游人祈福，还是情侣许愿，或者村民祝祷，这棵银杏树不仅承载着自身历史之厚重，还承载着自古以来人们对美好生活的期盼和向往。

离开许村时天色将近傍晚，耳听文化广场已经响起歌声、笑声，以及或悠扬或高亢的戏曲唱腔，眼见广场外近千亩银杏林已成规模，高低错落的农家院落一派祥和兴旺景象……在这寒冷的冬季，我们每个人心里都暖暖的，我们相信在乡村振兴奔向全面小康的新时代，千年白果树还将见证许村以及千千万万的中国乡村都将因地制宜走上生态优美、合理发展、幸福宜居的康庄大道！

绕的村庄，没有去过县城。所以，在最初的记忆里，村里那条弯弯曲曲、疙疙瘩瘩的小路什么时候能够修成柏油路，让我坐上公交车，到县城去玩玩，那是最奢侈的梦想。

然而，直到我上了初中、考上高中，再到我卫校毕业参加工作，这个梦想都没有实现。我高中是在县城上的，但是，到学校的几十里路程，是我背着馍篮子用自己一双稚嫩的脚一步一步量出来的。

刚参加工作那几年，到了夏收秋种时节，我和大哥常常请假骑着自行车回家。但碰上下雨，我们哥儿俩望着淅淅沥沥的雨，不能收也不能种，就想着赶回城里上班。雨水里，我们骑行在小路上，车子颠簸得哗哗直响，车瓦间很快塞满了泥，越骑越沉，最后被泥巴死死卡住。无奈，我俩只能扛起自行车。这一扛，从尚桥扛到马铺，身上的汗水和雨水一起向下流。

还记得有一次回家给父亲过生日，天下着大雨。找了朋友一辆车，回去的时候还好，车子顺顺当当开到了家，回来的时候，路面早被搅成了泥浆，车子干冒烟走不动。无奈，父亲就套上村里的几头牲口，用粗绳拴在保险杠上，死拉硬拽，才把车子拖到公路上。

后来，随着改革开放的逐步深入，我明显感觉到生我养我的这块热土变了，那条高低不平、狭窄的小路修直加宽了，来来往往的除了拖拉机、农用三

## 感怀二首

■王仙荣

### 岁初抒怀

除旧迎新又一年，红梅初放艳阳天。  
韶华易逝虽无计，妙句裁来作美篇。

### 冬夜

风弹琴韵醉心听，雪入诗笺更有情。  
昨夜愁思千里外，今闻喜鹊踏梅声。

## 归乡偶感

■刘棒

一茬庄稼一茬人，  
一季季收获一季季春，  
一声声问候一声声念，  
一缕缕乡情一缕缕烟，  
新旧交替多变换，  
田野广阔眼界宽！

## 杂诗

■胡秀荣

岁月流逝白驹过，年年花开花又落。  
春夏秋冬四季轮，日出日落成蹉跎。  
老牛自知夕阳晚，不用扬鞭也自觉。  
教书育人扬帆船，传播知识重科学。  
书山有路勤为径，悬梁刺股苦为乐。  
人生在世多积善，厚德载物福报多。  
教职员同舟济，喜迎猪年唱华歌。

## 咏周口新景

■何辉

### 周口铁路主题公园小记

城市建设日月新，百城提质创奇迹。  
铁路沿景美如画，乘坐火车观南区。

### 周口森林公园印象

森林公园十四园，各具特色不一般。  
周口文化尽显现，感同身受似成仙。

### 周口植物园感怀

植物园内树百种，市直单位留真情。  
花草树木皆相宜，人生梦想靠行动。

### 沙颍河风景区赞歌

沙颍两岸风光美，水清花香游人醉。  
人间此地何处有，老少观赏不觉累。

### 伏羲湖畔

沙河北岸伏羲湖，太阳升起看日出。  
省长观后连称赞，碧波荡漾飞鸟入。

### 周口港赋

通江达海周口港，蓝图绘就指方向。  
百业待兴靠奋斗，临港经济有希望。

### 和谐广场情思

和谐广场不夜城，亮化工程似天明。  
夜幕降临人潮涌，成群结队赞叹声。

