

第38届香港电影金像奖公布提名名单

周润发郭富城入围最佳男主角奖



周润发

第38届香港电影金像奖2月13日公布提名名单。去年在内地上映大获成功的电影《无双》，此次以横扫姿态狂揽17个提名，包括最佳电影、最佳导演等，而郭富城和周润发更一起入围最佳男主角奖。戏中“斗”得不可开交的两人，将在金像奖上继续上演最佳争夺战。

此外，中年人励志喜剧《逆流大叔》获得11个提名；关注“非主流”人群的《翠丝》获9个提名；被称为“港版《无法触碰》的《沦落人》以及去年的票房大片《红海行动》都获得8个提名。各大项目的提名，基本都被这四部电影包揽。本届颁奖礼将于4月14日举行。

《无双》获得17个提名，破了金像奖单片提名数最多的纪录。之前单片获提名数最多的纪录是16个。2001年《卧虎藏龙》、2003年《无间道》、2005年《功夫》和2010年《十月围城》，这四部电影都曾拿到过16个提名。

金像奖总共就19项，《无双》一下获得17个提名，其中周润发和郭富城又同获最佳男主角奖提名，也就是说，《无双》没有入围的奖项仅有3项。这3项奖，包括最佳新演员奖、新晋导演奖和最佳两岸华语电影。《无双》剧组没有新演员也没有新晋导演，本来就无法入围这两个奖项；最佳两岸华语电影，《无双》

也不是这一类别的片，同样无法入围。

除此之外，加上最佳新演员这一项，5个表演奖的提名给人最直接的印象就是——老戏骨依然是香港影坛绝对的中流砥柱。本届最佳男主角奖提名状况，可以叫做“没有50岁以上别想拿入围奖”。像周润发、郭富城他们都是拿过该奖的，有的还拿了不止一次两次，他们的演技早就得到观众和金像奖的全方位认可。

该奖项今年给人留点念想的地方，可能就是吴镇宇之前没拿过金像奖最佳男主角奖，只拿过男配角奖，今年凭借《逆流大叔》入围。



郭富城

男配角奖有4人也是50岁以上的演员，而最年轻的李灿森，也是出道多年成名已久的中年演员。

女主角奖好一些，张静初、蔡卓妍是大家熟悉的演员，而像曾美慧孜、余香凝以及菲律宾演员克里瑟尔·孔松希，都算是近两年凭演技在影坛火速冒头的新面孔。

女配角奖虽然有惠英红这样的老戏骨，但《无双》的周家怡、《红海行动》的蒋璐霞以及《G杀》的黄璐，都是金像奖新关注的演员。而凭借《非凡响》入围最佳女主角奖的余香凝，还凭借《逆流大叔》入围女配角奖。

(马泽望)

法国九旬女导演 获颁柏林电影节 摄影机奖

新华社柏林2月13日电（记者田颖 张毅荣）法国著名女导演阿涅丝·瓦尔达回顾自己艺术生涯的纪录片《阿涅丝·瓦尔达》13日在第69届柏林国际电影节首映，年过九旬的她同时获得电影节组委会为表彰其终身成就颁发的柏林电影节摄影机奖。

瓦尔达出现在电影放映现场时，全体观众为她起立鼓掌。在电影首映前，柏林电影节主席迪特尔·科斯里克给瓦尔达颁奖。

影片《阿涅丝·瓦尔达》以女导演给年轻人做讲座的形式展开，其间穿插了她一生中重要作品的片段和拍摄过程回顾。这些作品不仅包括瓦尔达的摄影、电影作品，还包括她后期的视觉艺术作品。该片入围本届柏林电影节主竞赛单元，但只展映不参赛。

在首映后的新闻发布会上，瓦尔达说：“在这部影片中，你们可以看到众多对我很重要的人……我必须为道别做准备了。”该片被视为瓦尔达的告别之作，但也不排除她还会继续从事电影创作。

生于1928年的瓦尔达有着“新浪潮祖母”的美誉。摄影记者出身的她从1954年开始投身电影事业，其作品有时具有实验倾向，在叙述上进行大胆探索。瓦尔达的代表作包括《南特的雅科》《我和拾穗者》《阿涅丝的海滩》等。

两部爱情翻拍片 昨日上映



本报综合消息 国产爱情电影《一吻定情》和《蓝色生死恋》2月14日同时上映，这两部电影都是根据经典爱情改编的，将唤起一代人的甜蜜回忆。

电影《一吻定情》改编自多田薰原创漫画《淘气小亲亲》，讲述了勇气少女原湘琴猛追天才少年江直树的校园爱情故事。这个经典爱情故事在20年内被多次影视化改编，虽然诠释出的气质各有不同，但“直树与湘琴”的爱情故事总是能俘获万千观众的少女心。此次翻拍的电影版由王大陆饰演江直树，林允饰演原湘琴，《我的少女时代》导演陈玉珊带领原班幕后团队倾力打造。值得一提的是，这一版《一吻定情》也是海外版的首度电影化。

导演陈玉珊透露，最初自己对改编这个IP兴趣不大，直到遇见了刚演完《美人鱼》的林允，发现她是一个“特别简单、清纯的女孩”，甚至有点“天然蠢”，非常像原著里的湘琴。而林允也对这个角色特别喜欢，不仅经常

翻看原著，还把改编过的各个版本都拿来学习了一遍。

电影《蓝色生死恋》改编自经典同名韩剧，讲述了同日出生的两个女孩因无意间被掉包，牵连出几位主角间命运的错位和爱情的纠葛。原版电视剧不仅是韩国当年的收视冠军，甚至在整个亚洲引起轰动。

该片由王才涛导演，赵露思、焦睿、许凯、孟美岐、梁婧娴等主演。在原版剧中饰演“恩熙”一角的是韩国著名女星宋慧乔，这也给在影版中饰演同一角色的赵露思带来了很大的压力。她坦言，当时拍摄该片时自己才17岁，第一次主演电影就挑战经典，心理压力很大，也需要一个适应的过程，甚至有为了缓解焦虑连刷十几遍剧版《蓝色生死恋》，只为找一段台词情绪的阶段。“我知道自己没法超越原版，但这个恩熙是属于我自己的恩熙，和原版不同，希望大家可以接受她。”因为剧情虐心，赵露思几乎是从头哭到尾，也练就了一秒钟落泪的演技。

(李俐)