

文艺片三月“抢镜” 能否撬动影市看口碑

本报综合消息 近日，在第69届柏林电影节上斩获最佳男、女演员银熊双奖的《地久天长》宣布定档，为3月影市的文艺片阵营再增一名猛将。从月初上映的《绿皮书》开始，文艺片成为3月影市的一抹亮色，《过春天》《阳台上》《比悲伤更悲伤的故事》……还有前不久在奥斯卡上拿奖的《波西米亚狂想曲》，都将陆续登场。这也让业内好奇，在大片林立的“春节档”之后，这些文艺片能否继续撬动市场？

1 国产文艺片“抢镜” 奥斯卡佳作趁热登场

近日，刚刚从柏林电影节载誉归来的《地久天长》宣布将于3月22日上映。片中，王景春和咏梅饰演一对相伴40年的普通夫妻，凭借自然细腻的表演，两位演员

中国电影《捉妖记》 亮相巴黎外国电影周

新华社巴黎3月9日电
(记者 杨一苗)代表中国电影参加第六届巴黎外国电影周的《捉妖记》9日在巴黎中国文化中心放映。

据了解，巴黎外国电影周由巴黎外国文化中心联盟举办，本届的主题是“奇幻”，来自中国、法国、意大利、葡萄牙等18个国家的23部影片参加展映，包括科幻、恐怖、喜剧等多种类型的电影。

据巴黎中国文化中心副主任沈中文介绍，这是中国电影连续第三年参加巴黎外国电影周，这一活动已成为中外文化交流的重要平台。今年，巴黎中国文化中心还将举办第九届法国中国电影节，届时将有十余部中国电影在法国多个城市进行巡回展映。

《歌手》公布“终极补位”人选 龚琳娜唱《小河淌水》

本报综合消息 3月8日晚，《歌手》2019终极踢馆赛落幕，许靖韵虽然获得踢馆资格，但第六名的成绩让她这次踢馆以失败告终。据悉，下期节目中，龚琳娜将作为最后一位补位歌手登场，她演唱的歌曲是《小河淌水》。

在3月8日晚播出的《歌手》中，杨坤凭借一首《长子》再次获得冠军。杨坤这首《长子》对成长的感悟与对父母的情感娓娓道来，用最质朴的声音诠释内心，让人感同身受。受大家关注的“声入人心男团”演绎的是意大利经典曲目《真爱乐章》，4人重新为歌曲填了中文歌词，以真挚的情感和浑厚的声线震撼观众。据悉，在下一场竞演中，“声入人心男团”演唱的是《她》。

下期节目将迎来本季终极补位歌手龚琳娜。在预告片中，龚琳娜表示《歌手》应该是引领性的，能带动新的音乐风潮，“这次来是因为《歌手》重视原创”。被问及想不想进决赛时，龚琳娜的回答很自信：“当然，为什么不？”

(莫斯其格)

分别当选柏林国际电影节最佳男演员、最佳女演员。

从3月1日《绿皮书》上映开始，阳春三月，多部优质文艺片陆续到来。

3月14日，由陈意涵、刘以豪、张书豪主演的爱情电影《比悲伤更悲伤的故事》将登陆各大院线。该片此前口碑极佳，爱情故事扣人心弦，配上浪漫唯美的电影画面，击中无数观众的泪腺。

3月15日，由青年导演白雪执导，新生代演员黄尧、孙阳、汤加文联袂主演的青春电影《过春天》即将上映。3月8日，《过春天》在全国开启200多场超前点映，上座率惊人，而且出现了一票难求的热况。青年导演白雪展现了成熟的作品完成度及沉稳的影像掌控能力，有影评人点评：“少见如此将文艺片与类型片相融合得恰到好处的新人作品。”同日，由张猛执导，王锵领衔主演的现实主义题材影片《阳台上》也将登陆全国各大影院。电影讲述了主人公张英雄(王锵饰)决心为父报仇，却对仇人女儿(周冬雨饰)产生复杂情感的故事。这是张猛采用胶片拍摄的一部电影，周冬雨首次担任出品人并特别出演。从花絮来看，这是一部颇具个人特色的作品，胶片质感呈现出的文艺调子在当下的电影市场已难得一见，让影片成为3月电影市场一抹特别的亮色。

此外，不少奥斯卡获奖佳作也趁着热度还未消退，马不停蹄地上映。继《绿皮书》几乎“零时差”与观众见面后，获得“最佳男主角奖”的《波西米亚狂想曲》也确定于3月22日引进，但仅在艺术联盟院线上映。作为传记电影，《波西米亚狂想曲》讲述了世界乐坛传奇皇后乐队从组建到成名，从低谷到巅峰的故事。



《阳台上》的宣传海报

2 文艺片不是晦涩的代名词 好看的文艺片同样受到市场欢迎

以往，文艺片给人不卖座的刻板印象。然而，随着国内观众欣赏水平不断提高，对电影类型的选择日渐广泛，也更为包容。

去年11月，小成本文艺片《无名之辈》在一众大片面前杀出重围，凭借绝佳口碑实现7.9亿元的票房逆袭，让不看好文艺片的人大感意外，也为无数小成本影片的创作者注入信心。同样成功的例子还有去年上映的《无问西东》，该片取得7.5亿元高票房。

相对商业大片，文艺片的制胜法宝在哪里？从已成功的电影来看，答案呼之欲出，那就是要有精良的制作。文艺片并非晦涩的代名词，一部好的文艺片同样需要一个好看的故事，而好看的文艺片同样可以受到市场欢迎。

3 文艺片想在市场占有一席之地 观众的口碑至关重要

前不久，清华大学新闻与传播学院教授尹鸿于广州开讲时就毫不讳言，好的文艺片不应是导演的孤芳自赏，也不应是温吞的晦涩隐喻。无论是商业片还是文艺片，首先要符合影院观众的需求，文艺片也要制

作精良，足够好看，否则就算院线给予排片，也依然难以吸引观众。

另一方面，文艺片想要在市场占有一席之地，观众的口碑至关重要，这就需要影片的质量本身够硬。有院线经理分析，如果前期观众对影片期望值不高，最终的观影体验却大大超出预期，会使得这批观众更有意愿去力推其他观众也去观看这部电影。

然而，文艺片的处境依然不乐观，业内对于“给予文艺片更多空间”的呼吁也一直未停止。

但我们也欣喜地看到，越来越多的观众开始支持高质量的艺术佳作，而文艺工作者们多次呼吁的艺术影院也终于落实。
(黄岸)

海南三亚 国际马拉松赛 鸣枪开跑

新华社三亚3月10日电

(记者 周正平 朱雨博)我国最南端的马拉松赛事——2019年海南(三亚)国际马拉松赛10日鸣枪开跑，以热带滨海旅游城市三亚的碧海蓝天、白沙椰林为背景的赛道，吸引了近30个国家和地区的17781名选手参赛。

本次赛事设有全程马拉松、半程马拉松、迷你马拉松3个项目。肯尼亚选手基尔瓦·多米尼克·基比特以2小时24分58秒的成绩夺得男子全程马拉松冠军，中国选手王涛和肯尼亚选手克奇·约翰分别获得亚军和季军。女子全程马拉松前三名被肯尼亚选手包揽，多丽丝·奥马里以2小时57分45秒的成绩摘取桂冠。

创始于2016年的海南(三亚)国际马拉松赛是海南省精心打造的国际性品牌赛事，曾荣获中国田径协会颁发的“最美赛道特色赛事”称号。



3月9日，雄鹿队球员安特托昆博(右)在比赛中带球进攻。

当日，在2018-2019赛季NBA常规赛中，密尔沃基雄鹿队主场以131比114战胜夏洛特黄蜂队。

新华社发 乔尔·莱纳 摄