

● 既不“青春”也不“斗” ●

赵宝刚新作《青春斗》不接地气难获好评



《青春斗》剧照

本报综合消息 36岁步入导演行当,执导过20多部作品,多项大奖在手的赵宝刚,自青春时代起便立下志向,“要拍一辈子青春题材”。年过六旬的他历时3年精心打磨剧本,跨越3个国家7座城市,花费150个日夜拍摄的青春大剧《青春斗》,接档同样是现实主义题材的《都挺好》,在东方卫视和北京卫视两个台开播了。开播前,赵宝刚曾立下军令状:“如果收视不好,豆瓣评分也比较低,那就证明我能量确实不行了,那我就退休。”开播数日,以依旧低迷的收视和豆瓣迟迟开出5.0分的境况,赵宝刚

可能要一语成讖了。

拖累《青春斗》口碑的,除了演技屡受诟病的演员郑爽,就是“你不懂,你说的我不想听,鸡同鸭讲,关键他还以为自己特开明、特了解年轻人”,知乎上有观众犀利地指出了问题所在,获得点赞无数。不愿意服老的赵宝刚,可能真的老了。

演技太过

如果说赵宝刚上一部作品《深海利剑》的失利是因为全部起用新人、缺乏话题演员,那么《青春斗》由郑爽领衔主演,还是能吸引不少眼球的。只可惜流量的时代已经过去,

现今是一个一不小心就会被流量反噬的时代。开播前,赵宝刚对于郑爽的演技大为赞赏,甚至不惜用上了“炸裂”一词;开播后,郑爽的表现却一如既往地叫人尴尬,或者说太过“炸裂”,处处用力过猛了。

剧中,郑爽饰演的向真敢爱敢恨、大大咧咧、没心没肺,但是对朋友和恋人很真诚。为了演出向真的率性,郑爽的表情和肢体动作完全没有克制,尤其她一口东北口音,语调流里流气,不看字幕让人几乎听不清台词……装疯卖傻不说,动不动就瞪眼撅嘴,全然不似一个接受过高等教育的人,或许是放飞过头了,郑爽一不小心演成了自己。

困难太假

赵宝刚并不是没有努力,至少《青春斗》相比很多悬浮剧,叙事节奏明快、场景也相对真实,大学操场、浴室、食堂、寝室都是实拍,看出剧组很有诚意。青春、奋斗、创业、爱、友情、亲情,该有的,《青春斗》似乎都有,但与此同时,剧情仍旧是悬浮的。

故事以大四生活为起点,但实习、答辩、签三方、分手等本应该出现在这一时期大学生生活中的现实问题被视而不见,反倒是为了体现人物在困境中的能量,不少戏剧性、匪夷所思的过激情节应接不暇:向真因想要回男友的学生证被教授“强制”保研;钱贝贝被控制欲

男友囚禁;已经出版7本书的于慧,因一本书无法出版,公司就“破产”;学霸丁兰获得留学资格,却被母亲阻挠,通知书被烧、身份证被剪,最终被拘禁在家……这些剧情比赵宝刚自己所说的“可能有点飞”,要更飞了一些。

共鸣太难

当《都挺好》被调侃是“大型寻亲现场”,一波波收割着观众的共鸣,最终收视大结局收获共赢的时候,接档播出的《青春斗》却因为它的不真实,始终难以赢得足够的话题和共鸣,收视和口碑都不够理想。

换句话说,由于困难不够真实、不接地气,使得角色也悬浮起来。与《欢乐颂》相类似,《青春斗》也着力刻画了5位性格迥异的女性角色,直爽伶俐的向真、高冷骄傲的钱贝贝、“恋爱脑”晋小妮、学霸丁兰以及“凤凰女”于慧,似乎每一个都能在生活中找到原型,但又被塑造得过于极致而在生活里找不到。

当人物没法让观众有代入感时,那么他们的困苦和奋斗便都是虚弱又轻飘的,并不能打动愈发挑剔的观众。也难怪不少90后观众无奈叹息,“我真的人不了戏”。归根结底,横亘在赵宝刚导演与观众之间的,有时代差异,更有年龄代沟。这些难以跨越的障碍,使得《青春斗》既不“青春”也不“斗”。(孙佳音)

武磊梅西昨晨面对面

输球 意料之中 比拼 一厢情愿

众多中国球迷期待的一幕,3月31日晨在西班牙上演:一边是世界足坛巨星梅西,一边是“中国球王”武磊,两人在同一片球场的两端,此情此景令人心潮澎湃。

西班牙人0比2落败,是一个再正常不过的比分,但这一刻将留在中国球迷的心里,成为津津乐道的谈资。决定了比赛的梅西一如既往地伟大,而武磊才是中国球迷心中最深的牵挂和最大的期待。

现实:太梦幻

“还记得年少时的梦吗?”这是武磊曾经最喜欢的歌。什么是年少时的梦?与偶像同场竞技,当然算是之一。从陪练到对手,这条路武磊走了11年。

2008年北京奥运会,阿根廷国奥队分在上海赛区。由于距离中国太过遥远,球员无法一次性来到中国,阿根廷国奥队最初连全队的基本训练都凑不够人数。在组委会的帮助下,中甲球队上海东亚的5名

年轻球员被临时“征调”进入阿根廷队,其中一人便是武磊。

那个时候,武磊还只是中甲的一名普通球员,而年轻的梅西已经在西甲豪门巴萨站稳主力,是世界足坛炙手可热的新星。一次训练后,毛头小子武磊羞涩地向梅西说:“你好,我能跟你们合影吗?”于是便有了那张火爆网络的经典照片——17岁的武磊搂着20岁的阿圭罗,轻抚着21岁的梅西的头发,一脸满足而自豪的微笑……

有多少人能想到,11年后的今天,在西甲赛场,武磊会与梅西成为对手。现实,有时候比想象更梦幻。

只不过,有些出人意料的是,这场万众期待的加泰罗尼亚德比,武磊并没有像前5场比赛一样首发出场。直到第62分钟,武磊站在了场边,气氛才被真正点燃。于很多中国球迷而言,没有武磊,前60分钟的比赛没有丝毫意义。

很多人对武磊没有首发耿耿于

怀,赛后,西班牙人队主帅鲁比这样解释了他的决定:“武磊回国了一趟,因为旅程有些疲惫,他的扁桃体还有些发炎,这让他没法达到百分之百的状态。在我们决定采用5后卫阵形后,我们就必须牺牲伊格莱西亚斯、梅伦多和武磊中的一人,从这个星期的感觉来看,我们决定把武磊排除在首发阵容之外,仅此而已。对我们来说,武磊是一名重要的球员。”

差距:很明显

“武磊VS梅西”,这样的噱头,看点十足。谁不想看看,在“世界球王”面前,“中国球王”到底有多大的能量?现实和所有人开了一个大玩笑。在武磊没有出场之前,西班牙人抗住了巴萨猛烈的攻势,拼命把比分维持在0比0。而当武磊替补登场之后没多久,西班牙人却连丢两球,最终败走诺坎普。

第62分钟,武磊在中国球迷的千呼万唤中替补出场。但仅仅过了6分钟,梅西就展现了自己的巨星风

范,他创造了禁区前一个极好的任意球机会,并踢出了一个极为罕见的勺子任意球,皮球在越过人墙头顶后下坠,在门线前被维克托·桑切斯顶入网窝。补时阶段,梅西又在反击中为巴萨锁定胜局,梅西几乎以一己之力帮助巴萨获胜。

打进这两个球之后,梅西本赛季联赛进球数达到31粒,仅比西班牙人全队少1球。属于梅西的传奇,仍在继续。

相比之下,只踢了30分钟的武磊数据显然有些黯淡:7脚传球、0射门、0突破。两大“球王”的比拼或许更是想象中的一厢情愿,两人的确不在一个量级。

但武磊依然值得中国球迷为他骄傲。在为数不多的进攻中,他至少制造了3次进球的机会。如果不是巴萨后卫朗格莱成功救险,武磊甚至可以门前包抄打进一球。武磊用灵动的跑位和敏锐的嗅觉向全世界证明:他有能力在西甲占得一席之地。赛后武磊显得颇为遗憾:“丢球之前,比赛还是比较胶着的。但在对手进球之后,比赛平衡被打破,后面的比赛就很困难了。”

没有创造奇迹,但武磊已足够努力。纵然他不是梅西,却也是无数人心中的英雄,请为他鼓掌喝彩。(关尹)