

# 金砖五国女导演合拍《半边天》

2017年,中国启动金砖国家导演合作计划,来自中国、俄罗斯、印度、巴西、南非的五位大师级导演,共同拍摄了首部金砖国家合作影片《时间去哪儿了》。2018年,第二部金砖国家合作影片《半边天》启动,贾樟柯再任监制。影片由中国、南非、巴西、印度、俄罗斯五位优秀女导演,各自制作一部短片组成。通过不同风格的故事汇聚,以独特的女性视角打造女性主题篇章。

5月7日下午,这部5月10日全国上映的影片在北京中国妇女儿童博物馆举行首映礼。监制贾樟柯携中国篇《饺子》导演刘雨霖出席(右图),与到场嘉宾一起分享电影幕后故事。

## 刘雨霖: 《饺子》展现时代对女性观念的改变

影片以五国风情为载体,通过不同国家的故事展现当代女性问题。中国短片《饺子》展现时代对女性观念的改变;印度短片则将问题聚焦在全职主妇与家庭的矛盾上;南非短片呈现了新时代一位女性运动员的力量;巴西短片讲述了女性与家人的和解;俄罗斯短片讲述了一段“网络之恋”。

刘雨霖执导的中国篇《饺子》讲述了一个女儿(王珞丹饰)在父亲去世后不久,发现自己的母亲(刘蓓饰)喜欢上了一个厨师,但她觉得对方的身份和地位都跟自己的家庭不配,于是有意阻止母亲的爱情。很快她发现,自己的所谓善意和良苦用心并没有让母亲快乐,而自己的职业生涯也面临困境……

曾经拍摄了电影《一句顶一万句》的青年导演刘雨霖说,片子的灵感来自于一则采访,有一次,她看到一位母亲的爱情被女儿阻止后,伤心过度而去世。“我从这个故事得到一些灵感,以母亲作为出发点。像女儿,她在职场一直想要升职,但她做这个工作不快乐,又怕别人判断她不上进,这种内心的挣扎,也是我身边很多同伴、朋友都会遇到的问题,所以我想通过《饺子》这个短片来体现中国女性会遇到的职场和婚姻两大类问题。”

中国传统的“包饺子”场面在片中出现多次,对此,刘雨霖导演解释,饺子被认为是一个非常有代表性的中国食物,“它背后不光是团聚。我们看到饺子每一个皮都长得一样,但是馅儿吃着好不好吃只有吃了才知道,这可能更像中国人的情感,它非常含蓄,不善于表达的时候可能就会产生各种各样的矛盾和困难。”

刘雨霖解释,《饺子》讲的是两代人的故事,“每个人都有不同的处境,对生活都会有紧张和轻松的看法。我看到越来越多中国女性她们开始在寻找自我,开始寻找自己认可的轻松的生活。”

## 贾樟柯: 更加了解女性电影工作者的独特视角

第二次担任金砖五国合拍电影监制的贾樟柯表示,《半边天》是自己职业生涯里面非常重要的一个作品。“因为我觉得不仅是有机会跟五个国家优秀的电影工作者合作,这次更是跟五个国家的优秀女性导演合作,对于一个男性导演和制片人来说,我觉得这是一个很大的荣幸。”

在贾樟柯眼中,金砖五国合拍片可以称之为“普题创作”,就是每部电影都寻找到了五个国家普遍关心的话题,“我们相信共同的话题是存在的,人类确实是一个命运共同体,特别是这五个国家

发展的阶段、社会的情况非常接近,对于我们来说比较难的是共同的话题是什么,第一年找到了‘时间’,特别是‘时间去哪儿了’的感慨,结果得到了其他四个国家导演一致的共鸣。”他透露,这次《半边天》的状况不太一样,在放映第一部金砖合作影片的时候,很多人主动问自己,下一步要不要拍女性影片?“在国外有影评、观众、外交官都这么说,我就开始重视这个问题,我发现确实女性话题是五个国家关心的问题,也是人类命运共同体的问题。”

对于和五个国家女性导演的合作,贾樟柯大加赞赏,“这让我更加了解女性电影工作者独特的观察角度,这是男性导演取代不了的。所以无论是银幕世界还是现实世界,这个电影不单单是拍给女性,更多是拍给男性,我们可以通过电影了解我们的妻子、母亲和女儿,我们要多去关注身边的女性。”他还透露,金砖五国合拍片的第三次合作主题已经确定,是“邻居”。

## 观众: 电影关注了女性真实的生活

5月7日,南非、巴西、俄罗斯、印度驻华使馆代表均出席,为金砖国家的合拍事业发展表示衷心的祝愿。其中,巴西驻华使馆一等秘书、文化产业处主管马塞洛对电影赞许有加,并表示:“这部影片选择了一个很好的主题,在社会当中没有什么主题能够比女性更为重要。”南非驻华使馆一等秘书赛斯·庞贝观影后说道:“我们寻找到一个共同的方式,能够把不同国家之下一些女性故事整合在一起。看完之后我很有感触,没想到贾樟柯作为男性监制,能组织五个女性导演拍出这么精彩的故事。”

女导演刘苗苗、青年女作家周洲、《暴娱》主编陈沐杨等女性代表也纷纷到场支持。刘苗苗导演观影后感慨:“很高兴这部电影里没有过分强调女权主义,而是更多关注女性真实的生活。原本男性和女性可以很简单获得幸福和快乐,我们就不要张牙舞爪自寻烦恼。”青年女作家周洲则表示:“这部电影的五个故事,就像各种颜色组成一道彩虹,展现女性的美丽与坚韧,包容与爱情,饱含温柔的力量。”《暴娱》主编陈沐杨则称:“这部电影带来的五国风情,除了中国之外的四个国家都是很多人去的比较少的地方,但电影向我们展示了当地美丽的景色、真实的生活与充满魅力的女性。”

据悉,电影《半边天》曾作为2018年第二届平遥国际电影节的开幕影片与部分观众见面,今年4月亦曾在山西太原做过主题点映场,一路收获好评不断。

(王金跃)



## 《极限挑战》第五季 即将“踏浪而来”



本报综合消息 很快,新一季《极限挑战》将回归东方卫视每周日21时,和大家再度见面。

首发阵容海报上,老成员黄磊、罗志祥、张艺兴、王迅和新成员迪丽热巴、岳云鹏、雷佳音脚踏竹筏,驭风而来(上图),鲜明呼应着新一季的“长江行”主题,预示节目将在大江奔流中踏浪前行,开启一段美妙的长江之旅。

站在新的起点,面对节目史上最大幅度的一次调整,许多《极限挑战》的观众早已迫不及待想得到一个答案:在这段新的征程里,它还会是以前“麻辣鲜香”的口感吗?它还能让我们在笑过、泪过之后胸中满溢着柔情和力量吗?它还依旧是那个又温暖、又深邃的“综艺界哲学家”吗……

《极限挑战》不止一次告诉过我们:失去亦是得到,变化才是永恒,挥手的转角便是遇见,意外的背面就是惊喜,而时光的每个刻度,都可以是一段美丽人生。当我们怀着这样的心绪,打开新一季的这盒巧克力,相信一定能品出前所未有的味道。

(孔小平)