

危险的中美“文明冲突说”

■新华社记者 郑汉根

美国国务院高级官员日前有关中美“文明冲突”的说法,震惊中美各界和国际社会,引发的批评和担忧仍在不断发酵。要求停止发出这种言论、不要误判中美关系,成为包括众多美国有识之士在内国际社会的共同声音。

美国国务院政策规划事务主任基伦·斯金纳日前就中美关系发表谈话,将中美关系界定为“文明较量”,并称美正在制定基于“文明冲突”的对华关系框架。虽然美国政界一直以来不乏有人炒作“中国威胁论”,然而将中美关系上升到所谓“文明冲突”的层面,尚属首次。

对此,美国主流舆论一片哗然,批评这种言论与美国崇尚多元的价值观背道而驰。《华盛顿邮报》指出这种论调“非常危险”。彭博社评论指出,“文明冲突论”在美国外交政策中没有容身之地。

斯金纳竟然还强调,所谓的中美竞争是美国第一次面对“非白种人”的强大竞争对手。卡内基国际和平基金会中国问题专家迈克尔·斯温批评这种言论“相当可怕”。

在当前全球深度一体化、各国相互依存的时代背景下,类似斯金纳这种挑动对立和冲突的言行,毒害国际合作,只会招致双输。时空已经转换到了合作共赢成为时代潮流的21世纪,而美国一些政客还抱着“丛林法则”式思维不放,堂而皇之地开着历史的倒车。彭博社评论指出,这种“冲突模式”无助于美国赢得竞争。

回望历史,冲突的思维和干涉的行动,曾让美国在中东等世界许多地方深陷泥潭难以自拔,而一些美国政客却总是在对抗的迷思中不肯醒来。

文明从来都是在交流互鉴中向前进步。近代欧洲从中华文化中汲取智慧养分,助力了启蒙运动的进程。到了近当代,中国以海纳百川的胸怀,对西

方工业、法治、管理等许多领域的文明成果广泛吸收。这不仅没有威胁到中国的发展,反而让中国变得更加强大。而美国能成为世界强国,很大程度上也是基于广泛接纳世界各国人才的结果。一直以来,文化多元是美国社会引以为豪的价值观。

一个自信的文明,定然会对其他文明怀有包容欣赏、乐于交流的心态。如唯恐其他文明威胁自身发展,显示出的其实是一种格局的狭隘和文化的不自信。

缺乏对中国和中国文化的了解,也是当前美国一些政客出现对华“紧张综合征”的重要原因。实际上,中国文化中没有国强必霸、威胁别人的基因,向来崇尚以和为贵、兼济天下的文明观。中华文明从未也永远不会成为其他文明的威胁。美国智库威尔逊中心亚洲项目主任亚伯拉罕·登马克对此不无担忧地指出,现在美国政府急需了解中国和中美关系重要性、复杂

性的专业人才。

值得警惕的是,斯金纳的言论不是个例。美国众议院前议长金里奇日前就声称美中冲突是长期的“文明冲突”。一段时间以来,美国一些政客对华出格言论此起彼伏。无论是出于对中美关系发展大势的误判,还是借唱反华“高调”来捞取政治资本,挑动中美对立已经导致诸多有识之士乃至整个国际社会的不安。

须知,“一方胜利就是另一方失败”的零和思维早就应该摒弃,互利共赢、和合共生,才是不同国家和民族相处的正确打开方式。

中美建交40年来,两国关系虽经历风雨,但总体不断向前发展,双方合作始终大于分歧。当前的中美关系,需要的应是更多的理解和对话,而不是冲突和对抗。所谓中美“文明冲突说”,可以休矣!

(新华社北京5月12日电)

画中有话

谨防中毒

野生菌上市旺季将至,云南省加强食用野生菌中毒防控,明确严禁集中用餐单位等重点场所自采、加工野生菌,提醒广大群众切勿食用不熟悉、难以识别的野生菌。 新华社发 商海春 作



品读筷子背后的文化意蕴

■白龙

【现象】今天,世界上每5个人中,就有一个人用筷子进餐。筷子不仅是一种取食工具,也蕴含着深厚的文化内涵。最近出版的《筷子:饮食与文化》一书中,历史学者王晴佳聚焦“筷子文化圈”,让筷子成为历史研究的主题。该书通过将饮食文化置于中国、韩国、日本等国的东亚文化传统之中进行考察,发掘了筷子在文化传统的形成中所扮演的重要角色,读来引人入胜。

【点评】对中国人来说,筷子属于寻常日用之物,但对历史学者来说,可以从一根筷子中窥见一段历史。

“垂水线白封青,一箸能生两眼明。”中国传统文化不仅是诗词书画,也在一饮一啄、一杯一箸间。有学者根据饮食习惯,将世界文化一分为三,即筷子文化圈、手指取食圈、刀叉取食圈,分别对应不同的文明地域。《筷子》一书致力研究的,正是筷子文化对应的儒家文化圈,也因此超越了器物层面。

研究者普遍认为,筷子起源于中国。安阳殷墟曾出土6支青铜箸头,可以接柄使

用;商朝晚期和周朝的遗址中也出土了象牙和青铜制成的箸,均是明证。

中华文化的悠久历史,筷子深度参与其中。据《三国志》记载,当曹操说“今天下英雄,唯使君与操耳”时,刘备震惊之下,“失匕箸”。而筷子背后的饮食文化,也在历史长河中不断丰富,发展出了一套完备的礼仪规则,约束人们用餐、用筷时要干净利落、举止优雅。比如,宋代朱熹的《童蒙须知》便规定,“凡饮食,举匙必置箸,举箸必置匙,食已,则置匙箸于案。”在亚洲很多国家,筷子也被作为送给新婚夫妇的礼物,寓意成双成对。

时代演进到今天,筷子依然是中国人必备的厨房用具,并且作为中华文化的象征之一,出现在世界各地的餐桌上。历史上的丝绸之路,也是饮食文化之路;筷子不仅是器物,也是不同社会、风俗、族群的联结点。今天,共建“一带一路”,让不少外国友人把一头圆、一头方,象征“天圆地方”的筷子装进了行李箱。在一些国家,人们学习中餐礼仪、练习使用筷子,品味中华美食及其背后的深厚文化。一根根小小的筷子,成为民心相通的重要途径,架设起不同文明互学互鉴的桥梁。

