



因为爱好(外四章)

■邵超

山巍峨，山不离微弱的山花。
海浩瀚，海不弃细小的浪花。
山花是山的爱好。浪花是海的爱好。

与山一样，与海一样，人也离不开爱好。

爱好是小令，让生活弥漫韵味。
爱好是插曲，给日子带来情调。

爱好的气息是香的。闲暇里，我要敞开心扉，尽情呼吸。

爱好的滋味是甜的。休息时，我要张大嘴巴，尽情咀嚼。

充溢着香，充溢着甜，日子里也就没了苦，没了闷。

爱好中没有孤独。
爱好里没有绝望。
爱好如山花般轻盈。
爱好如浪花般晶莹。

之所以生活趣味十足，是因为爱好。之所以人生兴致盎然，还是因为爱好。

来吧，来生活的高山上，采撷爱好的山花吧！我们的生命一定充满花香。

来吧，来岁月的大海里，采撷爱好的浪花吧！我们的生命一定浸染滋润。

映照

太阳的光泽是无须回报的，慈爱也

是如此。

月亮的辉映是无须回报的，悲悯也是如此。

太阳的光辉可以尽享，慈爱也是如此。

月亮的光辉可以尽享，悲悯也是如此。

与万物离不开太阳的沐浴一样，人间离不开慈爱的滋养。

与万物离不开月亮的浸润一样，人间离不开悲悯的体恤。

慈爱是日，悲悯是月。
日月轮回，映照着人性的光亮。

两棵树在内乡县衙对话

一棵树说：我叫桂花，我在内乡县衙里生长了六百多年。另一棵树说：我叫南天竺，我一直用低矮来衬托桂花的高大。

桂花树说：南天竺取名中的一个“竺”字，我取名中一个“桂”字。南天竺说：我们共同用这两个字，组成了“竺桂”——“主贵”。

桂花树说：在这里主贵的不是达官，更不是贵人。南天竺说：在这里主贵的只有清正，在这里主贵的只有廉明。

对话重复了一年又一年。可惜有些人听清了，有些人听不清。

收敛

或正常或反常

事情总是那样自然正常。

譬如好人献给你鲜花，譬如坏人恶狠狠瞥你一眼……

正常是件没有尺寸的衣服，好人坏人都可以穿。

事情总是这般反常。

譬如坏人献给你鲜花，譬如好人恶狠狠瞥你一眼……

反常是个不着边际的梦，好人坏人都可以做。

收敛

遐想属于远方。当远方恣肆遐想的时候，我必须在狂追间，收敛了再收敛。

怒放属于鲜花。当鲜花悄然怒放的时候，我必须在欣赏中，收敛了再收敛。

诗意属于浪漫。当浪漫散逸诗意的时候，我必须在沉醉里，收敛了再收敛。

跌宕属于激流。当激流起伏跌宕的时候，我必须在弄潮的间隙，收敛了再收敛……

收敛是一场盛大的归属，归属一种更为强烈的放纵。宛若我们疾步前行一样，许多事物纷纷后退。

忆童年(外一首)

■刘忠全

小时候父亲常常训我，
甚至使劲拧我的耳朵；
他恨不得我一天长大成材，
像他一样劳动，生活……

如今，我已年过四旬，
对父亲的深情早已理解，
然而，有时在父亲面前，
仍旧像少时那样窘迫……

小时候母亲常常哄我，
天天都要吻我的前额；
她见我淘气从不打骂，
而是耐心地把我劝说……

如今，我已成家立业，
对少时的生活早已淡漠；
然而母亲当年的嘱咐，
至今我还清楚地记得……

感怀

小孩子怕打
小孩子怕骂——
从前我也是个孩子，
常常为打骂担惊受怕。

如今我不止有了家庭，
而且当了孩子的爸爸；
然而我对自己的孩子，
有时也采取严父的办法。

一天深夜，孩子哭醒了，
他说爸爸不让他回家……
我望着孩子惊恐的眼神，
禁不住流下悔恨的泪花。

每个人都有自己的童年，
每个人都是慢慢长大；
为什么一旦成了父辈，
在孩子面前也要称霸？

儿时的快乐校园

■轩兆林

静下心来品着茶，回想起自己的小学时光，脸上情不自禁地露出了甜美的笑容。

我出生在太康县一个小镇上。每次回老家我都要去看看我的小学。看着，想着，望着，忆着……

春天，天气渐暖，绑了一个冬天的丸子头，在开学第一天被老妈“解放”了。梳了两个长辫子的我，左摇右摆地跑进校园，积极的我每件事都要争当第一，无论是学习上还是生活中。陆陆续续到校的同学，有聊不完道不尽的趣事等着和好朋友分享，在沉默了一个寒假之后，话匣子终于打开。渐渐地，我们褪去厚重的棉衣棉裤，欢呼着，雀跃着，校园里的花花草草也像赶趟儿似的来凑热闹。年幼的我们禁不住老师的念叨，老师常挂在嘴边的话“一年之计在于春”，我们不理解，每日清晨的琅琅读书声是我们对校园的回馈。

夏天，骄阳似火，鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头。阳光透过校园里杨树树叶照射到人的皮肤上竟觉得刺痛，满树的知了演奏着夏日交响曲。坐在教室里，纸做的扇子不停地在手中摆动着，汗珠还是一颗一颗往下掉。因为有午觉可以睡，我还是爱上了这个夏天。每年六七月份，我急切盼望一件事，校长开会说改作息时间，作息时间一改，我们就有了充足的时间午睡。虽然家离学校只有两三分钟的路程，我却不愿在家里睡觉，宁愿拿了凉席躺在校园里。午休时间，整个校园静悄悄的，操场

上、教室里，只要是阴凉平坦处，横七竖八躺满了学生，有些同学任性得连凉席都不带，直接躺在摆好的桌椅板凳上。当然，并不是每个人都乖乖睡觉，总有那么一两个说话聊天的。为了保障大多数学生的睡觉权益，每次都有老师来查岗。整日里满头大汗，免不了会口渴，课间跑回家一灌三四瓶井水，透心儿凉。狂奔到学校，撒了方便面里的调味料，便开嗓吆喝：“谁要喝水？一毛钱一口！”有些财大气粗的同学过来，一口能喝大半瓶，我不答应，生拉硬拽不让走，向他索赔。现在回想起来亦觉得可笑，小小年纪咋气量这么大、度量这么小呢？

秋天，校园里满地的桐树落叶扫也扫不完，总有同学抱怨：“要不是看在夏天好乘凉，我迟早把它们砍了去。”我却不舍得。风雨交加的日子里我恰好见证了从繁花变成落红的场面，画面的壮观也不失为另一种美。闲暇之时，我捡来如悬铃一样的花托，穿成一串串类似佛珠的手镯或者项链，偶尔和伙伴们比赛叠罗汉，看看谁摘的桐树果最多。我们把家里的皮筋搜罗来，如竹竿似的一截儿一截儿系住；做毽子时，拔光了家里鸡毛掸子上漂亮的鸡毛；踢毽子发狠时能把鞋子踢破。挨了揍身上竟不觉疼，心里反倒乐开了花。

下雪天是我最喜欢也最难熬的时候。早上在被窝里听到爸妈说下雪了，按捺不住喜悦的心情，不等妈叫我起床，自己就爬了起来。嗬，好大的雪啊，房子上，树上，一片雪白。我喜欢这银装



素裹的世界，更喜欢走爸为我清理出来的“上学专用道”，稍不留神就能摔倒在雪窝里。走进学校，放下书包，把妈的话“千万别玩雪”抛到脑后，与同学一阵雪仗打下来，丝毫没有过瘾，奈何铃声不合时宜地敲响，约定好了下课继续，方才扫兴地滑着太空步走进教室。下课铃声刚响，不等老师发话，已经有同学溜之大吉，来到雪场，你追我赶，你扔我躲，不亦乐乎，几场雪仗打下来，竟没发现袖口、鞋子全湿了。最后一节课最难熬，又冷又饿，使劲往手上哈气，也感觉不到丝丝暖意，迫切地想听到放学铃声。回到家里，哭着喊着说冻脚冻手，得不到一点慰藉的我还会被妈数落一番。

几年的师范生涯转瞬即逝，走出象牙塔的那一刻，我毫不犹豫地再次走进那个儿时的快乐校园，不同的是角色变了，如今的我是个有信仰有追求的人民教师，我愿意提升自己，照亮孩子们！

童年是一首歌

■尚纯江

我的童年
是家乡茅草屋上的一缕炊烟
母亲的呼唤
勾勒出浓浓的故乡之恋
毽子和铁环
让欢声笑语溢满了童年

我的童年
是一条记忆的小河
太平沟的河水
漫过我的梦幻
小鱼和虾米
鸣蝉和蜻蜓
在放飞的纸鸢下叫声一片
哦 许是老了
往事的回忆总是被泅渡的梦
扯成碎片

啊 童年是一首不可忘却的童谣
红领巾的飘扬
是回忆往事最美的触角
小麦拔节的声音
和大豆丛里的蝈蝈
一起成长为美丽的平仄
布谷鸟唱着赞歌
让苦难和烦恼 一起抛却
苦也快乐 甜也快乐