

# 推动援疆工作迈上新台阶

■新华社记者 丁建刚 刘兵

在决胜全面建成小康社会的关键阶段、新一轮对口援疆工作启动10年的重要节点，第七次全国对口支援新疆工作会议在新疆和田召开。会议提出，对口援疆是国家战略，是实现新疆社会稳定与长治久安总目标的重要举措。要坚持全面援疆、精准援疆、长期援疆，为建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业的中国特色社会主义新疆贡献力量。

汇聚国家力量，建设大美新疆。10年间，中央部委和19个援疆省市投入援疆资金超过千亿元，覆盖六分之一国土、1000多万人口直接受益，新疆由此进入经济发展速度最快、基础设施建设投资力度最大、民生受益最多的时期，天山南北日新月异，社会面貌焕然一新。

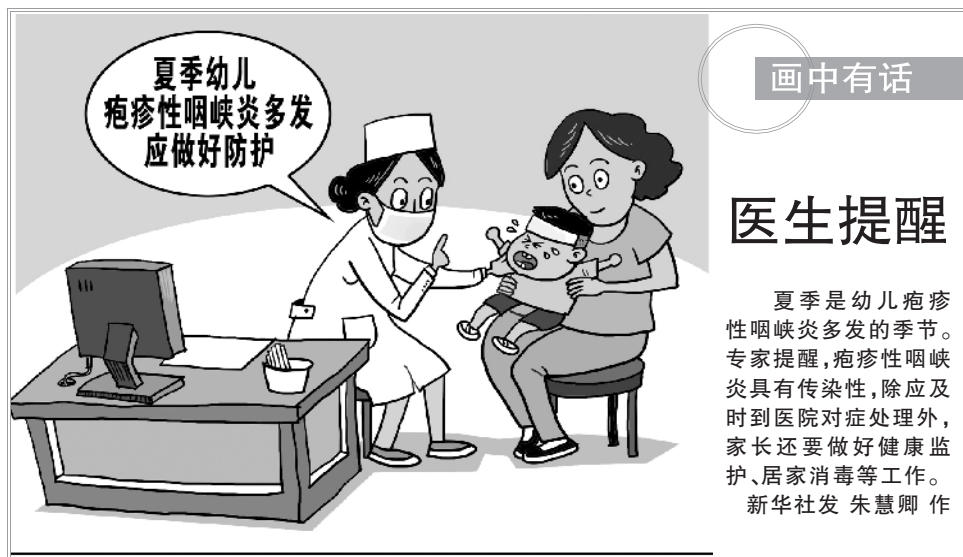
今年是决战决胜脱贫攻坚的关键之年，随着19个援疆省市80%以上的援疆资金投入民生领域，天山南北农牧村庄生产生活条件大幅改善。但必须看到，新疆尤其是深度贫困的南疆四地州自然环境差、经济基础弱、内生发展动力不足，就学、就业、就医等群众最关心、最直接、最现实的问题仍需政策倾斜和资金支持。援

疆既要“输血”更要“造血”，只有强产业、稳就业，才能真正惠民、促脱贫，奠定新疆发展和稳定的基础。

新疆问题关乎全局，各援疆省市要牢固树立全国“一盘棋”的思想，不仅在“看得见”的领域发力，更要在“看不见”的领域发挥作用。在持续助力新疆发展的同时，更要在维护祖国统一、民族团结上用心、用力、用情，以援疆工程推动各族群众交往交流交融，心手相连，守望相助，在互相走动、互相学习中，增进思想上的共鸣、文化上的认同、感情上的交融，构建各民族共有精神家园。

“三年援疆路，一生援疆情”。援疆是施展抱负的舞台，更是锤炼党性的考场。援疆各方要从国家利益出发，站在全局高度，围绕新疆社会稳定和长治久安总目标，持续用力，久久为功，凝聚起建设美丽新疆、共圆祖国梦想的磅礴力量。受援受益的新疆各族儿女更要以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，锐意进取，埋头苦干，推动新时代党的治疆方略落地生根，努力创造无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的业绩，建设团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业的祖国边疆。

(新华社乌鲁木齐7月17日电)



画中有话

## 医生提醒

夏季是幼儿疱疹性咽峡炎多发的季节。专家提醒，疱疹性咽峡炎具有传染性，除应及时到医院对症处理外，家长还要做好健康监护、居家消毒等工作。

新华社发 朱慧卿 作

## 盛世美颜的后面看的是什么

三川原声



■李哲

我们身处一个暖饱无虞，科技文化昌隆的时代，追星风潮应运而生。

前阵子在闺蜜家喝茶，聊起这话题，她家先生笑眯眯地端茶送水，最后把家里的小小少女也吸引过来了——要的就是这效果。

羡慕美貌、跟随时尚是人天之天性，在这个方向上极端作妖直到把自己作死的王尔德曾与主流观点正面刚上：“只有肤浅的人才不会以貌取人。”而早在我国那个风流奢靡的魏晋时代，美男子出行就会被狂热的妇女围堵，并以投掷水果的方式示爱，故而留下了貌比潘安、看杀卫玠、掷果盈车、傅粉檀郎等一系列成语。

往更早期、更深层说，“欲得周郎顾，时时误拂弦”的故事也许真的发生过。虽然这是后人臆测出的一个小小浪漫细节，但周大将军在文治武功之外有眼睛研音律是正史记载的，这反映了当时的吴国相对富庶的社会发展水平。反之，北齐乱世中的兰陵王征战时，他的美貌只会受到阵前大兵们的轻视和取笑，于是最早的面具——“代面”就被发明了。

流行文化那份热烈淋漓，必然来源于具备一定经济条件的社会，来源于其中一份份自然纯粹、生动鲜明的粉丝人格，它是蒸腾的人间烟火，活色生香地烘托出了盛世才能呵护的美颜。

笔者小时候看电影《少林寺》，只觉得别开生面而心花怒放，不曾想多年后有位港澳籍的文化人士回忆道：“当时看到李连杰他们这样一批演员，顿时感叹只有那片物华天宝的广阔领土才能孕育出这样俊秀的人物。”多年以后，让我们回望那个时间节点，正是大陆流行文化的萌芽之初，17岁的全国武术冠军李连杰眼神清澈而活泼，几千年传承下来的独特技艺让他在格斗圈

和娱乐圈的既成格局里都显得别具风范而不可忽视，某种程度上这个形象和刚刚因改革开放走向世界的一个民族有点相像。《卧虎藏龙》获奥斯卡奖的时候，有一批当年正在美国求学或就业的中国人成了章子怡的拥趸，多年后他们痴心不改地回忆道：“突然有一个形象突破了老外对现代中国人的陈腐认知，她身上寄托着我们的自豪和希望。”也算把追星上升到了有一定高度了。

好了，现在大家都同意年少少艾是正常的、积极的了，我们就接着讨论，就好像每个人的审美观和价值观会有差别一样，粉丝之间的差距大相径庭也就不足为奇。

最近有一场规模空前、余波未息的针对流量和粉丝圈的征战。身为当前国内最高流量的某蔡姓艺人的一则广告视频，招来各种活跃在网络上的人起哄架秧子，低龄粉丝们的“护主”行动被猛烈嘲讽的巨浪击退——这真是一种值得研究的文化现象。

笔者曾看到小蔡接受采访时说，随着出道后过关斩将，觉得越来越自我就越来越成功（非原话）——这真的是一场青春的迷失，偏偏他的粉丝群还集中在18岁以下。其实比他过分的艺人多了去，比如歌词里带脏话的，拿吸毒当炫耀演出来的，言谈举止丢了公序良俗底线的，不过就因为蔡的流量最高，反弹才大，这么看来对他和他的粉丝群而言未必不是好事，促成一次反思就好了。

前阵子，清华女神教授颜宁的微博暴露出她的追星倾向，与她追星一致的粉丝们欢呼雀跃，纷纷表示要多多学习她的美好品质，努力向成功人士看齐，不拉低粉丝群的整体水平，也是很可爱了。所以，你的粉丝群给你带来的是什么？是更多的正能量和稳定的进步吗？还是相反呢？

演艺圈是个庞杂的名利场、是非圈，很容易消耗一个人正常应该拥有的谦卑谨慎、自律自知，使之失去内心的平和，也往往因为一个小小的转折导致不可挽回的大厦倾覆，看看某“前博士”的情况吧……明星可能拥有名利双收，但也面临着非比寻常的对个人修为的要求，好粉丝是在互动中共同进步、成长的。

聊到最后我总结道：除了美颜，还要看到其后的国运和民情；又笑对小少女说，你看美颜，我还要加上看你，粉丝和粉丝文化同样地赏心悦目呢。

遵守社会公德  
维护公共卫生

