



# 一把蒲扇 满院花香

## ■焦中耀

摇一摇，满扇清凉；闻一闻，满院花香。打开尘封已久的记忆匣子，那里面珍藏着奶奶的蒲扇和幽幽的茉莉花香。

夏日的傍晚，夕阳的余晖洒向大地，层峦起伏的青山穿上了金色的新装。橘红色的天空下，一群麻雀飞过，留下一道优美的弧线，还有在空中飘荡的不成调的歌儿。

满院的茉莉花，洁白如雪，丝丝幽香从雪白的花瓣中溢出，像刚挤出来的牛乳。饱吸一口空气，甜甜的，软软的，沁人心脾。

奶奶总喜欢搬一把藤椅到庭院里，斜在藤椅上，半眯缝着眼睛，手里握着一把蒲扇。轻摇几下，热气散开，清风徐来，撩起她花白的发丝，清风吹拂，那飘动的发丝似在空中舞蹈。我蹲在

奶奶身旁，逗弄她的头发。奶奶察觉了，便把我抱到她的腿上。她轻哼着歌儿，歌声很清脆也很利落。蒲扇悠悠地晃动着，带来满身的清爽；茉莉花香伴着徐徐的微风迎面扑来，一丝一缕融入心脾。

夏夜星空，繁星点点，皓月当空，又别有一番韵味。热气已经散去，蒲扇的作用便是驱蚊了。坐在奶奶腿上，望着满天眨着眼睛的星星，童年时的我天真地问过奶奶，天空中为什么会有星星？奶奶用手轻轻理顺被微风吹乱的发丝，缓缓地说：“天上啊，住着神仙呢，瞧！那月亮里住着的便是嫦娥，她正在跳舞呢。还有那颗，那颗是北极星，每一颗星星都有它的故事呢。”我躺在奶奶怀里，听她讲着一个又一个美丽的故事。远处，淡淡的茉莉花香飘来，萤火虫正打着小灯笼赏花

呢。有了奶奶的扇子，蚊虫丝毫不敢近身。童年的我竟以为那蒲扇百毒不侵，殊不知是奶奶在守护着我。

房里，如水的月光倾泻进屋，落得满地清辉，窗帘随风舞动，如倒映在水中松柏。茉莉花香透过缝隙飘来，淡淡的，柔柔的。我枕在奶奶的臂弯里，奶奶轻哼小曲手摇蒲扇，哄我入睡。每晚都会有茉莉花香飘进我甜甜的梦里。

“闲云潭影日悠悠，物转星移几度秋。”如今，奶奶离开了我，和我阴阳两隔，那把蒲扇也破旧不堪了，只有那满院的茉莉还在散发着清香。一晚，我做了一个梦，一个有关夏夜星空，茉莉雨夜的梦。清晨，茉莉的芳香将我唤醒，我下意识往旁边望去：床上只有我一个人，旁边是一把破

旧的蒲扇，梦醒了，花睡了，我能做的只有静静地回忆。

一把蒲扇一院花香，一夏清凉一片深情。

蒲扇会旧去，花儿会睡去，但在我心里仍有一片天地，那里花瓣纷飞，花香缭绕，一位老人轻摇蒲扇，给一个稚气未脱的孩童讲着神奇的故事。

一把蒲扇，满院花香。

## 游玩杂谈

### ■杨颜如

古人云：“闭门即是深山，读书随处净土。”“深山”固然清苦，读书固然孤独，但守恬淡以养道，便是门户大开，亦可如莲出淤泥而不染，不受尘世所污。

某日天朗气清，一时兴起便去赏荷。鸟啼花落，活水观鱼戏，荷叶碧罗衣，小童接着莲蓬痴笑。采得荷叶满手，被笑问肯否肯否，增予一支消暑？清风徐来，凉爽惬意，听湖内芦苇丛蛙叫虫鸣，看映天莲花似霞似火，徐徐拨船返回。



家有一做旧青壶，青翠入骨，砂斑垤起，做花瓶极好，便拿来插荷赏瓶，将莲蓬荷叶荷苞高低错落摆放，颇有清雅之风，远观更美。置放书桌，烹茶佐读。水龙头流水潺潺，水缸贮月粼粼，水清澈，味甘醇，质地轻，取其入壶着火烹。一芽一叶，根根分明，轻盈上下。这样好的茶只喝三碗哪里够？

肝胆如沸，酒不如茶；幽韵似道，酒不胜茶。酒固然有助交游，茶亦德深。今世人多浮躁，多少人哪里有心境自茶中悟道？直似牛饮。借茶浇自己胸中之块垒，方知静里乾坤。

烦恼场清，名利心淡，哪里不是自在天地？何处能沾惹晦暗？心底澄澈映照万物，哪里不是深山？不是净土？我自潇洒快活，与世融容无争。

### ■卞彬

太阳的灶里  
火势正旺  
是谁 把大地放进了  
七月的蒸笼里  
一蒸再蒸  
高树深处的蝉鸣  
干燥得  
没有一丝水分

### 夏热

热长什么模样  
你看不到  
热有什么气味  
你嗅不到  
热会发出怎样的声音  
你听不到  
尽管如此  
但热却的的确确地存在  
仿佛一个无处不在的  
幽灵  
如果用比喻来形容  
热肯定不是一个温婉的女子  
也不会是一个文静的书生  
它与品格粗俗  
脾气火爆的泼妇  
较为相似  
热几乎离不开夏  
它常常在夏的山头  
占山为王  
不断打劫人们的汗水

### 雨夜

夜太黑了  
为了给雷照路  
闪电从身上摸出一盒火柴  
刚擦亮一根  
却被大风一下子给刮灭了  
雷一脚踏空  
不由惊叫起来  
慢悠悠走在后面的雨水

闻声赶紧跑了过来  
想看个究竟  
我想 闪电一定是位  
慈祥而细心的老大娘  
雷定是位  
性格有些急躁的老大爷  
而雨水 准是一个  
孝顺的孩子  
只是不知  
天这么晚了  
他们要去哪里

### 夏日的夜晚

宁静 像望不到尽头的湖面  
没有一丝涟漪  
偶有几声狗吠  
像鸥鸟掠过水面  
倏又远去  
在这夏日的夜晚  
所有的门窗都洞开着  
我全身赤裸  
如一尾光滑而自由的鱼  
畅游在诗歌的水草间  
此刻 风不会来  
雨不会来  
我看不见独钓寒江雪的那人  
他把钓竿  
从唐朝伸了过来

### 深夜蝉鸣

夜已经很深了  
仍有蝉儿在树上鸣叫  
一声一声  
如一束束明净的火焰  
照亮乡村的静  
已经立秋好多天了  
天气依然炎热  
那些在深夜  
还不肯休息的蝉儿  
莫非想让自己的声音  
像蒲扇一样  
扇凉乡下的夜晚