

全国第十届残运会首金诞生

新华社天津8月26日电 (记者 周润健) 全国第十届残疾人运动会暨第七届特殊奥林匹克运动会26日进行的男子SB11级100米蛙泳决赛中,三届残奥会冠军、天津名将杨博尊以1分13秒16的成绩获得冠军。这也是本届残运会开幕后产生的首枚金牌。

来自天津、北京、湖北、浙江、广东、湖南和河南的7名选手角逐这枚金牌。杨博尊早早确立了领先优势,最终毫无悬念地将这枚金牌收入囊中。来自北京的张博文和湖北的邓三波分获二、三名。

“今天在水里的整体感觉不错,技术动作做得也很充分。以我目前的年龄和身体状况,游出这个成绩我是非常满意

的。”杨博尊说。本届残运会杨博尊一共报了7个项目,包括5个单项和2个接力。

杨博尊是北京残奥会、伦敦残奥会和里约残奥会的“三朝元老”,尽管今年已经33岁,但他对于2020年东京残奥会仍满怀期待。“我非常渴望能够入选最终的大名单,一旦入选,我将拼尽全力积极备战。”杨博尊坚定地说。

从2005年进入天津残疾人游泳队,至今已过去14年的光阴。杨博尊坦言,他现在很享受能够参加比赛的日子。“能多游一天就多游一天,能多比赛一场就多比赛一场。如果哪天游不动了,我可能继续当我的英语老师,也有可能全心全意陪伴家人。”



8月26日,天津一队选手杨博尊(左)和教练在颁奖仪式上。

中国队获世界龙舟锦标赛两项冠军

新华社曼谷8月25日电 国际龙舟联合会第14届世界龙舟锦标赛25日在泰国落幕。中国队分别获得200米、500米冠军和2000米亚军。其中中国队在200米比赛中以39秒251刷新了世界最好成绩。

据了解,参赛的中国队为2018年中华龙舟大赛年度总冠军江西金湖管理处

虎山龙舟队,这支队伍今年第一次以国家队的身份参赛。

世界龙舟锦标赛由国际龙舟联合会主办,是全球范围内规模最大、参与人数最多、影响力最深远的龙舟赛事,逢奇数年举办。本届世锦赛共有来自52个国家和地区的4000多名运动员参赛。

羽毛球世锦赛:

郑思维 / 黄雅琼混双夺冠 辛杜成印度首位世界冠军



郑思维(右)/黄雅琼庆祝夺冠



郑思维(右)/黄雅琼在颁奖仪式上

新华社瑞士巴塞尔8月25日电 (记者 王子江 刘曲) 2019年世界羽毛球锦标赛25日在这里进行了5个项目的决赛后收官,混双头号种子郑思维/黄雅琼以2:0战胜泰国组合德差波/沙西丽成功卫冕,为中国队赢得本届世锦赛上唯一的金牌。

中国队创下了参加世锦赛以来的历史最差战绩,5个项目中只有郑思维/黄雅琼晋级决赛,最后获得1金4铜,比起去年在南京世锦赛的2金2银4铜差距明显。

郑思维/黄雅琼仅用35分钟,就以21:8、21:12战胜德差波/沙西丽,为中国队保住了自参加世锦赛以来,每届都有金牌入账的纪录。

2017年开始与黄雅琼搭档的郑思维说:“能够扛下这份责任非常不容易,昨天看到队友都输了后,我就更想拿到这块金牌,更想帮助中国队赢得冠军。”

黄雅琼说:“很高兴能够帮助中国队赢得冠军,在瑞士听到奏响国歌非常开

心。昨天队友们都输了球后,我稍微紧张了一下,也一直想把今天的比赛打好。”

女单决赛中,五号种子辛杜经历了三次国际大赛的决赛失利后,终于登上了冠军领奖台,她以两个21:7轻取日本的奥原希望,成为历史上赢得羽毛球世锦赛冠军的第一位印度选手。

日本队成为本届比赛最大的赢家,赢得2金3银1铜,创造了他们世锦赛参赛史上的最佳战绩。

男单决赛中,去年在南京首次夺冠的桃田贤斗以21:9、21:3轻取丹麦选手安东森,成功卫冕,这也是日本队获得的第二项冠军。当天第一项女双决赛中,永原和可那/松本麻佑以2:1击败队友福岛由纪/广田彩花成功卫冕,3局比分是21:11、20:22、23:21。

男双金牌被印尼选手阿山/塞蒂亚万获得,他们以25:23、9:21、21:15战胜日本组合保木卓朗/小林优吾。

周迅一人饰两角难救票房

由周迅、吴镇宇、祖峰主演的电影《保持沉默》上周五上映。尽管3位主演都是实力派演员,但该片在剧情、造型等方面不少观众表示不满,首周三天票房仅1400万元,这也是周迅近年来主演的电影中票房表现最差的一部。

上周五,《保持沉默》和好莱坞大片《速度与激情:特别行动》同日上映,排片上大受挤压,再加上《哪吒之魔童降世》和《烈火英雄》两大国产强片热度仍在,导致《保持沉默》首日票房仅661万元。

电影《保持沉默》讲述了因一起弑母案,端木兰(周迅 饰)为嫌疑人吉米(孙睿 饰)进行无罪辩护的故事。认定吉米就是真凶的律师吴正为(吴镇宇 饰),与端木兰展开了一场法庭辩论;万文芳(周迅 饰)的经纪人田景程(祖峰)对吉米的指认,也让这起案件真相更加真假难辨。

片中,周迅一人分饰两角,挑战律师和歌手两个完全不同职业、性格的角色,这在映前被片方作为一大亮点进行宣传,但观众对此却并不买账。网友“晚不安”直言,该片“最难以理解的是,周迅一人分饰两角的意义何在?特效化妆后整张脸都僵了……”

通常来说,一人分饰两角往往是因为角色之间有亲属关系,或者是比较俗套的“双胞胎身世梗”,以混淆视听或制造悬念用,比如《白夜追凶》中潘粤明的角色设定就非常成功。而在《保持沉默》中,除了台词提及两人长相相似外,并没有让人看出一人分饰两角的更多必要性,倒像是单纯为展示演员演技而设计。好在周迅的表演还是令观众满意的,尤其是在庭审戏中与吴镇宇的激烈交锋,以及在感情戏中普通话、粤语自由切换的幽默表演,显示了她对角色把握的张弛有度。

(李俐)



《保持沉默》宣传海报

娱评