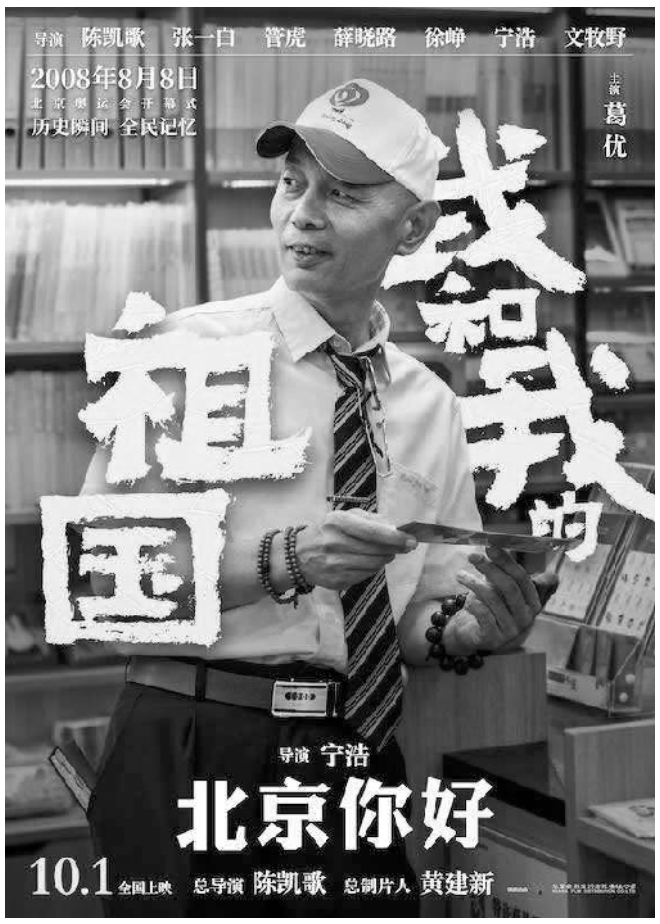
7 个历史瞬间唤起全民回忆

电影《我和我的祖国》9 月 30 日上午 9 点登陆院线

电影《我和我的祖国》9 月 30 日上午 9 点正式登陆全国院线，10 月 1 日开启海外同步上映。电影集结了陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野 7 位导演及 50 余位优秀演员，以回溯 70 年里难以忘怀的 7 个历史瞬间，唤起全民回忆。



《前夜》

黄渤冒险爬旗杆

1949 年 10 月 1 日 15 时，在天安门广场举行的开国大典上，毛主席向全世界宣告“中华人民共和国中央人民政府今天成立了”，之后亲手按下电动升旗按钮，新中国第一面五星红旗冉冉升起。

与以往的主旋律影片不同，管虎导演的《前夜》没有将重点放在开国大典这一光辉瞬间和天安门城楼上的伟人风采，而是将镜头拉远、调低，“聚焦面对历史巨变时，个体小人物的生命体验”，塑造了林治远等彻夜奔忙的工作人员，以及心系祖国的百姓群像。黄渤饰演的林治远时任建设局技术负责人，同时也是天安门广场旗杆的安装者。为了更贴近人物，黄渤亲自完成攀爬旗杆、电焊、烧铁水等高风险动作戏，其手部也在拍摄过程中受伤。除了黄渤，王千源、欧豪、梁静、佟大为等人的角色同样有原型可考，这也让故事更加真实动人。

《相遇》

张译瘦身演无名英雄

1964 年 10 月 16 日下午 3 时整，中国第一颗原子弹爆炸成功。这一历史瞬间在张一白执导的《相遇》中得以呈现。《相遇》讲述的是这枚“争气弹”背后，国防科技战线上的无名英雄“献了青春献终身”的抉择和他们刻骨铭心的爱情，同时也囊括了民众欢庆原子弹爆炸成功的共同记忆。

在《相遇》的故事中，高远（张译 饰）便是这群无名英雄中的一员，他献身国防科技事业“人间蒸发”3 年，他的女友方敏（任素汐 饰）便苦苦寻了 3 年，两人上演了一段刻骨铭心的爱情故事。

为了更好地接近角色状态，张译闭关十多天减重 7.5 公斤。预告片中的张译，大部分时间戴着口罩且没有台词，只能用眼神展现角色复杂的内心世界，表演难度极大。

《夺冠》

徐峥吴京重现女排精神

1984 年中国女排姑娘首次奥运折桂，用“三连冠”站稳巅峰向世界展现中国力量，在《夺冠》中，导演徐峥将女排精神与时代情感紧密结合，把 35 年前洛杉矶奥运会那场激动人心的女排决赛“搬到”上海弄堂里“现场直播”，以弄堂的邻里情，再次重温女排传奇。吴京的角色则以一种特别的方式串联了 30 多年来永不言败的女排精神，这也是徐峥和吴京两位实力演员、导演首度在电影中搭档合作。

拍摄过程中，徐峥将儿时对上海的记忆情景再现，还原了 80 年代老上海石库门弄堂的生活气息。吴京称赞道：“徐峥是一个很注重细节，对自己要求很高的导演。”

《回归》

升旗手指导杜江朱一龙

1997 年 7 月 1 日零点，香港准时回归祖国怀抱。很多人不知道的是，为了五星红旗一秒不差地升起，中英双方为了“两秒”谈判了整整 16 轮之久。薛晓路导演的《回归》为了还原这一庄严的历史时刻，邀请了时任交接仪式升旗手的朱涛作为升旗部分的总指挥和顾问，指导杜江、朱一龙等演员。

片中，惠英红饰演的香港警察始终站在回归谈判和仪式的第一线。而任达华饰演的钟表师傅，为了将回归仪式执行总指挥的手表调至分秒不差，不眠不休，分文不收。两人坦言“自己永远是中国人”，很荣幸参演《回归》，重现这一所有港人难以忘怀的重大时刻。

《北京你好》

宁浩喜剧碰上“葛式幽默”

《北京你好》由导演宁浩执导，讲述葛优饰演的出租车司机意外获得 2008 年 8 月 8 日北京奥运会开幕式门票，从而发生的一系列故事。葛优饰演的出租车司机幽默搞笑一口京片子的诙谐演绎，让一个充满市井气息的普通老北京人形象呼之欲出。

拍摄过程中，导演宁浩与主演葛优认真打磨每一个表演细节，从台词到动作都保留了宁浩一贯“疯狂”喜剧的风格，加上葛优独具特色的“葛式幽默”，带来令人耳目一新的献礼喜剧。提到与葛优的合作，宁浩表示：“葛优老师的表演只能用完美来形容，超出我剧本想要塑造的人物，我想要 10 分，他给我 20 分。”

《白昼流星》

1:1 还原神舟十一号着陆

陈凯歌执导的《白昼流星》将镜头对准刘昊然和陈飞宇饰演的一对少年流浪兄弟。迷茫落魄的两人在遇到田壮壮饰演的退休扶贫办主任后，生活悄然发生了变化，更见证了神舟十一号飞船成功着陆这一重大历史瞬间。

为了真实还原神舟十一号飞船返回舱成功着陆这一时刻，陈凯歌邀请到当时的航天员景海鹏、陈冬参与拍摄。剧组最大限度做到了道具真实，不仅特种车辆、返回舱降落伞是当时的实物，连片中两位航天员的宇航服亦是当年穿过的。

陈凯歌调用戈壁滩工作车、道具车加上军车共百余辆，浩浩荡荡在戈壁上建起剧组。最终，这群充满热忱的创作者和当年事件的亲历者一道，在苍茫的敦煌戈壁上 1:1 还原出当时的盛况。

《护航》

佟丽娅穿飞行装亮英姿

《护航》由文牧野执导，以“备飞”女飞行员的独特视角再现 2015 年 9 月 3 日纪念抗日战争胜利 70 周年阅兵式，凸显中国女飞行员巾帼不让须眉的飒爽英姿，展现了她们肩负重任背后的默默坚守与无悔付出。

预告中，宋佳、佟丽娅等穿着一身戎装，英姿飒爽，让人不禁回忆起当年的阅兵式上，领队机梯队驾驶歼-10A 战斗机驶过天空气贯长虹，带领后续飞行梯队接受检阅的历史场景。拍摄前，宋佳等演员也提前进入部队体验生活，与现役飞行员对话，理解角色。主创团队用心拍摄全力以赴，力求真实展现中国“蓝天仪仗队”女飞行员神采。 **（李俐）**

《激情的岁月》再现“两弹”研发故事

本报综合消息 由李光洁、高露、李健主演的电视剧《激情的岁月》9 月 23 日晚在央视一套黄金档开播，该剧讲述了上世纪五六十年代，我国青年科学家克服重重困难，扎根戈壁，奉献青春，投身原子弹和氢弹“两弹”研发的故事。

电视剧开篇的剧情设定于 1955 年，国际局势风云变幻，新中国的建设迫在眉睫，身处他乡的中国知识分子中掀起了一股归国热潮。留美物理学教授钟培林，留苏深造的王怀民、何吟薇夫妇和黄凯华等物理人才克服重重阻力，辗转踏上报国之路……这部由老、中、青三代实力派演员共同演绎的献礼剧，通过对青年科学家群体的描绘，以小切口、小人物、大历史、大情怀讲述了 1949 年至 1978 年之间的中国历史变迁，折射出“中国人民站起来了”的国家命运。

中国第一颗原子弹的爆炸成功，是新中国成立以来一个里程碑式的重大事件。为真实还原原子弹试爆场景，全剧几乎都在戈壁和沙漠中拍摄，拍摄地点就选择在华北地区当年研造第一颗原子弹的沙漠戈壁里，生活和工作场景高度仿真，剧组首次还原了原子弹爆炸现场，等比例搭建了托举起原子弹的核爆塔。

作为中央广播电视总台出品的首部 4K50 帧电视剧，《激情的岁月》剧组把大部分资源集中投入剧情、拍摄和后期制作上，力求突破性地呈现电影胶片质感，再现上世纪 50 年代末的社会生活。 **（邱伟）**

《激情的岁月》宣传海报