

成熟的人

一个人的成长表现在两个方面：身体的成长和心智、心灵、精神的成长。

身体的成长来自物质的供养，心智、心灵、精神的成长则来自各个方面的综合培养。没有谁的成长像温室中的小草那样，一直是温暖又风雨不侵的，成长中有烦恼、有波折并不意外。

成长的过程就是要不断地跟曾经稚嫩的自己告别，将幼小变为强大，将孱弱变为强壮，其中免不了有挫折、痛苦、惶惑，但每越过一道坎，便会自增一个等级的能量，使人生朝成人、成才、成功、成熟的路上又迈进一大步。成长的节点很多，如果你很脆弱或甘心认输，那么得到的必是叹息、抱怨。应该这样看：把每一次失败都当成成功的一个伏笔，只有这样，才能变得越来越强大，变得越来越成熟。

在成长中变成熟，是一个人美丽蜕变的过程。一个人成熟的标志不是外表上多么光鲜靓丽，或者多么能说会道，而是内心的沉稳与淡定、自持与自律、从容与宽容以及由此向外散发出来的人格魅力。

成熟的人首先是在成长过程中不畏艰辛、在成人过程中不断超越自我、在成才过程中不断学习、在成功过程中不断创新和突破自我的人，有了这些特质，一个人就有成熟的底蕴。

一个人的成熟有多个向度，举止端庄、言语得体，是成熟；待人接物令人舒服，是成熟；善解人意、彬彬有礼，是成熟；面对错综复杂的局面，保持耐心，坚守初心，是成熟；在特别场合，处变不惊，临阵不乱，是成熟；经过大难，吃过大苦，依然保持一颗乐观的心，是成熟；看透生活，依然

热爱生活，并拥有悲天悯人的情怀，也是一种成熟。

成熟的人，顺境时不会得意忘形，逆境时也不会失意变形；成熟的人，不因功成名就而目中无人，也不因寂寞无名而卑躬屈膝；成熟的人既不会在朋友和家人面前炫耀成功，也不会对别人的失败或平庸指手画脚、幸灾乐祸，更不会让自己活在别人的眼光里、嘴巴上。

成熟的人犹如饱满的麦穗，常常低声不语，俯向大地。他们懂得包容、善解人意、宽宏大量、虚怀若谷、低调内敛，绝不会像树上的知了，声嘶力竭地不停聒噪，四处唱高调，还到处取巧，投机钻营。成熟的人，有海纳百川的胸怀和化繁为简的力量。

一个人的成熟不是单向生长的，而是在成人、成才、成功过程中不断净化、提炼、涅槃、修为

的结果，所以在每一个节点上，必须先学会自我成长、自增能量、自带光环。

许多不成熟的表现是在成长过程中“放弃”或“停顿”造成的，也有的是在成长过程中不停地“变线”“变道”而影响的，有的甚至与别人发生“冲突”，造成人生“拥堵”。所以，年轻人不要想着一进入职场就一顺百顺，或马上有巨大的回报，那是不成熟的表现。任何一种挫折或逆境的到来，都是人在成长中认识“成熟”这个词的敲门砖。任何的言语轻佻、思想偏激、精神空虚都是成长的“毒刺”，是成熟的“自伤利器”。

成长急不得，成熟催不得。人生的过程其实是一个自我慢慢雕琢的过程，是自我慢慢编织幸福圆满和境界在积累中开悟的过程。

(杨德振)

秋的表情

秋天是有表情的，看石榴就知道。夏日里，石榴还淡红着脸，矜持地微笑，半隐在绿叶丛里，欲说还羞的模样。但秋风一起，它们便受到了鼓舞，龇牙咧嘴，开怀大笑起来。仿佛不如此，不足以表达它们对秋天的热爱。

麻雀们最看不得石榴大笑的样子，便时不时从屋瓦上飞下来，啄一口，飞回檐上，边吃边叽叽喳喳讨论：这石榴，到底是笑的啥？主人看到了，伸手挥一下，“去”，吓唬一下麻雀，然后到石榴树旁，摘下一颗来，站在院子里，一点点剥开皮，一粒一粒扔进嘴里。人生的甜与酸，此刻都在舌尖上。

菜园的南瓜，一如既往地腼腆，大着肚子，借着叶子的遮盖，悄无声息地丰满着自己，如果不细看，根本就找不到。等到深秋叶黄时，才肯大方地把自己展示给人。不像丝瓜，把自己高高地挑在篱笆上，无声地向

人喊：我在这儿！

初秋的河流，沉静。不像在夏日，莽莽撞撞，左突右奔，一副放荡不羁的样子，总想摆脱河岸的束缚。在秋天，河成长起来，与岸达成了和解，静水流深，波澜不惊，把蓝天和白云，还有飞鸟和岸边树的倒影，一起温柔地拥在怀里。

秋日的山，明净，如女子淡妆。画家来写生，对山而坐，三两下简笔，就把山搬到纸上。这时候的山其实是笑着的，进到山里去，就能听得到。孩子们摘酸枣，采野葡萄、野苹果，打板栗……整个山谷里，都回荡着他们的笑声。

一个人在秋天，如能像郁达夫那样：“早晨起来泡一碗浓茶，向院子一坐，你能看得到很高很高的碧绿的天色……从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光。”那么，他一定是微笑着的。不微笑，怎能对得住这秋天的明媚？(曹春雷)



飞起来

我和先生在公园晨跑，忽见白鹭掠过湖面，顺着白鹭飞过的方向远观，湖心岛茂密的树林间数十只白鹭点缀其上，好似开满了白花。

我们驻足观看：白鹭，不时扇动长长的美羽；洒湖面的阳光似舞台上的灯光，波光潋滟；湖中的倒影宛若正在上演一台仙女下凡的舞剧；它们轻巧地在湖水上空飞旋，又轻触水面，泛起阵阵涟漪。

看着美若天仙的白鹭盘旋，激起了“我想飞”的天马行空的想法，我张开双臂成飞鸟状原地转圈对先生说：“我要以飞鸟的姿势飞翔！”先生回应道：“你先别以什么姿势飞，你先飞起来再说！”

(王阿丽)