



送孙女上学

■李庆伟

8月18日，是幼儿园报到的日子。吃过早饭，我们一家人就带着刚满4岁、打扮得花枝招展的孙女向幼儿园赶去。

今天是个好日子。阳光明媚，空气透明而清新，鸟儿在道路两旁的树枝间歌唱。儿子背着被褥，儿媳扯着孙女的手向前走着。跟在后面的我禁不住想起48年前母亲送我上学的情景。

那是1971年一个秋日的上午，母亲一手掂着凳子，一手扯着7岁的我，踩着坑坑洼洼、满是泥泞的村道向两里外的学校走去。街坊邻居向母亲打招呼：“送娃上学去？”“是哩，送孩子上学！”母亲言语间是那样自豪。母亲能不高兴吗，她说：“你爹像你这么大的时候，看到有钱人家的孩子去学堂，也向你爷爷哭闹着要去，可家里穷，你爷爷实在拿不出学费，就这样你爹当了一辈子睁眼瞎。你看你多有福呀！到学校要听老师的话，好好学，上出个名堂，给咱家争争光！”

到了学校，呈现在眼前的是三间低矮的泥墙草顶的土屋，经过风雨的侵蚀，土屋四角裂了几道缝，一只马蜂在屋檐下飞来飞去。就是在那座茅草屋里，我和20多名同学度过了三年难忘的时光。晴天教室里还能透过来一些光线，一到阴雨天，就得点煤油灯。20多盏煤油灯一起点燃，教室里烟雾弥漫，和同学们的眼窝、鼻孔里熏得都是灰。夏天闷热难耐，好在教室后面就是坑塘，可以在水里尽情扑腾。一到冬天，刺骨的寒风从墙缝钻进来，冻得我们瑟瑟发抖。

“爸爸，妈妈，幼儿园到啦！幼儿园到啦！”跑

在前面的孙女高兴地喊叫。我抬起头，前面不远处，一座漂亮的三层楼房就是孙女就读的幼儿园，好多家长带着孩子在排队入园。我跟在儿子后面，看着高高大大的儿子，又想起了28年前我送儿子上小学的情景。

那是1991年的9月1日，我送6岁的儿子去高营小学报到。来到学校，就看到新建起的两排平房，校园里有小型操场、乒乓球台。学校环境比我上学的时候好多了，只是师资力量薄弱，教师多半只是初中毕业。但我还是感到挺满意，冬天孩子们在教室里上课，再也不会像我那样受冻了。

这样想着，我们已经步入幼儿园：豆绿色的地毯，滑梯、蹦床、秋千架、摇椅……哇，简直像走进了儿童乐园。看教师简介，个个都是幼儿师范毕业。路过每一个教室，都可以看到统一配备的儿童桌椅，教室里还安装着空调。电脑室、音体室、多功能室里都是设施齐全。

看到这些，我感慨万千。从我父亲上不起学，到我的孙女能在这漂亮的幼儿园里接受良好的教育，我感到是那样幸福，那样自豪！70年来，国家不断加大对教育的投入，现在到乡村走一走，可以说，最漂亮的是学校，教师的地位也在逐年提高。

我相信，孙女和她的小伙伴们在这样一个美丽的校园里，一定会接受良好的教育，健康快乐地成长。

咏怀三首

■薛顺民

秋临大别山

一

闲来邀友曾游地，久旱诸峰木叶黄。
山道弯弯溪水瘦，星光灿灿晚风凉。
莫言深谷无陈酿，更喜荒村有帐房。
何必人生空慨叹，满川烟树任苍茫。

二

车过孟良焦赞岭^①，寒霜未染赛江南。
遍山毛栗虬枝满，一涧溪流浮草悬。
潢水垂纶摇落照，铺乡^②漫步话英贤。
奇松异木掩忠骨，留取高风百代延。

注：^①孟良焦赞岭是去许世友故里必经之地。^②铺乡：许世友故里是新县田铺乡河铺村许家洼。

己亥中秋寄东北诸亲

如烟岁月匆匆过，玉兔驾云今又临。
一盏淡茶传苦乐，半壶陈酿递寒温。
松花湖畔^①西风老，沙颍岸边渔火新。
何处相欢言旧事，三更还做夜游人。

注：^①松花湖畔：正是异地诸亲居住之地。

你在我眼中是最美

■崔晓艾

你在我眼中最美，
晨跑时，碧蓝的天空，张开了明净的怀抱，
微雨中，满眼的荷叶，招摇着油润的亮绿，
夕阳下，火红的晚霞，荡漾着炫目的华彩……
你在我眼中永远最美啊，
从田野里农人汗湿的后背，
从厂房里工人专注的双眼，
从教室里学生琅琅的书声，
从球场上健儿潇洒的挥拍……
我看不倦的，是你的美，
你在我眼中永远最美！

词二首

■王小华

诉衷情令·感恩的心

重阳听雨夜漫长。千丝结愁肠。双亲晚岁影晃，眼涩发如霜。

天不老，地不荒，难恩偿。来生堂上，再牵衣袂，还绕膝旁。

望海潮·歌唱祖国

天高云淡，云旗招展，礼炮震中华。纲纪有方，繁荣富强，人民作主当家。最忆雪山爬，难忘九一八，苦海无涯。血染山河，赢得晴空映飞霞。

勋章闪亮芬芳，有一星两弹，科技繁花。朝夕必争，沧桑巨变，不容舞爪张牙。山美水更佳，意气正风发，语笑喧哗。祖国扬眉吐气，何用四邻夸。



陈风十章（一）

■张华中

担经挑①

玄衣晵晵^②，扁担闪闪。
似鹤舞之，羲陵之前。
经卷，经卷，其言亦善。

缩裳翩翩，扁担颤颤。
似龙游之，羲陵之旛。
经卷，经卷，其意亦贤。

玄巾弁弁，扁担软软。
似凤翔之，羲陵之檻。
经卷，经卷，其质亦虔。

墨履颺颺^③，扁担僵僵。
似螭旋之，羲陵之边。
经卷，经卷，其文亦炫。

注：^①担经挑（又叫担花篮）是流传在淮阳的一种祭祖原始舞蹈。每年农历二月庙会，或农历每月初一、十五，一些上年纪的女香客，上穿偏大襟镶彩边黑布衫，下穿大腰宽腿黑裤子，头扎五尺带穗黑包头，脚登黑绣花鞋，用软溜溜的竹扁担挑着花篮来到太昊陵。她们大多五人一组，二人站在一旁，一个手拿竹板，一个执铜铃或木鱼，边敲边数唱。三人各担一副经挑，随着节奏变换队形翩翩起舞。

^② ■ (huǎn)：好看。

^③ 颤 (zhān)：风吹使颤动。

陈州放粮

包拯竭^①兮，邦之杰兮。
陈州放粮^②兮，赈民灾兮。
扮作王八^③兮，混进城兮。
证据凿兮，斩国舅兮。
彼包拯兮，肃兮穆兮，
永弗遗兮。

包公刚兮，国之栋兮。
陈州放粮，还民臧兮。
为妓牵驴，时骂年兮^④。
金水桥兮^⑤，草根红兮。
彼包公兮，赫兮咺兮^⑥，
永弗谖兮^⑦。

注：^① ■ (qiè)：勇武貌。^② 据传，宋仁宗年间，陈州（今淮阳）连年干旱，百姓饿死。当朝忠臣包拯奏本求圣上开恩赈济陈州灾民。宋仁宗准奏，命西宫娘娘的兄长庞玉去陈州放粮，安抚民心。庞国舅到陈州后，却抬高粮价，缺斤少两，米里掺砂，草菅人命。陈州百姓忍无可忍，联名写状上告。宋仁宗知情后非常气愤，又命铁面无私的包公下陈州查账放粮。

^③ 人们把侍奉妓女的人叫作“王八”。

^④ 包公扮“王八”下陈州那年，恰好是45岁。因陈州百姓得了包青天的恩典，对包公特别尊敬，所以都忌讳45岁，把45岁称为“骂年”。后此风俗传之外地，至今很多地方都把45岁叫作“骂年”。

^⑤ 金水桥，在淮阳东关。现在金水桥边的结巴草根仍

然殷红，都说是铡庞国舅的血染红的。

^⑥ 赫：威严貌。■ (xuān)：威仪。

^⑦ 谘 (xuān)：忘。

纺织娘

蒹葭苍苍，白露为霜。
彼织娘兮，其鸣在窗。
织绩织麻，天气已凉。
机轴唧唧，其声漫窗。

白露为霜，孤雁南翔。
彼织娘兮，其鸣在堂。
织绮织綾，夜深更长。
机轴唧唧，其音盈堂。

孤雁南翔，寒叶过江。
彼织娘兮，其鸣在床。
织纨织锦，月下西墙。
机轴唧唧，子念其娘。

虫儿

虫儿叠叠，勿食我叶。
其叶若缺，我命已结。
虫儿有穴，人而无歇。
人若虫儿，不死何辙？

虫儿耸耸，勿噬我茎。
其茎若断，我命已烹。
虫儿有影，人而无痛。
人若虫儿，不亡何冯①？

虫儿爬爬，勿啖我茎。
其茎若凹，我命已匣。
虫儿有槁，人而无诧。
人若虫儿，不惩何罚？

注：^① 冯，凭也。

皂角①

皂角排排^②，人而有怀。
人而无怀，弗若其裁？

皂角繁繁，人而有廉，
人而无廉，弗若其砍？

皂角欣欣，人而有奔。
人而无奔，弗若其薪？

皂角弥弥，人而有奇，
人而无奇，弗若其离？

注：^① 即皂角树上所结果实，豆科植物，属于落叶乔木，皂角是豆荚状，可以入药，也当肥皂用，是中国的特有植物。

^② 排排、繁繁、欣欣、弥弥，皆繁盛貌。

黄雀爱爱①

黄雀离檐，与彼蓝天。
逐于浮云，其心亦欢。
尔在网中，何言其欢？

黄雀脱罟^②，与彼沙渚。
逐于谷溪，其情也悠。
尔墜网中，何言其悠？

黄雀去罝^③，与彼驥骋。
逐于畴畿，其目亦澄。
尔陷网中，何言其澄？

注：^① 爱爱：解网放纵。

^② ■ (fù)：捕鸟网。

^③ ■ (tóng)：捕鸟网。