



# 送孙女上学

■李庆伟

8 月 18 日,是幼儿园报到的日子。吃过早饭,我们一家人就带着刚满 4 岁、打扮得花枝招展的孙女向幼儿园赶去。

今天是个好日子。阳光明媚,空气透明而清新,鸟儿在道路两旁的树枝间歌唱。儿子背着被褥,儿媳扯着孙女的手向前走着。跟在后面的我禁不住想起 48 年前母亲送我上学的情景。

那是 1971 年一个秋日的上午,母亲一手掂着凳子,一手扯着 7 岁的我,踩着坑坑洼洼、满是泥泞的村道向两里外的学校走去。街坊邻居向母亲打招呼:“送娃上学去?”“是哩,送孩子上学!”母亲言语间是那样自豪。母亲能不高兴吗,她说:“你爹像你这么大的时候,看到有钱人家的孩子去学堂,也向你爷爷哭闹着要去,可家里穷,你爷爷实在拿不出学费,就这样你爹当了一辈子睁眼瞎。你看你多有福呀!到学校要听老师的话,好好学,上出个名堂,给咱家争争光!”

到了学校,呈现在眼前的是三间低矮的泥墙草顶的土屋,经过风雨的侵蚀,土屋四角裂了几道缝,一只蜜蜂在屋檐下飞来飞去。就是在那座茅草屋里,我和 20 多名同学度过了三年难忘的时光。晴天教室里还能透过来一些光线,一到阴雨天,就得点煤油灯。20 多盏煤油灯一起点燃,教室里烟雾弥漫,我和同学们的眼窝、鼻孔里熏得都是灰。夏天闷热难耐,好在教室后面就是坑塘,可以在水里尽情扑腾。一到冬天,刺骨的寒风从墙缝钻进来,冻得我们瑟瑟发抖。

“爸爸,妈妈,幼儿园到啦! 幼儿园到啦!”跑

在前面的孙女高兴地喊叫。我抬起头,前面不远处,一座漂亮的三层楼房就是孙女就读的幼儿园,好多家长带着孩子在排队入园。我跟在儿子后面,看着高高大大的儿子,又想起了 28 年前我送儿子上小学的情景。

那是 1991 年的 9 月 1 日,我送 6 岁的儿子去高营小学报到。来到学校,就看到新建起的两排平房,校园里有小型操场、乒乓球台。学校环境比我上学的时候好多了,只是师资力量薄弱,教师多半只是初中毕业。但我还是感到挺满意,冬天孩子们在教室里上课,再也不会像我那样受冻了。

这样想着,我们已经步入幼儿园:豆绿色的地毯,滑梯、蹦床、秋千架、摇椅……哇,简直像走进了儿童乐园。看教师简介,个个都是幼儿教师毕业。路过每一个教室,都可以看到统一配备的儿童桌椅,教室里还安装着空调。电脑室、音体室、多功能室里都是设施齐全。

看到这些,我感慨万千。从我父亲上不起学,到我的孙女能在这漂亮的幼儿园里接受良好的教育,我感到是那样幸福,那样自豪! 70 年来,国家不断加大对教育的投入,现在到乡村走一走,可以说,最漂亮的是学校,教师的地位也在逐年提高。

我相信,孙女和她的小伙伴们在这样一个美丽的校园里,一定会接受良好的教育,健康快乐地成长。

## 咏怀三首

■薛顺民

### 秋临大别山

闲来邀友曾游地,久旱诸峰木叶黄。  
山道弯弯溪水瘦,星光灿灿晚风凉。  
莫言深谷无陈酿,更喜荒村有帐房。  
何必人生空慨叹,满川烟树任苍茫。

### 二

车过孟良焦赞岭①,寒霜未染赛江南。  
遍山毛栗虬枝满,一涧溪流浮草悬。  
潢水垂纶摇落照,铺乡②漫步话英贤。  
奇松异木掩忠骨,留取高风百代延。

注:①孟良焦赞岭是去许世友故里必经之地。②铺乡:许世友故里是新县田铺乡河铺村许家洼。

### 己亥中秋寄东北诸亲

如烟岁月匆匆过,玉兔驾云今又临。  
一盏淡茶传苦乐,半壶陈酿递寒温。  
松花湖畔①西风老,沙颍岸边渔火新。  
何处相欢言旧事,三更还做夜游人。

注:①松花湖畔:正是异地诸亲居住之地。

## 你在我眼中是最美

■崔晓艾

你在我眼中是最美,  
晨跑时,碧蓝的天空,张开了明净的怀抱,  
微雨中,满眼的荷叶,招摇着油润的亮绿,  
夕阳下,火红的晚霞,荡漾着炫目的华彩……  
你在我眼中永远是最美啊,  
从田野里农人汗湿的后背,  
从厂房里工人专注的双眼,  
从教室里学生琅琅的书声,  
从球场上健儿潇洒的挥拍……  
我看不倦的,是你的美,  
你在我眼中永远是最美!

## 词二首

■王小华

### 诉衷情令·感恩的心

重阳听雨夜漫长。千丝结愁肠。双亲晚岁影晃,眼涩发如霜。  
天不老,地不荒,难恩偿。来生堂上,再牵衣袂,还绕膝旁。

### 望海潮·歌唱祖国

天高云淡,云旗招展,礼炮威震中华。纲纪有方,繁荣富强,人民作主当家。最忆雪山爬,难忘九一八,苦海无涯。血染山河,赢来晴空映飞霞。  
勋章闪亮芬葩,有一星两弹,科技繁花。朝夕必争,沧桑巨变,不容舞爪张牙。山美水更佳,意气正风发,语笑喧哗。祖国扬眉吐气,何用四邻夸。



## 陈风十章(一)

■张华中

### 担经挑①

玄衣晬晬②,扁担闪闪。  
似鹤舞之,義陵之前。  
经卷,经卷,其言亦善。

缙裳翩翩,扁担颠颠。  
似龙游之,義陵之旂。  
经卷,经卷,其意亦贤。

玄巾鳬鳬,扁担软软。  
似凤翔之,義陵之檻。  
经卷,经卷,其质亦虔。

墨履贴贴③,扁担偃偃。  
似螭旋之,義陵之边。  
经卷,经卷,其文亦炫。

注:①担经挑(又叫担花篮)是流传在淮阳的一种祭祖原始舞蹈。每年农历二月庙会,或农历每月初一、十五,一些上年纪的女香客,上穿偏大襟镶彩边黑布衫,下穿大腰宽腿黑裤子,头扎五尺带穗黑包头,脚登黑绣花鞋,用软溜溜的竹扁担挑着花篮来到太昊陵。她们大多五人一组,二人站在一旁,一个手拿竹板,一个执铜铃或木鱼,边敲边数唱。三人各担一副经挑,随着节奏变换队形翩翩起舞。

②■(huǎn):好看。

③颺(zhān):风吹使颤动。

### 陈州放粮

包拯竭①兮,邦之杰兮。  
陈州放粮②,賑民灾兮。  
扮作王八③,混进城兮。  
证据凿兮,斩国舅兮。  
彼包拯兮,肃兮穆兮,  
永弗遗兮。

包公刚兮,国之栋兮。  
陈州放粮,还民臧兮。  
为妓牵驴,时骂年兮④。  
金水桥兮⑤,草根红兮。  
彼包公兮,赫兮咍兮⑥,  
永弗谥⑦兮。

注:①■(qiè):勇武貌。

②据传,宋仁宗年间,陈州(今淮阳)连年干旱,百姓饿死。当朝忠臣包拯奏本求圣上开恩賑济陈州灾民。宋仁宗准奏,命西宫娘娘的兄长庞玉去陈州放粮,安抚民心。庞国舅到陈州后,却抬高粮价,缺斤少两,米里掺砂,草菅人命。陈州百姓忍无可忍,联名写状上告。宋仁宗知情后非常气愤,又命铁面无私的包公下陈州查账放粮。

③人们把侍奉妓女的人叫作“王八”。

④包公扮“王八”下陈州那年,恰好是 45 岁。因陈州百姓得了包青天的恩典,对包公特别尊敬,所以都忌讳 45 岁,把 45 岁称为“骂年”。后此风俗传之外地,至今很多地方都把 45 岁叫作“骂年”。

⑤金水桥,在淮阳东关。现在金水桥边的结巴草根仍

然殷红,都说是铡庞国舅的血染红的。

⑥赫:威严貌。■(xuān):威仪。

⑦谥(xuān):忘。

### 纺织娘

蒹葭苍苍,白露为霜。  
彼织娘兮,其鸣在窗。  
织绩织麻,天气已凉。  
机轴唧唧,其声漫窗。

白露为霜,孤雁南翔。  
彼织娘兮,其鸣在堂。  
织绩织纴,夜深更长。  
机轴唧唧,其音盈堂。

孤雁南翔,寒叶过江。  
彼织娘兮,其鸣在床。  
织纴织锦,月下西墙。  
机轴唧唧,子念其娘。

### 虫儿

虫儿叠叠,勿食我叶。  
其叶若缺,我命已结。  
虫儿有穴,人而无歌。  
人若虫儿,不死何農?

虫儿耸耸,勿噬我茎。  
其茎若断,我命已烹。  
虫儿有影,人而无痛。  
人若虫儿,不亡何冯①?

虫儿爬爬,勿啖我荚。  
其荚若凹,我命已匱。  
虫儿有榻,人而无沲。  
人若虫儿,不恁何罚?  
注:①冯,凭也。

### 皂角①

皂角排排②,人而有怀。  
人而无怀,弗若其哉?

皂角繁繁,人而有廉,  
人而无廉,弗若其砍?

皂角欣欣,人而有奔。  
人而无奔,弗若其薪?

皂角弥弥,人而有奇,  
人而无奇,弗若其离?

注:①即皂角树上所结果实,豆科植物,属于落叶乔木,皂角是豆荚状,可以入药,但当肥皂用,是中国的特有植物。

②排排、繁繁、欣欣、弥弥,皆繁盛貌。

### 黄雀爰爰①

黄雀离檐,与彼蓝天。  
逐于浮云,其心亦欢。  
尔在网中,何言其坎?

黄雀脱罟②,与彼沙渚。  
逐于谷溪,其情也悠。  
尔坠网中,何言其悠?

黄雀去罟③,与彼驪骖。  
逐于畴畿,其目亦澄。  
尔陷网中,何言其澄?

注:①爰爰:解网放纵。

②■(fú):捕鸟网。

③■(tóng):捕鸟网。