



《爬山虎的脚》教后反思

学校的“推门听课”活动，我们四年级段安排在国庆节后。按照教学进度，我该进行第十课《爬山虎的脚》的教学，我计划讲第二课时。

《爬山虎的脚》是第三单元的一篇精读课文。文章里比喻、拟人手法的运用，让这篇课文新鲜、有趣。如何落实语文要素？如何制定教学目标？如何设计教学活动？如何延伸课外阅读？如何实现双线组元……酝酿了几天后，我决定抛弃辅助手段，上一节原汁原味的语文课，毕竟平实、朴实、真实、扎实的语文课堂是自己一直追求的目标。

课上完了，预设的教学流程没有完成，虽然临近下课抛出的那句话——“既然爬山虎的脚是重点，作者为什么还要写叶子呢？”我们下节课再做分享。”貌似给这堂课画上了句号，让人挑不出毛病来，可是，我自己知道是怎么回事儿。

之所以没有完成既定目标，和课堂环节拉沓、教学思路毛糙、教师语言繁冗、问题设计粗略不无关系。在进行三、四、五自然段的学习时，看似把课堂的主体地位和学习的主动权交给了学生，其实，反过头来看看，学生们还是被我牵着走的。课堂上问题生成后，没有及时调整策略，还是执拗地让学生跟着我的思路走，以至于忘了课堂上的“弹性要求”。

下课后，雅莉校长在班门口等我。因为我在

课堂结束的时候预留了一个问题，她想听听我的看法。我认为叶圣陶老先生写叶子的原因有二：一是爬山虎的叶子很美，特别是有风拂来，一墙漾起波纹的时候；二是爬山虎脚的位置以及爬墙都和叶子息息相关。本来在这一点上，我还计划改用一句古诗来阐释“本自同根生，攀援共相济”。后来从第三课时的学习效果来看还是很不错的，他们很好地理解了叶子和脚的关系。雅莉校长还谈到了肖复兴的那篇《绿绿的爬山虎》，应该作为推荐篇目，让学生感受叶老先生的人品，以求对文本有更深层次了解。还谈到了课堂的主体活动应多放在“读”上，只有读，学生才勤于读、乐于读。

课讲完了，这几天来，郑板桥书斋上的那副题联——删繁就简三秋树，标新立异二月花，一直在我的心头萦绕。教学和作画一样，同样讲究笔墨干练，内容丰富，自出手眼，自树脊骨。语文课堂就是应该主干明朗、脉络清晰、以少许胜多许；语文教学就应该多拓展，多延伸，一花引来百花开。

“学然后知不足，教然后知困”，我们一线教师要想提升自己的业务水平，就得在课堂教学这块主阵地上不断发现问题、完善自己。通过反复的教学实践和反馈，达到教学相长的效果。

(周口七一路二小 朱新瑞)



翰墨留香

本栏目刊发小记者的书法、绘画、摄影等作品。小记者们如果有这些爱好，快快拿起手中的笔开始创作吧！作品创作完成后，请用相机拍下来发送到zkwbxjz@126.com



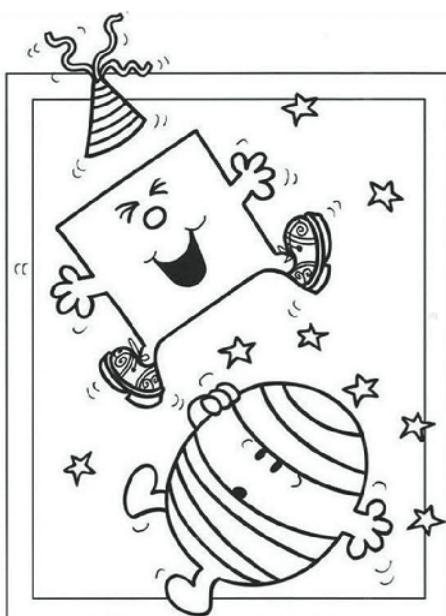
小记者:于正轩 编号:190598
周口五一路小学二(4)班



小记者:郑依果 编号:192751
周口闫庄小学四(6)班



小记者，你是否常常想画一幅漂亮的画，可是却苦于无从下笔？本期开始，小记者填色游戏火热来袭，小伙伴们快来填涂属于自己的“秘密花园”吧。作品涂好后，可用相机或者手机将其拍下来发至zkwbxjz@126.com，写清姓名、编号、学校班级，请注意图片格式和清晰度，本报将选取较好的作品在下期《小记者报》和小记者微信平台集中展示。



小记者:普沛琪 编号:191698
周口五一路小学二(4)班



小记者:王蓝锐 编号:190571
周口五一路小学二(4)班



小记者:李子晴 编号:190609
周口五一路小学二(4)班



小记者:魏慧聪 编号:191210
周口七一路一小五(5)班



小记者:朱思萌 编号:192731
周口闫庄小学五(2)班



小记者:朱思蕊 编号:192732
周口闫庄小学五(2)班



小记者:刘恩煦
编号:190003B
周口七一路一小二(5)班



小记者:王佑麟
编号:192563
周口闫庄小学二(6)班



小记者:冯津源
编号:190648
周口五一路小学二(4)班



小记者:张开伦
编号:190007
周口七一路一小二(2)班

上期优秀作品展示