



《爬山虎的脚》教后反思

学校的“推门听课”活动,我们四年级段安排在国庆节后。按照教学进度,我该进行第十课《爬山虎的脚》的教学,我计划讲第二课时。

《爬山虎的脚》是第三单元的一篇精读课文。文章里比喻、拟人手法的运用,让这篇课文新鲜、有趣。如何落实语文要素?如何制定教学目标?如何设计教学活动?如何延伸课外阅读?如何实现双线组元……酝酿了几天后,我决定抛弃辅助手段,上一节原汁原味的语文课,毕竟平实、朴实、真实、扎实的语文课堂是自己一直追求的目标。

课上完了,预设的教学流程没有完成,虽然临近下课抛出的那句话——“既然爬山虎的脚是重点,作者为什么还要写叶子呢?我们下节课再做分享。”貌似给这堂课画上了句号,让人挑不出毛病来,可是,我自己知道是怎么回事儿。

之所以没有完成既定目标,和课堂环节拉沓、教学思路毛糙、教师语言繁冗、问题设计粗略不无关系。在进行三、四、五自然段的学习时,看似把课堂的主体地位和学习的主动权交给了学生,其实,反过头来看看,学生们还是被我牵着走的。课堂上问题生成后,没有及时调整策略,还是执拗地让学生跟着我的思路走,以至于忘了课堂上的“弹性要求”。

下课后,雅莉校长在班门口等我。因为我在

课堂结束的时候预留了一个问题,她想听听我的看法。我认为叶圣陶老先生写叶子的原因有二:一是爬山虎的叶子很美,特别是有风拂来,一墙漾起波纹的时候;二是爬山虎脚的位置以及爬墙都和叶子息息相关。本来在这一点上,我还计划改用一句古诗来阐释“本自同根生,攀登共相济”。后来从第三课时的学习效果来看还是不错的,他们很好地理解了叶子和脚的关系。雅莉校长还谈到了肖复兴的那篇《绿绿的爬山虎》,应该作为推荐篇目,让学生感受叶老先生的人品,以求对文本有更深层次了解。还谈到了课堂的主体活动应多放在“读”上,只有读,学生才勤于读、乐于读。

课讲完了,这几天来,郑板桥书斋上的那副题联——删繁就简三秋树,标新立异二月花,一直在我的心头萦绕。教学和作画一样,同样讲究笔墨干练,内容丰富,自出手眼,自树脊骨。语文课堂就是应该主干明朗、脉络清晰、以少许胜多许;语文教学就应该多拓展,多延伸,一花引来百花开。

“学然后知不足,教然后知困”,我们一线教师要想提升自己的业务水平,就得在课堂教学这块主阵地上不断发现问题、完善自己。通过反复的教学实践和反馈,达到教学相长的效果。

(周口七一路二小 朱新瑞)



本栏目刊发小记者的书法、绘画、摄影等作品。小记者们如果有这些爱好,快快拿起手中的笔开始创作吧!作品创作完成后,请用相机拍下来发送到zkwbxjz@126.com



小记者:于正轩 编号:190598
周口五一路小学二(4)班



小记者:郑依果 编号:192751
周口闫庄小学四(6)班



小记者,你是否常常想画一幅漂亮的画,可是却苦于无从下笔?本期开始,小记者填色游戏火热来袭,小伙伴们快来填涂属于自己的“秘密花园”吧。作品涂好后,可用相机或者手机将其拍下来发至zkwbxjz@126.com,写清姓名、编号、学校班级,请注意图片格式和清晰度,本报将选取较好的作品在下期《小记者报》和小记者微信平台集中展示。



上期优秀作品展示



小记者:普沛琪 编号:191698
周口五一路小学二(4)班



小记者:王蓝锐 编号:190571
周口五一路小学二(4)班



小记者:李子晴 编号:190609
周口五一路小学二(4)班



小记者:魏慧聪 编号:191210
周口七一路一小五(5)班



小记者:朱思萌 编号:192731
周口闫庄小学五(2)班



小记者:朱思蕊 编号:192732
周口闫庄小学五(2)班



小记者:刘恩煦 编号:190003B
周口七一路一小二(5)班



小记者:王佑麟 编号:192563
周口闫庄小学二(6)班



小记者:冯津源 编号:190648
周口五一路小学二(4)班



小记者:张开伦 编号:190007
周口七一路一小二(2)班