

# 获得成长智慧



《周国平少年哲学智慧书》，周国平著，湖南少年儿童出版社2019年6月出版。

《周国平少年哲学智慧书》是专为青少年出版的周国平哲思经典，一共五册，分别针对困扰孩子成长、影响其未来人生的五大方面——认识自己、面对自己、管理自己、激励自己、尊重生命，以真实的经历、质朴的语言、独特的角度、深刻的见解、多元的板块，引导少年思考，帮助孩子解读成长路上的种种迷茫。

## 优秀第一 成功第二

在自己的人生确立目标时，第一目标应该是优秀，成功最多只是第二目标，不妨把它当作优秀的副产品。现在的情况正相反，人们都太看重成功，根本不把优秀当回事。可是，我敢断定，没有优秀，所谓的成功一定是渺小的，非常表面的，甚至是虚假的成功。

我说的优秀，就是我一直所强调的，要让老天赋予你的各种精神能力得到很好的生长，智、情、德全面发展，拥有自由的头脑、丰富的心灵和高贵的灵魂，这样你就是一个在人性意义上的优秀的人，同时你也就有了享受人生主要的、高级的、幸福的能力。

为什么要把优秀放在第一位，把成功放在第二位呢？

首先，优秀是你自己可以把握的，成功却不然。我们说的成功，一般是指外在的成功，就是你在社会上是否得到承认，承认的程度有多高，最后无非落实为“名利”二字，外在的成功是用名利来衡量的。这个意义上的成功，取决于许多外部因素，包括环境、人际关系、机遇，自己是很难把握的。一个人把自己不能支配的事情当作人生的主要目标，甚至唯一目

标，我觉得特别傻，而且很痛苦，也许最后什么也得不到。荀子说得好：“君子敬其在己者，不慕其在天者。”你自己能支配的事情你要好好努力，由老天决定的事情你就不要去瞎想了。尽你所能地成为一个优秀的人，把你身上的人性禀赋发展得好一些，这是你能够作主的，你把功夫下在这里就行了。至于优秀了怎么样，有没有机会让你的优秀得到展现，顺其自然就可以了，最多适当留心就可以了。这样来定位，你的心态就会非常好。你的力气花在了优秀上，这个力气是不会白花的。你把外在的成功看作副产品，在那上面没花多少力气，那么，这些名啊利啊，如果你得到了，当然很好，对于你是意外的收获，你比那些孜孜以求才得到的人快乐多了。如果没有得到呢，也没什么，反正你在那上面没花力气，种瓜得瓜，不种就没得，很公平嘛。

其次，如果你真正成为了一个优秀的人，在社会的意义上并不成功，我认为你的人生仍然是充满意义的，在人性完善、自我实现的意义上你是成功的。在历史上，有相当一些优秀的人，比如有些创作了伟大作品的艺术家、作家，生前很不成功，他们的名声是死后才到来的。他们在贫困和默默无闻中度过了创造的一生，和那些一时走红的名利之徒相比，谁的人生更有价值、更成功？历史已经作出了结论，我们每个人凭良知也可以作出结论。一个不求优秀的人，一个心智平庸的人，如果他又把外在的成功看得很重，就只能是靠庸俗的手段，工于心计，巴结奉承。最后，他即使得到了一点所谓的成功，当个小官呀，发点小财呀，在素质类似的一伙人中比较吃得开呀，在那里沾沾自喜，可是你站在上面俯看他一眼，他真是个可怜虫，他的人生毫无价值，他的人生是失败的。

最后，我相信，在开放社会里，一个优秀的人迟早有机会获得成功的，而且一旦得到，就是真正的成功，是社会承认、自己内心也认可的成功，是自我实现和社会贡献的统一。当然，开放社会是一个前提，在封闭社会里就不行。比如改革开放前，每个人都被锁定在一个单位里，命运由长官意志决定，上司不喜欢你，你再优秀也白搭，怀才不遇、抱恨终身的人多了去了。不光是单位，整个国家是封闭的，关起门来搞政治运动，枪打出头鸟，优秀者遭扼杀。今天这个时代仍有种种毛病，但是和以前比，毕竟开放得多了，优秀者获得成功的

# 从容面对人生

机会多得多了，这一点无人能够否认吧。

## 【哲学思考】

现在越来越多的人觉得自己被大材小用，因而产生了怀才不遇的不满情绪，读完本文，你会怎么劝谏他们？

## 【成长智慧】

在现实生活中人们都太看重成功，经常把它看成是第一目标，甚至是唯一目标，根本不把优秀当回事，其实，我们在为自己的人生确立目标时，第一目标应该是优秀，成功最多只是第二目标。如果你是一个真正优秀的人，而在社会意义上并不成功，那么你的人生仍然是充满意义的，在人性完善、自我实现的意义上你仍然是成功的。我们不必太在意“外在的成功”，过分地看重名利，应该寻求自我人格的完善，看重人生价值，使自己真正成为一个优秀的人。

## 直面苦难

世上并无绝对的幸运儿，所以，不论谁想从苦难中获得启迪，应该是不缺乏必要的机会和材料的。世态炎凉，好运不过尔尔，那种一交好运就得意忘形的浅薄者，我很怀疑苦难能否让他变得深刻些。

一个人只要真正领略了平常苦难中的绝望，他就会明白：一切美化苦难的言辞是多么的浮夸，一切炫耀苦难的姿态是多么的做作。

不要对我说：苦难净化灵魂，悲剧使人崇高。默默之中，苦难磨钝了多少敏感的心灵，悲剧毁灭了多少失意的英雄。何必用舞台上的绘声绘色来掩盖生活中的无声无息。

浪漫主义在痛苦中发现了美感，于是为了美感而寻找痛苦，夸大痛苦，甚至伪造痛苦。然而，假的痛苦有千百种语言，真的痛苦却没有语言。

望着四周依然欢快的生活着的人们，我对自己说：人类个体之间痛苦的不相通也许正是人类总体仍然快乐的前提。那么，一个人的灾难对于亲近或不亲近的人们的生活几乎不发生任何影响，这就对了。

幸运者对别人的痛苦同情，或者隔膜，但是，比两者更强烈的也许是侥幸：幸亏招灾的不是我！

不幸者对别人的幸运或者羡慕，或者冷淡，但是，比两者更强烈的也许是委屈：为何遭灾的偏是我？

不幸者需要同伴。当我们独自受难时，我们会感到不能忍受命运的不公正，甚至于不能忍受苦难的命运本身。相反，受难者人数的增加仿佛减轻了不公正的程度。我们对于个别人死于非命，总是惋叹良

久，对于成批杀人的战争却往往无动于衷。仔细分析起来，同病相怜的实质未必是不幸者的彼此同情，而更是不幸者各以他人的不幸为自己的安慰，甚至幸灾乐祸。这当然是愚蠢的。不过，无可告慰的不幸者有权利得到安慰，哪怕是愚蠢的安慰。

我相信人有素质的差异。苦难可以发动生机，也可以扼杀生机；可以磨炼意志，也可以摧毁意志；可以启迪智慧，也可以蒙蔽智慧；可以高扬人格，也可以贬抑人格——全看受苦者的素质如何。素质大致规定了一个人承受苦难的限度，在此限度内，苦难的锤炼或可助人成材，超出此则会把人击碎。

这个限度对幸运同样适用。素质好的人既能承受大苦难，也能承受大幸运，素质差的人则可能兼毁于两者。

如同肉体的痛苦一样，精神的痛苦也是无法分担的。别人的关爱至多只能转移你对痛苦的注意力，却不能改变痛苦的实质。甚至在一场共同承担的苦难中，每个人必须独自承担自己的那一份痛苦，这痛苦并不会因为有一个难友而有所减轻。

我无意颂扬苦难。如果允许选择，我宁要平安的生活，得以自由自在地创造和享受。但是，我相信苦难的确是人生的必经内容，一旦遭遇，它也的确提供了一种机会。人性的某些特质，唯有借此机会才能得到考验和提高。一个人通过承受苦难而获得的精神价值是一笔特殊的财富，由于它来之不易，就决不会轻易丧失。而且我相信，当他带着这笔财富继续生活时，他的创造和体验都会有一种更加深刻的底蕴。

## 【哲学思考】

什么是“苦难”？请结合自己的认识和体会来谈谈对这个词语的理解？

## 【成长智慧】

所谓苦难，是指那种造成了巨大痛苦的事件和境遇。它包括不可抗拒的天灾人祸，例如遭遇乱世或灾荒，患危及生命的重病乃至绝症，挚爱的亲人死亡；也包括个人在社会生活中的重大挫折，例如失恋、婚姻破裂、事业失败。人们往往把苦难看作人生中纯粹消极的、应该完全否定的东西。但是，作为人生的消极面的苦难，它在人生中的意义总是完全消极的吗？苦难之为苦难，正在于它撼动了生命的根基，打击了人们对生命意义的信心，因而使灵魂陷入了巨大痛苦。外部的事件再悲惨，如果它没有震撼灵魂，不成为一个精神事件，就称不上是苦难。

（摘自《周国平少年哲学智慧书》）